



bulletin skip

zvláštní číslo / 2011 ročník 20

Španělské knihovnictví

skip

Svaz knihovníků
a informačních pracovníků ČR

Obsah

Queridos amigos checos/Vážení čeští přátelé	3
Základní fakta o Španělsku	4
Knihovnická legislativa	4
Španělský systém knihoven	6
Statistické údaje o španělských veřejných knihovnách	8
Národní knihovna Španělska – Biblioteca Nacional de España (BNE)	9
REBIUN. Španělská síť akademických knihoven	12
Knihovna Andalusie a andaluské knihovny: zkušenost se spoluprací	13
Veřejná knihovna v Santiagu de Compostela a využívání sociálních sítí	18
Rozhovor	21
Španělské oborové časopisy	22

Na obálce: Veřejná knihovna, Las Palmas



Veřejná knihovna, Santander

Queridos amigos checos:

Bienvenidos a este número especial dedicado a las bibliotecas españolas. Como Subdirectora General de Coordinación Bibliotecaria en el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte español es un placer presentar esta revista.

La elección de España para este monográfico es un honor para nosotros. Esperamos que podáis encontrar en estos artículos un amplio panorama de la situación actual de las bibliotecas en nuestro país.

*María Antonia Carrato Mena
Subdirectora General de Coordinación Bibliotecaria
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*

Vážení čeští přátelé,

Představuji vám toto zvláštní číslo Bulletinu SKIP věnované španělskému knihovnictví a knihovnám. Je mi potěšením, že mohu jako zástupkyně generálního ředitele pro knihovnickou koordinaci Ministerstva školství, kultury a sportu Španělského království tento časopis uvést. Skutečnost, že jste pro toto monotematické číslo vybrali Španělsko, je pro nás velkou ctí. Přečtete si různé články a věříme, že vám poskytnou přehled o současném stavu knihoven v naší zemi.

*María Antonia Carrato Mena
Zástupkyně generálního ředitele pro
knihovnickou koordinaci
Ministerstva školství, kultury a sportu
Španělského království.*

*Veřejná knihovna,
Santiago de Compostela*



Základní fakta o Španělsku

Reino de España, Španělské království, je oficiální název konstituční monarchie, která zabírá 85 % Iberského poloostrova a má 46 mil. obyv. Hlavou státu je král, v současnosti Juan Carlos I., a v čele vlády stojí premiér, který předsedá Radě ministrů. Španělský parlament je dvoukomorový, volený vždy na čtyři roky.

V dalším textu vám budou nápadné charakteristické rysy španělské státní správy: demokracie a decentralizace, úzkostlivý respekt k autonomii jednotlivých složek. Je to důležitý postřeh pro pochopení organizace a řízení španělského knihovnictví. Stát je rozdělen na 17 autonomních regionů neboli autonomních společenství, z nichž každý má vlastní vládu, parlament, veřejnou správu a finance. Regiony se nemusí dále členit (např. Asturie) nebo se dělí na provincie (region je vyšší územní jednotkou než provincie!).

Územní členění je zakotveno v Ústavě z roku 1979 a respektuje ho tzv. Španělský systém

knihoven a knihovnická legislativa na celostátní úrovni i dále na úrovni autonomních regionů. Články španělských kolegů vás zavedou blíže do dvou regionů, Andalusie a Galicie. Rozlehlá Andalusie se dělí na 8 provincií pojmenovaných podle jejich hlavních měst. Jednou z provincií je Granada se stejnojmenným hlavním městem. Metropolí Andalusie je Sevilla.

Santiago de Compostela je hlavním městem regionu Galicie a leží v La Coruña, jedné ze čtyř galicijských provincií.

Hlavním městem Španělska a sídlem národní knihovny je Madrid, který je rovněž centrem regionu Comunidad de Madrid (bez dalšího dělení na provincie).

Úředním jazykem je španělština. V některých regionech se hovoří historickými jazyky, které mají na daném území postavení dalšího úředního jazyka. V článku o knihovně v Santiagu de Compostela se dozvídáme o roli galicijštiny v komunikaci s uživateli.

Knihovnická legislativa

Španělské knihovny jsou organizovány podle územního členění, daného ústavou z r. 1978 (Constitución española). Ústava rozlišuje čtyři typy veřejné správy: stát, autonomní regiony, místní správu a univerzity.

Orgány veřejné správy vlastní různé typy knihoven a jejich kompetence k nim jsou stanoveny ústavou a dalšími zákony. Zakládají je, vybavují a podporují jejich rozvoj a využívání. Existují následující pravidla:

- Stát má ve výlučné kompetenci své knihovny. Pokud jde o ostatní knihovny, může pouze koordinovat spolupráci na národní úrovni.
- Knihovny autonomních regionů jsou ve výlučné kompetenci regionální správy, která je oprávněna řídit jejich veškerou činnost. Pro ostatní knihovny působící v regionu a podřízené místním úřadům nebo univerzitám

může regionální správa vydávat minimální standardy, ale musí respektovat ústavou zaručenou autonomii těchto dalších správců.

- Místní správa má podle zákona č. 7/1985 O zřízení místní správy (Ley de Bases del Régimen Local, 1985) povinnost zajišťovat veřejné knihovnické služby.
- Univerzity se řídí vlastními předpisy. Zákon o univerzitách předpokládá existenci knihovnických služeb, které podporují výuku, vzdělávání a výzkum.

Národní legislativa

Španělská ústava přiznává občanům právo na pravdivé informace, vzdělávání a dostupnost kultury. Nadto ukládá orgánům veřejné správy, aby uchovávaly a obohacovaly kulturní a historické dědictví Španělska.

Podle zákona 16/1985 o španělském historickém dědictví (*Ley del Patrimonio Histórico Español*, 1985) zřizuje stát tolik knihoven, kolik pokládá za vhodné, ale vždy po dohodě se správou autonomních regionů. Stát je povinen zaručit občanům dostupnost knihoven a koordinovat všechny státní knihovny.

Zákon o čtení, knihách a knihovnách schválený v r. 2007 (*Ley de la lectura, del libro y de las bibliotecas*), opět zdůrazňuje, že je to veřejná správa, kdo musí zaručit občanům dostupnost knihoven. Zároveň tento zákon definuje principy a hodnoty knihoven:



Veřejná knihovna, València

- Intelektuální svoboda, dostupnost informací a respektování duševního vlastnictví.
- Rovný přístup do knihoven pro všechny občany bez diskriminace.
- Pluralita; knihovní fondy odrážejí různorodost společnosti a její jazykové a obrazové bohatství.
- Respektování informačního soukromí a diskrétnosti a ochrana osobních údajů podle ustanovení zákona.

Tento zákon upravují dva nové národními předpisy. Záměrem obou bylo vytvořením kooperačních a koordinačních orgánů zlepšovat činnost a služby knihoven, aby odpovídaly mezinárodním standardům a aby z nich mělo prospěch stále více občanů:

- **Dekret 1573/2007** (*Real Decreto 1573/2007, de 30 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento del Consejo de Cooperación Bibliotecaria*) pojednává o Radě pro spolupráci knihoven (*Consejo de Cooperación Bibliotecaria*). Více v kapitole Španělský systém knihoven.
- **Dekret 1572/2007** (*Real Decreto 1572/2007, de 30 de noviembre, por el que se regulan los órganos de coordinación de las bibliotecas de la Administración General del Estado y de sus organismos públicos*) určuje koordinační orgány knihoven ve vlastnictví státu. Většinou se jedná o odborné knihovny a v podstatě odpovídají typům knihoven začleněných do Sekce odborných knihoven IFLA. Dekret počítá s vytvořením dvou typů koordinujících orgánů. Jeden bude všeobecný, složený ze zástupců z každého odboru nebo ministerstva, do nichž je rozdělena ústřední státní správa. Další budou vytvářeny vždy konkrétně ke každému odboru nebo ministerstvu a složeny ze zástupců knihoven, které k danému odboru nebo ministerstvu patří.
- V červnu 2011 schválil španělský parlament **Zákon o povinném výtisku** (*Ley 23/2011, de 29 de julio, de depósito legal*).

Legislativa autonomních regionů

Většina autonomních regionů přijala své vlastní knihovní zákony. První byla Katalánie (1981) a Andalusie (1984). Jejich zákony vytvořily obecný základ, ze kterého později vycházeli ostatní. V knihovním systému regionů existují podle regionálních směrnic 3 hlavní typy knihoven:

- Veřejné knihovny: Financují je vlády autonomních regionů a jsou přístupné každému.
- Veřejně užívané knihovny: Financují je privátní subjekty, ale jsou určeny všem uživatelům.
- Soukromé knihovny: Jsou financovány soukromě a nejsou přístupné veřejnosti.

Španělský systém knihoven

Spolupráce mezi španělskými knihovnami je stanovena zákonem už zmíněným č. 10/2007 O čtení, knihách a knihovnách a dochází k ní v rámci Španělského systému knihoven (Sistema Español de Bibliotecas), v němž je klíčový vztah dobrovolné spolupráce mezi různými formami administrativy.

Španělský systém knihoven se skládá z těchto institucí:

- Ministerstvo kultury
- Národní knihovna
- Státní veřejné knihovny:
 - 52 státních veřejných knihoven; v rámci regionu jsou obvykle umístěny v hlavních městech provincií, na které se region čle-

ní. Stát je jejich vlastníkem a investuje do nich, ale řídí je autonomní region.

- Vědecké knihovny veřejných organizací (např. Rada vědeckého výzkumu – Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC).
- Knihovny státních archivů a muzeí.
- Akademické knihovny, knihovny veřejných univerzit (viz síť REBIUN).
- Knihovny královských akademií.
- Knihovny Cervantesova institutu.
- Knihovny ministerstev a veřejných útvarů.
- Rada pro spolupráci knihoven.
- Knihovní systémy autonomních regionů, provincií a oblastí a další soukromé organizace knihoven, v závislosti na kooperativních vztazích na principu dobrovolnosti.

Ministerstvo kultury společně s autonomními regiony plní ve Španělském systému knihoven následující úkoly:

- Ve shodě s aktuálně platnými předpisy zakládá, financuje a podporuje knihovny.



Veřejná knihovna, Santiago de Compostela

- Navrhuje knihovnické projekty a iniciativy.
- Státní správa koordinuje a standardizuje činnost knihoven a knihovnických zařízení ve své sféře. V regionech je také nezbytné zajistit existenci vazeb mezi státními veřejnými knihovnami řízenými regionální vládou a ostatními knihovnami v provinciích.
- Podporuje celoživotní vzdělávání a profesní výměnu zaměstnanců knihoven.
- Dává popud k vědeckému výzkumu a technologickému rozvoji, inovacím v knihovním sektoru, stejně jako k realizaci výzkumných projektů ve spolupráci s dalšími vědeckými a kulturními institucemi, ve spolupráci s autonomní regionální správou.

Ministerstvo kultury kromě toho podpoří tvorbu digitálních knihoven a lepší zpřístupňování knihoven pro handicapované.

Z podnětu zákona vznikla **Rada pro spolupráci knihoven**.

Řídí se dekretem č. 1573/2007. Koordinuje spolupráci mezi veřejnou administrativou (státní, autonomních regionů, místní správy a univerzity) a všemi typy knihoven (národní, regionální, veřejné, školní, akademické a odborné). Jedná se o smíšený orgán sestavený z politiků i knihovníků na úrovni vrcholových managerů, předsedů organizací apod. Předsedou je zástupce ministra kultury a jako místopředsedové se střídají reprezentanti autonomních regionů. Skládá se z plenárního výboru, stálého výboru, pěti kooperativních odborných komisí, (jedna pro každý jmenovaný typ knihovny) a pracovní skupiny pro řešení konkrétních problémů.

Zákon č. 10/2007 modifikoval starší legislativu (nařízení č. 581/1989 upravující Španělský systém knihoven i řízení státních veřejných knihoven) v rozsahu knihovního systému. Řízení státních veřejných knihoven zůstalo nezměněno. Jsou dána doporučení v obecných aspektech, jako je zakládání veřejných knihoven, správa a zpracování knihovních jednotek, cíle a hlavní okruhy působení, přístup-

nost a základní služby státních veřejných knihoven.

Struktura systému na regionální úrovni vychází z regionální legislativy a obecně bývá následující:

- **Útvary:**
 - Knihovnické služby jsou spravovány regionálními odbory kultury, vzdělávání apod. (Consejería, regionální obdoba ministerstva). Jsou orgánem řídicím, koordinujícím a odborným.
 - Knihovní rada je orgánem se statusem poradním. Skládá se z čestných členů a zástupců jmenovaných regionální radou pro kulturu.
- **Knihovnická centra** (obvykle se stejnou strukturou):
 - Ústřední knihovny (regionální), které jsou v čele knihovního systému. Mají následující funkce:
 - Shromažďovat, ochraňovat a šířit zvukové i vizuální dědictví v působnosti své regionální správy.
 - Zpracovávat bibliografie a souborné katalogy v oblasti své regionální správy.
 - Státní veřejné knihovny, které působí v každém autonomním regionu, řídí je regionální správa, ale jejich vlastníkem je stát.
 - Veřejné knihovny obcí.

Ve sféře místní správy platí, že podle zákona o režimu místní správy mají obce s počtem obyvatel nad 5 000 povinnost zřídit a zajišťovat veřejnou knihovní službu. Obce s počtem obyvatel nižším než 5 000 také mohou žádat od své regionální vlády mobilní služby.

Více informací na URL:

Rada pro spolupráci knihoven:

<http://en.www.mcu.es/bibliotecas/MC/ConsejoCB/Presentacion.html>

Adresář španělských knihoven:

<http://en.www.mcu.es/bibliotecas/CE/DirectorioBE.html>

Statistické údaje o španělských veřejných knihovnách

Statistika veřejných knihoven je výsledkem spolupráce Ministerstva kultury a orgánů správy knihoven v rámci regionálních vlád. Ve Španělsku jsou veřejné knihovnické služby spravovány orgány místní správy, 96 % knihoven je řízeno městskými zastupitelstvy. Zbývá 4 % jsou řízena regionálními vládami a státní správou.

Dále uváděné údaje vycházejí ze zatím poslední dostupné statistiky z roku 2009.

Počet veřejných knihoven/míst služeb

Hlavní knihovny	3 716
Pobočky	1 273
Pojízdné knihovny	79
Celkem	5 068

Knihovní fondy

Knihy a brožury	63 282 359
Rukopisy	21 966
Audiovizuální dokumenty	7 110 032
Elektronické zdroje	752 997
Mikrografické dokumenty	557 163
Kartografické dokumenty	32 999
Tištěné hudebniny	82 207
Grafické dokumenty	326 368
Celkem	72 166 091
Počet dokumentů na osobu	1,53

Návštěvy a uživatelé

Návštěvy	105 197 766
Registrovaní uživatelé	12 998 318
Nově registrovaní uživatelé	1 077 110
Počet návštěv na osobu	2,27

Procento registrovaných uživatelů z počtu obyvatel	27,43 %
--	---------

Výpůjčky

Knihy a brožury	34 752 971
Periodické publikace	2 163 415
Audiovizuální dokumenty	22 733 002
Elektronické dokumenty	1 127 859
Celkem	60 777 247
Výpůjčky na obyvatele	1,28
Výpůjčky na registrovaného uživatele	4,70

Elektronické služby a internet

Knihovny, které mají:	
WWW stránky	1 125
OPAC v rozhraní WWW	2 024
Veřejně dostupný internet	3 933
Užívání veřejně dostupného internetu	17 075 198

Akvizice

Knihy a brožury	4 363 370
Rukopisy	3 438
Audiovizuální dokumenty	994 707
Elektronické dokumenty	107 106
Mikrodokumenty	1 722
Kartografické dokumenty	3 127
Tištěné hudebniny	3 346
Grafika	30 082
Celkem	5 506 898
Akvizice na obyvatele	0.12

Zaměstnanci (přepočteno na plně zaměstnané)

Knihovníci	2 483
Asistenti	6 025
Další zaměstnanci	3 323
Celkem	11 831

Roční náklady (€)

Zaměstnanci	239 994 474
Akvizice	51 708 876
Další výdaje	51 808 987
Celkem	343 512 328

Národní knihovna Španělska (BNE) Biblioteca Nacional de España,

LOURDES ALONSO VIANA

Národní knihovna Španělska (Biblioteca Nacional de España, BNE) je největší španělskou knihovnou a vedoucí knihovnickou institucí. Jejím hlavním úkolem je shromažďovat, zpracovávat a uchovávat španělské kulturní dědictví, které zahrnuje rukopisy, tištěné knihy, hudebniny, audiovizuální dokumenty, fotografie, kresby, grafiku, elektronické zdroje a mnohé další, vydané ve Španělsku, v zahraničí od španělského autora nebo o Španělsku.

Z historie

Prvního březnového dne roku 1712 byla v Madridu, v průchodu mezi Královským palácem a klášterem Encarnación (v již zaniklé ulici Calle Tesoro) otevřena Královská veřejná knihovna, založená Filipem V. Bourbonským. Její počáteční fond tvořily knihy z osobní sbírky královny matky (sbírka je známa jako knihovna z Torre Alta del Alcázar), další knihy přivezené z Francie a nakonec knihovna arcibiskupa z Valencie, spolu s několika matematickými přístroji, mincemi, medailemi a starožitnostmi.

Král ustanovil v r. 1716 předchůdce dnešního práva povinného výtisku. Zavázal tiskaře, aby věnovali výtisk každé v království vytištěné knihy a určil finanční částku na nákup knih; ta významně vzrostla za časů Karla III.

V r. 1836 byla knihovna královským dekretem převedena do vlastnictví vlády a přejmenována na Národní knihovnu. O dva roky později byla zpřístupněna ženám k bádání v jim vyhrazeném privátního prostoru.

V té době měla knihovna místnost určenou speciálně pro knihy zakázané inkvizicí a dostupné pouze na písemné povolení od faráře. Dokonce i knihovníci, pokud do nich měli nahlédnout, potřebovali povolení.

Knihovna vystřídala různá místa, než se definitivně usídlila v Paseo de Recoletos. Tam byla, v č. 20, otevřena v r. 1892. Budovu projektoval architekt Francisco Jareño a dokončil ji Antonio Ruiz de Salces. Byla projektována jako kruh zabírající celý blok, ale z nezjistitelných důvodů, pravděpodobně finančních nebo administrativních, byla rozdělena na dvě části. Od té doby sdílí s Národní knihovnou prostor Archeologické museum.

V letech 1985–2000 budovu kompletně renovovali architekti Junquera a Perez Pita. V r. 1993 byl vyřešen problém nedostatku prostoru otevřením nové budovy v Alcalá de Henares nedaleko Madridu.

Fond knihovny stále narůstá zásluhou práva povinného výtisku, nákupu i darů.

V neposlední řadě se knihovna představuje virtuálně prostřednictvím digitální knihovny, Biblioteca Digital Hispánica, a Webu 2.0.

Hlavní úkoly, strategický plán a organizace

V roce 2009 přijala vláda stanoviny knihovny a definovala její funkce a povinnosti, strukturu a hlavní reprezentativní orgány.

BNE má tyto povinnosti:

- Shromažďovat, katalogizovat a uchovávat všechna díla vyprodukovaná na území Špa-

nělska nebo podle možnosti díla o Španělsku, a to včetně digitálních formátů.

- Svými fondy podporovat výzkum, a to se zvláštním důrazem na humanitní obory.
- Monitorovat povinné výtisky.
- Zajišťovat poradenství v oblasti knihovnictví, bibliografie a šíření a ochrany kulturního dědictví.
- Rozvíjet výzkumné programy mezi knihovnami a/nebo kulturními institucemi a korporacemi.
- Zpracovávat národní bibliografii.
- Podporovat mezinárodní kooperační programy a projekty, jako je např. Europeana.
- Vykouávat funkci španělského ústředí ISSN.

Strategický plán BNE na období 2009-2011:

- Zahájit debatu o tom, jak mohou velké vědecké knihovny přispívat k rozvoji znalostí a společenskému a ekonomickému pokroku.
- Rozšířit nabídku produktů a služeb, které stávajícím uživatelům zajistí rozmanitější zdroje a získají další potenciální uživatele.
- Vytěžit z knihovných zdrojů maximum poskytováním služeb s přidanou hodnotou a využíváním nových technologií.
- K šíření a sdílení informací využívat instituční a sociální sítě a WWW stránky.
- Ve spolupráci s jinými institucemi a veřejnými i soukromými organizacemi přispívat k rozvoji společnosti 21. století.
- Aktivně rozvíjet a řídit kooperativní iniciativy a projekty.
- Účastnit se spolu s ostatními národními a vědeckými knihovnami evropských a mezinárodních programů.
- Pozorně reagovat na proměny svého současného okolí a aplikovat metodu konkurenčního zpravodajství.
- K lepšímu finančnímu zajištění využívat dotace, sponzorství a dary.
- Snažit se, aby i oslavy třístého výročí založení knihovny přinesly nové poznatky v oblasti výzkumu a šíření španělské kultury.

Novou koncepci BNE doprovázely také změny v metodách práce, aby se scénáři účinných a efektivních služeb 21. století přizpůsobila i vnitřní organizace knihovny.

V čele BNE stojí generální ředitel jmenovaný ministrem kultury. Poradním orgánem je Královská správní rada, které předsedají panovník s chotí. Její členové potvrzují důležitá rozhodnutí, jako např. jmenování generálního ředitele.

Když pomineme rozsáhlou administrativní oblast odpovídající za lidské zdroje, ekonomiku a správu budovy, je **činnost BNE rozdělena do tří důležitých oblastí**: kulturní management, řízení knihovnických procesů a virtuální prostředí.

• **Kulturní management**

BNE se v každodenním kulturním životě Madridu stala známou pro svou snahu přiblížit se široké veřejnosti a seznamovat obyvatele se svou běžnou činností. Tím knihovna zviditelňuje nejen sebe samu, ale také knihovnickou profesi. Pomáhá k tomu především činnost Muzea BNE, výstavy, vydávání publikací a kulturní aktivity pořádané během roku.

• **Řízení knihovnických procesů**

Jedná se o nepochybně nejrozsáhlejší a nejvýznamnější úsek činnosti BNE. Do jeho kompetence patří služby uživatelům, katalogizace, klasifikace, standardizace, referenční služby, povinný výtisk, správa a budování fondu, doplňování, informační pult atd. 11 oddělení, 22 úseků služeb a 7 studoven otevřených pro veřejnost od 9 do 21 hod.

• **Virtuální prostředí**

Tento nedávno vytvořený úsek se věnuje rozvoji nových technologií a prezentaci knihovny na Webu 2.0. Má na starosti digitální knihovnu, správu a rozvoj databází, intranet a webové služby včetně prezentace na Twitteru, Facebooku, Flickru, YouTube a Slide Share.

Národní a mezinárodní projekty

BNE se účastní mnoha národních a mezinárodních projektů.

V mezinárodním kontextu se knihovna podílí na projektech TEL – Evropská knihovna a Světová digitální knihovna. Dříve se účastnila evropských projektů v rámci eContentplus – EDL-net, TELplus, Michael, ENRICH and ARROW. Dnes knihovna dále spolupracuje na zlepšování dostupnosti digitálních objektů v rámci dalších evropských projektů jako je Europeana V1.0, EuroPressNet, a IMPACT.

Realizaci některých projektů umožnila smlouva o spolupráci s firmou Telefonica na zdoko-



Veřejná knihovna, Merida

nalování a rozvoji digitální knihovny Biblioteca digital hispánica na období 2008–2012, která knihovně pomohla zvýšit počet vlastních digitalizovaných objektů na více než 25 milionů stránek.

BNE také začlenila do svého katalogu databázi WorldCat (OCLC) a přidala svou rukopisnou sbírku do sítě REBIUN.

Oddělení zpracování spolupracuje s národními a mezinárodními pracovními skupinami (ISBD,

MARC21, FRBR, FRSD), účastní se speciálních setkání IFLA, ALA a MARBI a aktivně působí v RDA. V r. 2009 se BNE připojila k projektu VIAF (The Virtual International Authority File). Oddělení je také aktivním členem pracovní skupiny MACS (Multilingual Access to Subjects) a stalo se průkopníkem v rozvoji publikačního modelu tzv. „linked data“ pro knihovny ve Španělsku. Pokud jde o Latinskou Ameriku, BNE aktivně spolupracuje s asociací národních knihoven ABINIA (Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica).

V rámci Španělska je knihovna členem specializovaných informačních institucí jako např. Redial, SEDIC (Sociedad Española de Documentación e Información Científica), FESABID (Federación Española de Sociadades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística), účastní se projektu Dialnet a plní důležitou funkci jako čelní knihovnická instituce.

Nedávno byla založena Nadace přátel knihovny jako způsob sponzorování běžných činností. K té výhodě, že „jsou přáteli“, získávají členové slevy v knihovním knihkupectví, v kavárně a muzejních dílnách a dostávají zvláštní pozvánky na akce knihovny a komentované prohlídky.

300 let BNE

29. prosince 2011 začíná pro BNE rok oslav. Instituci bude 300 let. Cesta k dnešnímu stavu byla dlouhá a obtížná: od různých malých prostor k dnešním dvěma budovám, od jediného knihovníka v královských službách po 500 civilních profesionálních zaměstnanců, od nízkého rozpočtu k velkému, od lístkového katalogu k elektronickým databázím, od místa vyhrazeného pro muže k veřejnosti z celého světa, od omezené otevírací doby k neomezenému digitálnímu přístupu či dvanáctihodinovému v budově.

Podle ústavy tvoří jednu ze složek veřejné správy univerzity. Univerzitní knihovny jsou další součástí Španělského systému knihoven, stejně jako jejich síť REBIUN, jejímž prostřednictvím je nyní představujeme.

REBIUN. Španělská síť akademických knihoven

M^a Carmen Fernández-Galiano Peyrolón, Executive Secretary, REBIUN, ANDALUCÍA

Síť akademických knihoven REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias Españolas) založili v roce 1988 ředitelé španělských univerzitních knihoven. Později se stala částí sítě Konference rektorů španělských univerzit CRUE (La Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas). V současnosti je REBIUN největší španělskou knihovnickou organizací, která je založena na vzájemné pomoci a spolupráci svých členů. Hlavním cílem sítě REBIUN je vytvoření silné, stabilní organizace reprezentující všechny univerzitní knihovny ve Španělsku. Její další cíle jsou následující:

- Kooperací a sdílením strategií zkvalitnit knihovnické služby a zařízení.
- Uskutečňovat kooperativní akce ve prospěch uživatelů španělských knihoven.
- Upevňovat vztahy mezi různými institucemi a veřejnou správou a zvyšovat počet kooperativních projektů.
- Napomáhat profesní výměně a vzdělávání zaměstnanců knihoven.

Mezi úspěšné počiny sítě REBIUN patří:

- Souborný katalog (Catálogo Colectivo de Rebiun), který zpřístupňuje více než 36 000 000 záznamů. Katalog je dostupný na URL: <http://rebiun.apsysnet.com/>.

- WWW portál Recolecta, který je spravován v režimu volného přístupu k informacím a dokumentaci v repozitářích španělských institucí. Portál je dostupný na URL <http://www.recolecta.net/buscador/>.
- Vydávání Statistické ročenky španělských univerzitních a vědeckých knihoven. Více na URL: <http://www.rebiun.org/estadisticas/>.
- „Meziuniverzitní“ výpůjčky, které dovolují, aby si uživatel půjčil jakoukoliv knihu dostupnou v některé univerzitní knihovně na území Španělska. Více na URL: <http://www.rebiun.org/temasdetrabajo/>.

Síť REBIUN se skládá z pracovních skupin, které připravují strategické plány a projekty rozvoje univerzitních knihoven, zaměřené především na implementaci informačních a komunikačních technologií, zkvalitnění služeb a šíření bibliografického dědictví. Více na URL: <http://www.rebiun.org/temasdetrabajo/>

Řídí ji výkonný výbor a výroční generální shromáždění.

K elektronickému vydání Bulletinu je připojena příloha Statistické údaje a indikátory, která dokumentuje vývoj sítě v letech 2006-2010, a z níž zde vyjímáme:

STATISTIKA REBIUN – Obecné údaje

	2006	2007	2008	2009	2010
Počet studentů	1 645 908	1 678 672	1 661 448	1 716 746	1 746 624
Plocha knihoven (m ²)	947 891	949 261	946 071	970 138	1 083 991
Počet studijních míst	175 555	174 259	173 924	174 458	176 950

Knihovny autonomních regionů reprezentuje v naší publikaci Knihovna Andalusie, nás zaujala zajímavou činností. Autor informuje o Virtuální knihovně Andalusie a o podnětném projektu Multikulturní knihovny.

Knihovna Andalusie a andaluské knihovny: zkušenost se spoluprací

FRANCISCO JAVIER ÁLVAREZ GARCÍA

Andalusie je druhým největším a nejlidnatějším španělským autonomním společenstvím. Andaluská regionální vláda (Junta de Andalucía), sestává z 13 různých regionálních obdob ministerstev (Consejerías). Regionální ministerstvo kultury (Consejería de Cultura) má na starost kulturní politiku autonomního společenství. Skládá se ze čtyř generálních ředitelství (muzeí; kulturního vlastnictví; kulturního průmyslu; knih, archivů a knihoven), z osmi provinčních zastupitelství a z mnoha specializovaných kulturních a pamětových institucí, jako knihovny, archivy, muzea, divadla a také archeologické lokality. K tomu vytvořilo ministerstvo veřejnou agenturu, Instituto Andaluz de las Artes y las Letras, a pověřilo ji řízením určitých projektů a institucí. Knihovna Andalusie (Biblioteca de Andalucía), patří do působnosti Generálního ředitelství knih, archivů a knihoven. Byla založena v r. 1983 jako regionální knihovna, stojí v čele sítě andaluských veřejných knihoven a informačních středisek. Jejím hlavním úkolem je shromažďovat, ochraňovat a zpřístupňovat andaluské bibliografické, časopisecké a dokumentové dědictví. Je také informačním centrem a dokumentačním střediskem o andaluské kultuře.

Sítě andaluských veřejných knihoven a informačních středisek (Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación) je sjednocenou organizací veřejných a veřejně užívaných soukromých knihoven z celé oblasti, stejně jako středisek řízení a pomoci knihovnám, které mají fondy a bibliografické zdroje obecné povahy.

Knihovna Andalusie je umístěna v Granadě, hlavním městě stejnojmenné andaluské provincie. Je to výjimka z praxe, podle níž bývá regionální knihovna umístěna v hlavním městě autonomního regionu (v případě Andalusie Sevilla). Granadu však lze považovat za „kulturní hlavní město“ Andalusie. V Granadě se setkává síd-

lo regionální knihovny (Knihovna Andalusie) se sídlem granadské provinciální knihovny (Biblioteca Pública Provincial de Granada), veřejné knihovny integrované ve Španělském systému knihoven. Obě knihovny sdílejí jednu budovu. Provincii Granada toto uspořádání přináší výhody hlavního města a obyvatelé mají k dispozici dvě velké knihovny. Pro regionální knihovnu je to výhoda i nevýhoda. Logicky je výhodou redukce běžných nákladů na správu, jako např. elektřina, čištění, bezpečnost aj., také sdílení kulturních aktivit a především vědomí, že Knihovna Andalusie je díky velkému množství registrovaných uživatelů provinciální knihovny známější čtenářům a není omezena jen badatelskými zájmy o andaluskou kulturu jako celek. Hlavní nevýhodou je nedostatek prostoru pro uživatele i uložení fondu. Knihovna byla navržena jako ve své době (r. 1994) velká knihovna s užžitnou plochou více než 11 000 m², ale exponenciální růst materiálů získaných jako povinný výtisk vyvolal neudržitelnou situaci, takže je jednou z priorit regionální vlády vybudovat nové ústředí pro Knihovnu Andalusie.

Knihovna Andalusie.

Obecný popis, struktura a funkce

Knihovna Andalusie především získává, konzervuje a ochraňuje dokumenty. Zaměřuje se také na poskytování informací o Andalusii. Funkce, které tomu odpovídají, jsou popsány v hlavě III zákona 16/2003. Zákon č. 8/1983, Knihovního zákona Andalusie, definuje v odstavci 8 Knihovnu Andalusie jako ústřední knihovníký orgán pro autonomní region Andalusie. V r. 1987 byl zveřejněn dekret určující její funkce.

Ve svých počátcích v roce 1988 byla umístěna ve staré budově Colegio de Niñas Nobles de Granada. V té době byl její fond budován jenom na základě povinného výtisku. Ve svém do-

časném sídle byla knihovna oficiálně otevřena v dubnu 1990. Od r. 1994 sdílí na základě smlouvy mezi Ministerstvem kultury a Autonomním regionem Andalusie budovu s provinciální knihovnou.

V souladu s odpovídající legislativou můžeme rozdělit funkce Knihovny Andalusie na dvě skupiny: funkce týkající se ochrany bibliografického dědictví a funkce týkající se kooperace v systému knihoven Andalusie:

• **Funkce ve vztahu k andaluskému bibliografickému dědictví:**

- Být místem první volby pro dokumenty, které tvoří jeho součást, ať je knihovna získá do vlastnictví nebo jako depozit.
- Shromažďovat, ochraňovat a šířit informace o všech tištěných, audiovizuálních a multimediálních produktech původem z Andalusie, na tradičních i digitálních nosičích, bez ohledu na kompetence dalších andaluských institucí k audiovizuálním a multimediálním dokumentům.
- Definovat odborné standardy pro bibliografický popis a dohlížet na odpovídající zajištění a ochranu fondu, který je součástí andaluského bibliografického dědictví.
- Sbírat, ochraňovat, šířit a zpřístupňovat oficiální publikace andaluských státních institucí a databáze tištěných, audiovizuálních a multimediálních dokumentů andaluských autorů se vztahem k Andalusii.
- Podporovat a koordinovat vytváření souborného katalogu a dalších nástrojů pro katalogizaci a rozšiřování informací o bibliografických a novinových fondech z andaluského regionu.
- Být bibliografickým centrem pro region Andalusie. Tomu odpovídá úkol stanovit a schvalovat metodiku zpracování knihovnických fondů.

• **Funkce v Síti andaluských veřejných knihoven a informačních středisek**

- Podporovat střediska v Síti veřejných knihoven Andalusie (Red de Bibliotecas Pú-

blicas de Andalucía) a v Síti dokumentačních středisek a odborných knihoven (Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas) především v oblastech zpracování bibliografických a dokumentových fondů, meziknihovní výpůjční služby, dostupnosti služeb a sítí mimo Andalusii a fondů a databází s andaluskou tematikou.

- Poskytovat služby veřejné knihovny a veřejně přístupného informačního centra, dostupné z kterékoli části Andalusie, pokud je účinněji a rentabilněji nezajistí specializovaná nebo blíže umístěná jiná centra.
- Koordinovat zabezpečení bibliografických, dokumentových a novinových zdrojů pro veřejnost a instituce.
- Podporovat technickou spolupráci mezi oběma shora zmíněnými hlavními sítěmi, které tvoří Síť andaluských veřejných knihoven a informačních středisek.
- Pomáhat při zajištění dostupnosti a směnitelnosti bibliografických záznamů, aby mohly být zařazeny do katalogů v dalších informačních střediscích v Andalusii i mimo ni.
- Přijímat vyřazené dokumenty nebo duplikáty a tak působit jako centrum výměny.

Nejdůležitější sbírkou Knihovny Andalusie je bezpochyby tzv. Andaluský fond vybudovaný na základě povinného výtisku (Depósito Patrimonial Bibliográfico Andaluz). Obsahuje práce vydané nebo vytvořené v Andalusii, a to v jakémkoli formátu. Zahrnuje knihy, brožury, časopisy, hudební partitury, grafické dokumenty, mapy a plány, plakáty, pohlednice, zvukové nahrávky, videa, mikrografické dokumenty a počítačové soubory. V současnosti tvoří víc než 50 % veškerého fondu knihovny. Sbíрка dále obsahuje díla vydaná v jakémkoliv formátu s tematikou Andalusie nebo vytvořená andaluskými autory mimo region. Jsou v ní i díla z doby před ustanovením povinného výtisku, které knihovna získala darem nebo nákupem. Další součástí fondu jsou sbírky publikací anda-

luské vlády, výpůjční fond, sbírka digitalizovaných andaluských tisků a dvě soukromé sbírky. Jedna z nich patřila granadskému básníku Luisi Rosalesovi a druhá José Luisi Canovi, literárnímu kritikovi a básníkovi z Algeciras. Knihovna vydává publikace zaměřené především na služby občanům a knihovnické komunitě v regionu, např. tématické katalogy, bulletin o povinném výtisku *Boletín del Depósito Legal de Andalucía* a sbírku historických map.

Činnost a kooperace v síti knihoven.

Kulturní spolupráce je pro Knihovnu Andalusie příležitostí ke kooperaci s dalšími institucemi, k výměně zkušeností, předávání si výsledků a modernizaci pracovních postupů. S tímto cílem na zřeteli se knihovna zapojila do různých projektů kulturní kooperace; např. školení knihovníků ze severního Maroka nebo digitalizace orální tradice. V poslední době knihovna koordinovala seminář UNESCO, na kterém probíhalo školení instruktorů pro informační gramotnost a byl organizován ve spolupráci s Ministerstvem kultury, Granadskou univerzitou a nadací Fundación Tres Culturas (Tři kultury). Zapojuje se také do mezinárodních sítí jako je IFLA.

Knihovna spravuje katalog Sítě andaluských veřejných knihoven obsahující odkazy na fondy dalších knihoven v síti.

Když odhlédneme od Knihovny Andalusie, tvoří síť andaluských veřejných knihoven veřejné provinciální knihovny (státní), knihovny s nadlokální působností, obecní a městské knihovny a komunitní knihovny nebo, obvykle v menších místech, mobilní knihovny a soukromé veřejně přístupné knihovny (ty jsou částí Sítě dokumentačních středisek a odborných knihoven).

Knihovna poskytuje technickou podporu knihovnám Sítě andaluských veřejných knihoven. Zajišťuje jí Úsek služby pro veřejné čtení a týká se především automatizovaného knihovního systému absysNET.

Fungování sítě nejlépe znázorníme představením dvou nejvýznamnějších programů Knihovny Andalusie. Jsou to Virtuální knihovna Andalusie

(Biblioteca Virtual de Andalucía, dále BVA) a program Interkulturní knihovny.

Virtuální knihovna Andalusie (BVA)

BVA obsahuje různé druhy dokumentů ze všech vědních oborů a v různých formátech, které šíří andaluskou kulturu v širším smyslu, jako vzdělávání, znalosti, informování a zábavu.

BVA, patřící pod Consejería de Cultura Andalusie, se tak jeví jako organizovaný soubor internetově dostupných sbírek digitalizovaných dokumentů andaluského bibliografického dědictví. Její cíle lze stanovit takto:

- Být přístupovým místem ke všem zvláště významným a vzácným dokumentům z andaluského bibliografického dědictví. Doufáme, že se v projektu podaří vytvořit digitální reprodukce obtížně dostupných originálních dokumentů umístěných v různých kulturních institucích v Andalusii i mimo ni.
- Sloužit jako vzdělávací prostředek k pochopení našeho bohatého bibliografického dědictví. K tomu účelu bylo připraveno několik vlastních didaktických a kulturních zdrojů: literatura, články, dokumenty, zvukové knihy, virtuální výstavy, tématické WWW stránky atd.
- V rámci zpřístupňování digitálního kulturního dědictví Andalusie odkazovat k dalším elektronickým informačním zdrojům a dalším digitálním fondům obecné povahy.
- BVA zpřístupňuje především andalusika z veřejné domény, která nejsou chráněna copyrigtem.

Nástroje, kterými BVA zpřístupňuje svůj obsah:

- **Katalog.**
- **Objev** (*Descubre*): umožňují hledat ve fondu podle tématických asociací nebo s určitým didaktickým záměrem. Uživatel vidí na obrazovce svislé pásy, pravidelně aktualizované sekce. Jejich úkolem je zviditelnit vlastní obsah virtuální knihovny a vlastní publikace. Příklady:
 - *Živý hlas* (*De viva voz*): Audiovizuální rozhovory s andaluskými autory, kterých si lidé váží.

- *Neříkej víc*: Audiovizuální ankety, v nichž známí Andalusané doporučují knihy. Každý měsíc je zveřejněno nové doporučení.
- *Kontrasty (Contrastes)*: Včerejšek a dnešek andalusických měst, porovnání historických a současných snímků a popisný text.
- **Galerie: (Sala de Exposiciones)** Obsahuje dokumentaci, virtuální výstavy a tématické WWW stránky o knihách a andaluské kultuře obecně.



Veřejná knihovna, Ciudad Real

- **Virtuální kiosky: (Kiosko virtual)** Tato sekce je aktualizována každý týden. Jedná se o montáž titulků ze sociální, ekonomické, politické a kulturní oblasti z andaluského tisku před sto lety.
- **Dnešek v historii Andalusie (Hoy en la Hªde Andalucía).** Andaluská historie den za dnem. Ke každému datu je sestaven jedinečný výběr výročí politických, sociálních a kulturních událostí, stejně tak jako důležitá data v životě známých osobností.

Všechny dokumenty BVA byly začleněny do databáze španělských digitálních sbírek muzeí, knihoven a archivů Hispana Ministerstva kultury. Databáze je dostupná na WWW stránkách ministerstva, <http://roai.mcu.es>. Hispana je od 9. května 2009 také součástí Europeana. Je zastoupena též v databázi OAISTER/OCLC (www.oaister.org).

Vznik BVA umožnily instituce pečující o kulturního dědictví, z Andalusie i mimo ni, které uchovávají původní obsah dostupný po digitalizaci na internetu. Uzavíráním dohod o spolupráci získala BVA přístup do sbírek dokumentů v péči knihoven, novinových archivů a dalších institucí, které pečují o dědictví. Díky tomu je schopna vytvářet fotograficky reprodukované faksimile děl, která vytvářejí andaluské kulturní dědictví.

Projekt Multikulturní knihovny v Andalusii

Jedním z nejdůležitějších aspektů současné společnosti je její multikulturní charakter jako následek migračních pohybů v nedávných letech.

Andalusie je zřetelným příkladem existence etnických, lingvistických a kulturních minorit žijících mezi ostatní obyvateli. Týká se to hlavně arabské populace pocházející z Maroka. Andaluská regionální vláda proto připravila *Komplexní plán pro imigraci v Andalusii*, který může pomoci k úplné integraci imigrantů do společnosti, pracovního trhu i v osobní rovině. V tomto obecném rámci zahajuje andaluská

Consejería de Cultura prostřednictvím Generálního ředitelství pro instituce historického dědictví (Dirección General de Instituciones del Patrimonio Histórico) projekt multikulturních knihoven (Proyecto de Bibliotecas Multiculturales en Andalucía). Vychází z názoru, že veřejné knihovny vešly do povědomí jako místo, kde je všem občanům zajištěn přístup za stejných podmínek a v duchu demokracie a solidarity.

Projekt je zaměřen na vybavení a nutnou podporu andalusských knihoven, aby se staly hnací silou integrace všech etnických, jazykových a kulturních komunit, které žijí společně na našem území. Je třeba, aby se knihovny neustále adaptovaly na komunity ve svém okolí. V tomto ohledu je klíčovým prvkem kooperace a koordinace mezi regionálním ministerstvem a místní správou, pod níž spadá většina veřejných knihoven. Kooperace se řídí smlouvou podepsanou

s každou zúčastněnou organizací místní správy. Ta také určuje, za jakých podmínek andaluské veřejné knihovny tyto služby poskytují.

Obce, které se chtějí připojit k programu, musí předložit studii svých obyvatel zahraničního původu. Podmínkou je, aby imigrace dosahovala alespoň 3 % místní populace. Součástí studie je specifikace profilů potenciálních uživatelů ve vztahu k jejich jazykovým a kulturním potřebám. Knihovna musí být zapsána v regionálním registru veřejných knihoven a mít adekvátní infrastrukturu a personál.

Nejlepším příkladem interkulturní knihovny je knihovna umístěná v historické arabské čtvrti granadského Albaicínu (Biblioteca Pública Municipal Albaicín). Vznikla jako první svého druhu a plní následující cíle:

- Propagovat a kultivovat zájem o čtení.
- Podporovat tvořivý způsob trávení volného času.
- Napomáhat kulturnímu zakotvení a dalšímu vzdělávání propagací četby a dalšími aktivitami, jako jsou např. konference, kulaté stoly, výstavy, průvodce četbou apod.
- Poskytovat informace ze všech oblastí vědění, s využíváním knihovnických fondů, které obsahují referenční díla, tisk, magazíny apod.
- Spolupracovat s dalšími kulturními, volnočasovými a společenskými centry v oblasti.
- Zaručit imigrantům i etnickým, jazykovým a kulturním menšinám přístup do knihovny v Albaicínu.
- Propagovat knihovnu jako místo setkávání a kulturní výměny a tak zaručit menšinám přístup do knihovny za stejných podmínek jako ostatním obyvatelům oblasti.
- Zvýšit povědomí veřejnosti o pozitivních hodnotách multikulturalismu a tím se snažit vyvarovat jakýchkoli forem rasismu a xenofobie.

Knihovna v Albaicínu má k dispozici dva volně přístupné sály. Jeden je určen dětem, druhý dospělým. V nich lze získat následující dokumenty:

- Knihy pro začínající čtenáře;
- Soubor pro děti a mládež;

- Příručka s referenčními zdroji, slovníky, encyklopediemi, ročenkami apod.;
- Fond vztahující se k hlavním granadským tématům a autorům;
- Obecný fond, v němž jsou zastoupeny všechny oblasti vědění. Periodika (noviny, časopisy atd.);
- Více než sto titulů etnické hudby, především arabské. Fond arabských publikací obsahující nejrůznější tematiku především kulturní a lingvistickou. Existuje také rozsáhlá sbírka knih pro děti a mládež a moderní arabské beletrie, a zároveň přes 500 knih ve španělštině, arabštině a francouzštině.

Malá albaicínská knihovna je vybavena systémem signatur, které identifikují její různé místnosti a služby, aby byl usnadněn přístup každému bez ohledu na jeho původ a jazyk. Poskytuje také volný přístup na internet, kde lze také najít její sídlo: Andalucía Entreculturas. Tato WWW stránka přináší informace pro etnické, kulturní a jazykové menšiny v Andalusii.

Výsledek programu Interkulturní knihovny v Andalusii v číslech:

36 knihoven rozmístěných po celém území Andalusie;
140 aktivit napříč kulturami konanými za rok;
33 000 uživatelů zahraničního původu za rok.
140 755 výpůjček těmto uživatelům
470 683 fondů dokumentů v jiných jazycích

WWW stránky:

www.juntadeandalucia.es/cultura/ba
<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecavirtualandalucia/>
www.juntadeandalucia.es/cultura/ba/c

Státní veřejné knihovny ve Španělsku zaujmou svými exteriéry i interiéry. Jak ostatně ukazují fotografie (ještě víc jich naleznete v elektronickém vydání). Také jejich činnost je zajímavá a inspirativní. Jeden příklad za všechny: představujeme Veřejnou knihovnu v Santiagu de Compostela a její zkušenost s komunikací prostřednictvím sociálních sítí.

Veřejná knihovna v Santiagu de Compostela a využívání sociálních sítí

ELENA SÁNCHEZ MUÑOZ, Biblioteca Pública de Santiago de Compostela

Profil města

Santiago de Compostela je město s 95 487 obyvateli (r. 2010) na severozápadě Španělska v regionu Galicie. Ke stálému počtu je třeba připočítat cca 30 000 obyvatel s přechodným pobytem, většinou studentů a státních zaměstnanců. Ekonomickým i společenským motorem jsou tři hlavní složky:

- Univerzita. Ve městě žije téměř 25 000 studentů. Mnozí z nich nejsou oficiálně přihlášení, ale vytvářejí komunitu s významným podílem v kulturní a volnočasové nabídce Santiaga.
- Galicijská regionální vláda (Xunta de Galicia). Santiago de Compostela je administrativním centrem Galicie. Je sídlem regionální vlády a nachází se v něm i centrální služby se státními zaměstnanci.
- Katedrála. Město je cílem poutí k hrobu sv. Jakuba Aposťola. Pro představu, o jak velké počty se jedná: V roce 2010, během Svatého roku, se 270 000 poutníků z celého světa vydalo napříč Evropou po některé z cest, které končí v katedrále v Santiagu de Compostela. Svatý rok přilákal do města i do zbytku Galicie 9 700 000 turistů.

Tyto tři složky stojí za rozvojem významných ekonomických a kulturních aktivit města. Nemůžeme pominout ani množství lidí z přilehlých měst s nižšími náklady na bydlení, kteří pracují v Santiagu.

Analýza údajů o obyvatelstvu z INE (Španělský národní statistický institut), IGE (Galicijský statistický institut) a registrů radnice poskytuje další informace o stálých obyvatelích Santiaga de Compostela. 12 % je ve věku do 14 let, 16 % mezi 15 a 29 lety, cca 40 % mezi 30 a 54 lety a konečně cca 32 % starších 55 let.

Podle data IGE (leden 2010):

Ve věkové skupině nad 16 let používá internet pro komunikaci s veřejnou správou cca 29 % osob, cca 58 % osob starších 5 let používá internet, cca 43 % osob nad 16 let nakupuje online a cca 45 % domácností má připojení na internet.

Počítač využívá 63,97 % osob starších 5 let.

Knihovna

Služby

Kromě obvyklých služeb dala Veřejná knihovna v Santiagu de Compostela uživatelům k dispozici netbooky vybavené volnými softwarovými nástroji a progra-

my s otevřeným kódem, které obsahují dostupné nástroje pro hendikepované. Toto počítačové vybavení pochází z projektu TIC TAC Adepta, který byl financován prostřednictvím fondu FEDR, a z podpory galicijské regionální vlády.

Jinou službou je od r. 2011 půjčování čteček, které Ministerstvo kultury Španělska zajistilo pro 15 státních veřejných knihoven. Výpůjčka některé z nich dává přístup k platformě pro stahování dokumentů Galicia e-books (<http://www.galiciaebooks.es/>), kterou vytvořil Regionální odbor kultury a turismu (Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Turismo). Uživatel se registruje číslem svého čtenářského průkazu a heslem. Přístup zůstane aktivní pouze po dobu, kdy má uživatel půjčenou čtečku. K přečteným knihám lze přidávat komentáře.

V r. 2011 zahájila knihovna program digitální gramotnosti, v jehož rámci nabízí kurzy práce na sociální sítích, on-line bankovníctví, hledání práce na internetu atd. Uživatelé tyto kurzy v průzkumech velmi dobře hodnotí.

Infrastruktura informačních technologií

Knihovna uživatelům zpřístupňuje 103 počítačových zařízení, 20 netbooků a 22 laptopů s přístupem na internet.

V r. 2010 stoupl počet předplatitelů naší internetové platformy na 9 925 a počet relací činil 59 597. Procento návštěvníků knihovny, kteří použili internet, činil na 29 %. Je však třeba vzít v úvahu, že neznáme počet uživatelů, kteří se připojují k internetu uvnitř knihovny přes WiFi.

Uživatelé

Počet registrovaných uživatelů činí na 19 078 (19.7.2011), tj. cca 20 % z celkového počtu obyvatel. Z nich 13 550 (tj. 71%) bydlí v Santiagu; zbytek tvoří studenti a obyvatelé okolních měst.

Věková škála dává tyto výsledky: 13 % uživatelů mladších 14 let, 37 % mezi 15 a 29, 42 % mezi 30 a 54 lety a 9 % starších 55 let.

Domníváme se, že údaje o obyvatelstvu Santiaga ve věku do 14 let a 30-54 let jsou podobné údajům o uživatelích knihovny v témže věkovém rozmezí. Rozcházejí se údaje u skupiny 15-29 let, která mezi čtenáři veřejné knihovny reprezentuje 42 % z celku, ale v rám-

ci města jen 16 % obyvatel. Stejně tak procento osob starších 55 let činí mezi čtenáři knihovny pouze 9 %, ale v celkové populaci Santiaga je to přes 31 %.

Prezentace Veřejné knihovny v Santiagu de Compostela na sociálních sítích.

Veřejná knihovna v Santiagu de Compostela začala využívat sociální sítě v r. 2010 ze dvou důvodů. Za prvé proto, že jsou silným nástrojem pro komunikaci s registrovanými i potenciálními uživateli. Za druhé proto, že jediným nástrojem, který měla knihovna k dispozici pro prezentaci na internetu, byla WWW stránka. Problém byl v její rigidní obsahové správě, s malou možností měnit design nebo strukturu. Oboje sdílelo šest hlavních knihoven, které tvoří Galicijskou síť knihoven.

Dnešní WWW stránka veřejné knihovny <http://rbgalicia.xunta.es/santiago/> upozorňuje na prezentaci na sociálních sítích z jednotlivých sekcí, např. *Knihovna na internetu, Jak používat digitální knihovnu atd.*

Krátce, začlenění těchto nástrojů sleduje následující cíle:

- Více zviditelnit nabídku služeb a fondů knihovny.
- Vytvořit cestu pro rychlou a přímou komunikaci mezi knihovnou a uživateli nebo potenciálními uživateli.
- Pomoci uživatelům v orientaci v orientaci ve zdrojích, které knihovna nabízí.

Prostředky k dosažení těchto cílů:

- Sociální nástroje: Facebook, Twitter
- Nástroje pro publikování textu, obrázků nebo videí: Cálameo, Slideshare, Flickr, YouTube.
- Další nástroje: digitální platforma Galicia Books, Google Calendar, Google Maps atd.

Naše analýza se zaměří na Facebook a Twitter, stejně jako na sociální části dalších shora jmenovaných nástrojů.

Facebook

Facebookovou prezentaci spustila Veřejná knihovna v Santiagu de Compostela v březnu 2010, právě na oslavu druhého výročí svého otevření. Od té doby získala *Knihovnice Luisa*, tj. profil, který knihovna používá na správu svého Facebooku, rekordních 4 315 přátel, zatímco 1983 lidem se líbí stránka *Biblioteca Pública Ánxel Casal* (údaje z července 2011).

Tento profil a stránka především ohlašují, jaké aktivi-

ty pořádá knihovna (např. vyprávění, výstavy, přednášky) a jaké další události zajímavé pro naše uživatele se odehrávají ve městě. Knihovna užívá v rozhraní profilu i stránky galicijštinu (spolu se španělštinou jeden z oficiálních jazyků ve Galicii). Tento jazyk v souboru sociálních prostředků, které knihovna používá pro styk s uživateli, převládá.

Sekce nazvaná *Informace* obsahuje základní praktické informace o knihovně. V sekci *Aktivita a zájmy* najdeme instituce jako Národní knihovna, univerzitní knihovny, ostatní veřejné knihovny, galicijské instituce atd. Profil *Knihovnice Luisa* vykazuje největší aktivi-



Knihovna Andalusie

tu v sekci *Ochutnávky aktivit a zájmů* a obsahuje WWW stránky o knihách, filmech, hudbě, sportovních událostech a televizních programech. *Knihovnice Luisa* se stává cestou, jak uživatelům přiblížit knihovnu v podobě lidí, jejich pracovníků.

Mezi 153 skupinami *Knihovnice Luisy* můžeme najít skupiny podporující humanitární cíle, knihovníky, kulturní sdružení, která vyzývají k užívání galicijštinu atd.

Události, které zaznamenává *Biblioteca Pública Ánxel Casal*, poukazují na hlavní aktivity knihovny: prezentace knih, výstavy, vyprávění, workshopy, přednášky a výstavy knih. Za měsíc takto zaznamená průměrně 12 akcí, průměrné hodnocení akce je cca 0,25 %. Nejlépe hodnoceným počinem v r. 2011 bylo letní umístění terasy před budovu knihovny.

Analýza statistik využívání za období 20.6.2011 až 19.7.2011 ukazuje, že nově stisklo tlačítko *Líbí* 46 lidí. 978 lidí se připojilo, navštívilo stránku nebo přečetlo sdělení. Pokud jde o demografická data, neaktivnější skupinou jsou lidé mezi 25 až 34 lety (34 %), většímu mezi přáteli knihovny tvoří ženy (58 % žen vůči 35 % mužů; v 7 % registrací nebylo pohlaví uvedeno). Podle země tvoří největší skupinu uživatelé ze Španělska, následuje Argentina (tradiční cíl migračních hnutí z Galicie ve 20. století) a Portugalsko (vzhledem k sousedství s Galicií). Ze sekce je poměrně dost navštěvovaná *Zed'* (43 %), po ní *Oznámení* (34 %) a fotogalerie (6 %). 16,5 % zbývá na ostatní sekce: informace, události, odkazy atd.

Twitter

Prezentace Veřejné knihovny v Santiagu de Compostela (@pbsanxwlcasal) existuje od června 2010. Podle údajů z 20.7.2011 od té doby odebírá @pbsanxwlcasal 12 skupin a 102 twitterů (knihovny, vydavatelé, specializované knihovny a informační blogy, galicijské kulturní asociace atd.). Počet odběratelů @pbsanxwlcasal stoupá k počtu 13 seznamů a 171 twitterů (k předešlým je nutno připočítat registrované uživatele knihovny). Editovaných tweetů (příspěvků) je 280; 16 z nich bylo retweetováno, tj. předáno dál. Slova „knihovna“, bpsanxlcasal, bibliotecaanxlcasal a e-knihy byla označena hashtagy, aby se sdělení snáze znovu našlo.

Na Twitteru se toho děje rozhodně méně než na Facebooku. Účast registrovaných čtenářů na této síti je nižší. To odpovídá obecné tendenci ve Španělsku, jak ji ukazuje *II Study on Social Networks on the Internet presented in November 2010* zpracovaná IAB (Interactive Advertising Bureau) ve spolupráci s Elgia Ipsosfacto (Dostupné na: <http://www.iabspain.net/ver.php?mod=noticias&identificador=80>). Podle této zprávy používá Twitter pouze 18 % z těch kteří se hlásí jako uživatelé sociálních sítí ve Španělsku. Mezi španělskými uživateli internetu se tento nástroj také neobjevuje mezi oblíbenými (jen 1 % respondentů ho pokládá za svou oblíbenou sociální síť oproti 59 %, které získal Facebook). Všechny tyto okolnosti vysvětlují, proč čtenáři Veřejné knihovny v Santiagu de Compostela Twitter málo využívají.

Nástroje pro publikování textových souborů, ideí a obrázků.

Publikování na internetu se v Santiagu de Compostela zaměřilo na YouTube v případě videí a Calaméo v případě textových souborů, zatímco Flickr a Facebook slouží k publikování fotografií.

Videa, která knihovna vydává, představují, jak jsou rozloženy fondy a služby a jak některé z nich fungují, např. digitální knihovna, prohlížení OPAC, samoobslužné terminály atd. Nejnavštěvovanější je video, které předvádí používání samoobslužných terminálů (shlédnuto 1 259x), následuje video, které obsahuje prohlídku zařízení knihovny (552x).

Na Calameu máme 76 publikovaných textů, které byly navštíveny více než 6 000x. Publikovány jsou především naše bulletiny o nových audiovizuálních dokumentech a knihách tříděné předmětově, naše průvodce četbou a seznamy nejvíce půjčovaných položek.

A konečně publikujeme fotografie zařízení a činností na Flickru a Facebooku. V případě prvního z obou nástrojů budeme velmi brzy čelit problému překročení skladovací kapacity. To je důvod, proč jsme se rozhodli všechny obrázky publikovat na Facebooku.

Návštěvníci, kteří si prohlížejí dokumenty na YouTube, Calaméo a Flickr se prakticky vůbec neúčastní aktivně (komentáře nejsou obvyklé). Bude je nutné mezi čtenáři propagovat a vysvětlovat výhody toho, že mohou zveřejnit svůj názor a tak pomáhat zlepšit naše služby a fond.

Další nástroje

Veřejná knihovna v Santiagu de Compostela využije k tvorbě prezentace také mapy a kalendář Google. Již zmíněná *Galicía e-books* je digitální platforma pro stahování elektronických knih. Obsahuje i sociální sekci, v tom smyslu, že uživatelé mohou připojovat komentáře, i když je knihovníci před zveřejněním upravují.

Úvaha na závěr

Knihovny nejsou odtrženy od populace, které poskytují služby. V našem případě se v používání nástrojů pro komunikaci s Veřejnou knihovnou v Santiagu de Compostela odrážejí tendence, které registrovaní i potenciální uživatelé projevují v běžném užívání sociálních sítí. Tím je vysvětleno, proč je náš Facebook přijímán velkým počtem lidí, zatímco Twitter naše očekávání nesplnil.

Naše zkušenost ukazuje, že je třeba vybrat a implementovat nástroj v souladu s výsledky získanými z průzkumů obyvatelstva.

Rozhovor

Na závěr jsme si nechali to, co čtenáře Bulletinu SKIP zajímá nejvíc: spolkovou činnost a informaci o oborových časopisech.

Požádali jsme paní Margaritu Taladriz, prezidentku FESABID, aby zodpověděla několik otázek, týkajících se této nejdůležitější federace španělských knihovnických asociací.



Veřejná knihovna, Ciudad Real

Udivuje nás vysoký počet profesních asociací ve Španělsku. Kolik jich přesně je?

Podle posledního, loňského, průzkumu, který FESABID sponzoroval, pracuje v oblasti informačního managementu cca 40 000 lidí. Z nich 10 000 patří k některému sdružení.

Podle studie o asociacích v oblasti informačního managementu, kterou napsala v r 2009 Nuria Torres Santo Domingo, se jedná o 60 asociací. Většina z nich byla vytvořena přibližně v 90. letech a patří mezi ně různé typy asociací knihovnických a archivářských.

Nový průzkum ukázal následující aktuální údaje: Existuje 43 asociací včetně 2 střešních organizací: ANABAD a FESABID (národní asociace, které zastřešují regionální nebo specializované asociace) a dvou profesních organizací, chart, (druh asociace, která sdružuje pouze pracovníky s odborným vysokoškolským vzděláním, jako CILIP). Z těchto 43 asociací je 13 smíšených, které sdružují profesionály z knihoven, archivů, dokumentačních středisek a muzeí. Další asociace sdružují profesionály pouze z určité oblasti: 8 pracovní-

ky z dokumentačních středisek, 10 z knihoven, 4 z archivů, 8 z oblasti knižního průmyslu, propagace četby a vydavatelství.

Na jakém principu vznikají asociace působící v oboru knihovnictví a informační věda? Podle regionů, podle typů knihoven?

Španělsko je díky svému členění na 17 různých regionů rozmanitá země. Hraje v ní důležitou roli autonomní správa. Před r. 1978 existovala jediná asociace: ANABAD. Po r. 1978 však začaly všechny regiony zakládat vlastní asociace. V r. 1988 vznikl FESABID jako federace či střešní organizace na národní rovině pro všechny typy asociací, včetně těch, které byly původně součástí ANABAD. Máme smíšené asociace na regionální úrovni, asociace sdružené podle typů knihoven či archivů (školních knihoven, mobilních knihoven, církevních knihoven atd.).

Jak spolupracují federace, které působí v oblasti knihovnictví a informační vědy?

Obě federace nyní spolupracují poměrně málo, ačkoliv ANABAD plánuje sblížení s FESABID.

FESABID je nejvýznamnější knihovnickou federací v zemi. Můžete nám ho krátce charakterizovat?

FESABID je nyní zastřešující organizací pro 20 různých asociací z celé země. Byl založen v r. 1988 jako nový způsob jak chápat profesi, více orientovanou na dokumentační úkoly a ne tolik na archivy a knihovny. Po 24 letech činnosti tak první střešní asociace, ANABAD, zůstává především pro archiváře, protože v regionech, které se přidaly k FESABID, se knihovnická větev rozpadla.

Cílem FESABID je sloužit profesi na národní úrovni, obhajovat ji na národní a mezinárodní úrovni a reprezentovat ji na mezinárodní úrovni (IFLA, EBLIDA, CAUCUS HISPANICO). Dále školit o řízení knihovnických asociací, zajišťovat technologie a financovat projekty asociací.

V čele FESABID stojí prezident volený generálním shromážděním každé dva roky, s možností nového zvolení. Generální shromáždění je svo-

láváno dvakrát ročně. Stálý výbor je také volen Generálním shromážděním. Tvoří ho generální sekretář, pokladník a tři členové reprezentující své asociace.

FESABID má také managera, který se stará o běžné úkoly. Je to jediný člen, který nepracuje na dobrovolnické bázi.

A rozdíl mezi FESABID a jednotlivými asociacemi?

FESABID podporuje asociace, nikoliv jednotlivce. Nikdy nepomáhá jednotlivým členům. Stará se o obecné projekty, hájí zájmy a udržuje vztahy s vládními institucemi a mezinárodními orgány.

Můžete uvést příklady nějakých zvlášť úspěšných akcí?

Organizujeme každé dva roky generální konferenci s dvěma paralelními sekcemi na témata: Audiovizuální a komunikační průmysl, knihovní síť: univerzitní, odborné, školní, veřejné; dokumentační střediska privátních společností. Účastníků je přibližně 1000. Loni se konala spolu s konferencí EBLIDA/NAPLE.

Pokud jde o vládní orgány, usilujeme o přijetí

Smlouvy IFLA / WIPO o výjimkách a omezeních pro knihovny a archivy.

Připravujeme propagační kampaň, která bude informovat občany o tom, že dobrovolná práce není řešením v období krize a že by knihovny měly být vedeny profesionály.

Zahajujeme dva projekty – platforma pro virtuální učení a platforma pro digitální publikování včetně školení pro všechny asociace.

FESABID prý momentálně nevydává vlastní časopis. Jaké komunikační cesty využíváte?

Máme k dispozici informační bulletin vydávaný jednou za dva měsíce, WWW stránku, Facebook, Twitter, blog. Účastníme se nejrůznějších profesních diskusních fór.

Má FESABID také problémy?

Máme dva hlavní problémy:

1. Redukce ekonomických zdrojů za rok 2012, kterou zavinila nejistá ekonomická situace ve Španělsku. Snažíme se hledat různé alternativy.
2. Nedostatek zájmu o sdružování ze strany skupiny nových profesionálů. Obtíže se získáváním lidí, kteří by měli zájem o dobrovolnou práci.

Španělské oborové časopisy

Pozoruhodný je pro českého pozorovatele také rozsáhlý výběr španělských oborových časopisů. Počet vydávaných titulů je vysoký a to odpovídá tomu, co jsme se dozvěděli o organizaci španělského knihovnictví. Vybrali jsme několik příkladů.

Informační bulletin *Correo bibliotecario* vydává Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria španělského Ministerstva kultury. Jednotlivá čísla přinášejí dokumenty z hlavních akcí, např. poslední vystavené číslo 102 z r. 2009 (navštíveno v lednu 2012) obsahuje příspěvky z výročního shromáždění Rady pro spolupráci knihoven v Cordóbě. Časopis v minulosti vydávaný klasicky je již dostupný výhradně online. Dostupné je aktuální číslo i archiv, vše na URL <http://www.mcu.es/co->

[reobibliotecario/index.php/cb/issue/view/111/showToc](http://www.mcu.es/co-reobibliotecario/index.php/cb/issue/view/111/showToc).

Své časopisy vydávají některé asociace a spolky. FESABID vydává bulletin jako dvouměsíčník. Již zmíněný ANABAD má tištěný *Boletín de la ANABAD* věnovaný teoretickým i praktickým problémům profesí sdružených v asociaci. Na URL <http://www.anabad.org/publicaciones/boletin.html> lze nahlédnout do obsahů čísel.

Kromě celostátních vycházejí také časopisy regionálních sítí a spolků. Abychom zůstali v Andalusii, s níž jsme se už seznámili, jmenujme *Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía*, čili Bulletin Andaluské sítě veřejných knihoven, který vychází klasicky i online na URL <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/BoletinRBPA/index.htm>.



Foto nahoře i dole: Knihovna regionu Kastilie – La Mancha v Toledu





Veřejná a provincionální knihovna v Seville

Zvláštní číslo Bulletinu SKIP 2011 sestavila Mgr. Eva Bartůňková (eva.bartunkova@nkp.cz), pracovnice Knihovnického institutu Národní knihovny, s využitím článků a fotografií různých autorů, které zaslali pracovníci Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, Ministerio de Educación, Culture y Deporte. Články byly kráceny. Elektronické vydání obsahuje další podrobnější informace, které nebylo možné zahrnout do papírového vydání.

ZVLÁŠTNÍ ČÍSLO – ROČNÍK 20 (2011)

Odpovědný redaktor – Ladislav Kurka
elektronické vydání – ROČNÍK 10

bulletin skip

Přetiskování článků jen se svolením redakce, zveřejněné názory nemusí vyjadřovat mínění redakce.

Redakce děkuje za zaslání zprávy a fotografie, omlouvá se za nezbytné krácení některých článků, za to, že nemohla použít všechny nabídnuté fotografie, a za to, že části některých článků publikuje jen v elektronickém vydání.

Šéfredaktor: PhDr. Ladislav Kurka, kontakt: tel.: 737 331 728, e-mail: ladislav.kurka@mlp.cz.

Redaktori: Mgr. Roman Giebisch Ph.D., e-mail: roman.giebisch@nkp.cz., Mgr. Linda Jansová

Ph.D., e-mail: skolkova@chello.cz. **Ediční komise SKIP:** Stanislava Benešová, PhDr. Marcela

Buřilová, Mgr. Naděžda Čížková, PhDr. Libuše Foberová Ph.D., Mgr. Tomáš Gec, Kateřina Hu-

bertová, Ing. Jiří Mika, Mgr. Alena Otrubová, Mgr. Veronika Peslerová, Mgr. Jindřich Pilař, PhDr.

Ila P.Šedo, PhDr. Petr Škyřík Ph.D. **Vydává:** 5x ročně Svaz knihovníků a informačních pracovníků

ČR s přispěním dotace Ministerstva kultury ČR. **DTP:** Silvie Hejlová, silva.hejlova@seznam.cz.

Vytištěno ve spolupráci s firmou Ceiba s.r.o.

Adresa elektronického vydání: <http://skip.nkp.cz/Bulletin/Bulletin.htm>. Technická redak-

ce elektronického vydání: Mgr. Jindřich Pilař, jindrich.pilar@nkp.cz

Zvláštní číslo 2011 předáno do tisku 16.4.2012. Cena inzerce: 1 stránka 2500 Kč nebo pro zahraničí 100 euro, půl stránky 1100 Kč nebo 42 euro (opakovaná inzerce 2000 a 1000 Kč).



Toledo, interiér Knihovny regionu Kastilie- La Mancha

příloha

Obsah

Knihovnická legislativa ve Španělsku – přehled.....	26
REBIUN - španělská síť akademických knihoven. Statistické údaje a indikátory. Vývoj v letech 2006-2010.....	28
Španělské knihovny ve fotografii.....	30

Knihovnická legislativa ve Španělsku - přehled

Constitución, 1978 (Ústava z r. 1978)	http://hdl.handle.net/10421/121
Ley del Patrimonio Histórico Español, 1985 (Zákon č. 16/1985 O španělském historickém dědictví)	http://hdl.handle.net/10421/187
Ley de la lectura, del libro y de las bibliotecas, 2007 (Zákon č. 10/2007 O četbě, knihách a knihovnách)	http://hdl.handle.net/10421/188
Real Decreto 1573/2007, de 30 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento del Consejo de Cooperación Bibliotecaria (Dekret o Radě pro kooperaci knihoven)	http://hdl.handle.net/10421/193
Real Decreto 582/1989, de 19 de mayo, por el que se aprueba el Reglamento de Bibliotecas Públicas del Estado y del Sistema Español de Bibliotecas (Nařízení o španělském knihovním systému a státních veřejných knihovnách)	http://hdl.handle.net/10421/190
Real Decreto 1572/2007, de 30 de noviembre, por el que se regulan los órganos de coordinación de las bibliotecas de la Administración General del Estado y de sus organismos públicos (Nařízení o koordinaci státních knihoven)	http://hdl.handle.net/10421/192
Ley de Bases del Régimen Local, 1985 (Zákon č. 7/1985 O zřízení místní správy)	http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/handle/10421/1325
Ley de depósito legal, 2011 (Zákon č. 23/2011 O povinném výtisku)	http://hdl.handle.net/10421/5561

Legislativa autonómnych regionů:

Andalusie	
Ley 16/2003, de 22 de diciembre, del Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación – (O systému knihoven a dokumentačních středisek v Andalusii)	http://hdl.handle.net/10421/228
Ley 8/1983 de 3 de noviembre, de Bibliotecas (O knihovnách)	http://hdl.handle.net/10421/3061
Aragonie	
Ley 8/1986, de 19 de diciembre, de Bibliotecas de Aragón (O knihovnách v Aragonii)	http://hdl.handle.net/10421/245
Decreto 65/1987, de 23 de mayo, de desarrollo parcial de la Ley de Bibliotecas de Aragón (částečně rozvíjející zákon o knihovnách)	http://hdl.handle.net/10421/246
Asturie	
Decreto 65/1986, de 15 de mayo, por el que se establecen las normas generales de actuación del Principado de Asturias para la promoción y coordinación de servicios bibliotecarios (Všeobecné standardy pro propagaci a koordinaci služeb knihoven)	http://hdl.handle.net/10421/256
Baleárské ostrovy	
Ley 19/2006, de 23 de noviembre, del Sistema Bibliotecario de las Illes Balears (O systému knihoven na Baleárách)	http://hdl.handle.net/10421/266

Baskicko	
<i>Decreto 90/1982, de 11 de enero, de creación de Organización Bibliotecaria de Euskadi (O.B.E.)</i> (Dekret o vytvoření organizace knihoven)	http://hdl.handle.net/10421/5441
<i>Ley 11/2007, de 26 de octubre, de Bibliotecas de Euskadi</i> (O baskických knihovnách)	http://hdl.handle.net/10421/810
Ceuta	
<i>Orden CUL/688/2009, de 9 de marzo, por la que se crea una Biblioteca Pública del Estado en Ceuta</i> (Příkaz k vytvoření Státní veřejné knihovny v Ceutě)	http://hdl.handle.net/10421/2062
Comunidad de Madrid	
<i>Ley 5/1999, de 30 de marzo, de fomento del Libro y la Lectura en la Comunidad de Madrid,</i> (O podpoře četby a knihy)	http://hdl.handle.net/10421/585
<i>Ley 10/1989, de 5 de octubre, de Bibliotecas</i> (O knihovnách)	http://hdl.handle.net/10421/584
Extremadura	
<i>Ley 6/1997, de 29 de mayo, de Bibliotecas de Extremadura</i> (O knihovnách)	http://hdl.handle.net/10421/419
Galicie	
<i>Ley 17/ 2006, de 27 de diciembre, del libro y de la lectura de Galicia</i> (O četbě a knihách)	http://hdl.handle.net/10421/564
<i>Decreto 41/2001, de 1 de febrero, de refundición de la normativa en materia de bibliotecas</i> (Dekret o revizi knihovnických norem)	http://hdl.handle.net/10421/566
Kantábrie	
<i>Ley de Cantabria 3/2001, de 25 de septiembre, de Bibliotecas de Cantabria</i> (O knihovnách v Kantábrii)	http://hdl.handle.net/10421/286
Kastilie – La Mancha	
<i>Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla-La Mancha</i> (O četbě a knihovnách v Kastilii- La Mancha)	http://hdl.handle.net/10421/5162
<i>Decreto 28/1998, de 7 de abril, de organización de la Biblioteca de Castilla-La Mancha</i> (Dekret o organizaci knihoven)	http://hdl.handle.net/10421/319
Katalánie	
<i>Ley 3/1981, de 22 de abril, de bibliotecas</i> (O knihovnách)	http://hdl.handle.net/10421/2863
<i>Ley 4/1993, de 18 de marzo, del sistema bibliotecario de Cataluña</i> (O systému knihoven Katalánie)	http://hdl.handle.net/10421/320
La Rioja	
<i>Decreto 24/2002, de 19 de abril, por el que se aprueba el reglamento del Sistema de Bibliotecas de La Rioja</i> (Dekret o řízení knihovního systému)	http://hdl.handle.net/10421/828
<i>Ley 4/1990, de 29 de junio, de Bibliotecas de La Rioja</i> (Zákon o knihovnách v La Rioja)	http://hdl.handle.net/10421/826

Murcia	
Decreto 102/1983, de 21 de diciembre, sobre creación del Sistema Bibliotecario de la Región de Murcia (Dekret o systému knihoven)	http://hdl.handle.net/10421/621
Ley 7/1990, de 11 de abril, de Bibliotecas y Patrimonio Bibliográfico de la Región de Murcia (O knihovnách a bibliografickém dědictví)	http://hdl.handle.net/10421/613
Navarra	
Ley Foral 32/2002, de 19 de noviembre, por la que se regula el sistema bibliotecario de Navarra (O systému knihoven)	http://hdl.handle.net/10421/705
Valencie	
Ley 10/1986, de 30 de diciembre, de Organización Bibliotecaria de la Comunidad Valenciana (O organizaci knihoven)	http://hdl.handle.net/10421/380
Ley 4/2011, de 23 de marzo, de la Generalidad, de Bibliotecas de la Comunidad Valenciana (O knihovnách)	http://hdl.handle.net/10421/5281

REBIUN - španělská síť akademických knihoven. Statistické údaje a indikátory. Vývoj v letech 2006-2010

STATISTIKA REBIUN – Obecné údaje					
	2006	2007	2008	2009	2010
Počet studentů	1 645 908	1 678 672	1 661 448	1 716 746	1 746 624
Plocha knihovny (m ²)	947 891	949 261	946 071	970 138	1 083 991
Počet studijních míst	175 555	174 259	173 924	174 458	176 950
Regály (metry)	1 654 902	1 935 662	1 903 547	1 936 177	1 890 616
Počítače pro veřejnost	11 269	13 096	15 388	17 228	19 247
Počet monografií k 31.12.	36 848 014	38 312 646	39 577 152	40 624 803	40 723 911
Počet tištěných seriálů k 31.12.	784 285	789 142	744 201	762 134	750 824
Elektronické monografie - nákup	3 061 101	3 696 517	4 589 800	4 462 745	5 367 835
Elektronické seriály - subskripce	708 300	819 338	1 032 088	1 189 309	1 349 760
Celkový počet svazků	32 272 773	35 550 656	37 501 812	39 743 100	41 958 333
Celkový počet titulů	22 415 698	24 420 921	25 718 619	27 432 258	28 737 592
Počet návštěv v knihovně	88 854 237	90 403 262	94 351 758	89 187 664	109 264 017
Počet výpůjček	13 481 522	13 915 249	14 178 628	14 971 802	15 640 932
Počet návštěv WWW stránek	287 269 264	286 174 937	351 682 273	255 655 635	267 472 153
Počet informačních dotazů v katalogu	134 233 304	131 387 804	109 959 457	138 326 857	191 672 342

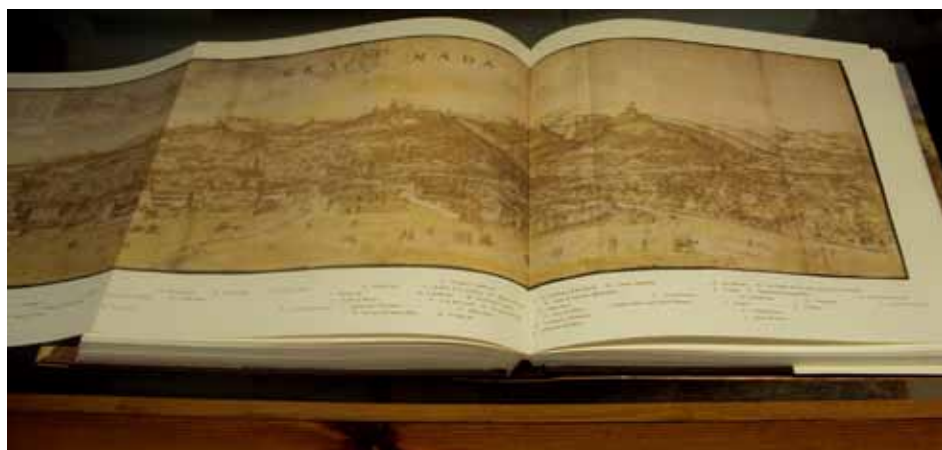
	2006	2007	2008	2009	2010
Rešerše v elektronických zdrojích (subskripce)	31 518 506	32 958 071	32 467 846	35 025 218	35 632 788
Počet zobrazených (stažených) dokumentů z elektronické sbírky	21 679 223	16 502 528	20 560 765	30 738 167	32 102 958
Počet školení uživatelů	7 423	8 018	9 442	10 006	11 339
Počet účastníků	149 144	160 603	176 799	197 542	211 283
Meziknihovní výpůjční služba – obdržené požadavky z jiných knihoven	222 369	221 965	211 422	212 968	208 358
Kladně vyřízené požadavky	135 316	136 861	167 772	168 255	163 330
Zapůjčené originály dokumentů	58 474	58 205	67 662	67 166	62 946
Meziknihovní výpůjční služba – zasláné požadavky jiným knihovnám	185 726	182 034	186 721	187 680	181 777
Kladně vyřízené požadavky	121 306	120 033	157 673	156 628	156 062
Zapůjčené originály dokumentů	52 319	51 877	59 858	58 757	54 049
Celkový počet zaměstnanců (přepočtený stav)	5 867	6 791	6 690	6 804	6 689
Knihovníci	2 292	2 461	2 516	2 476	2 528
Asistenti	3 284	3 199	3 173	3 151	3 220
Stážisté	710	660	606	682	769
Neknihovnické profese (IT, lidské zdroje, účetnictví atd.)		281	295	344	358
Počet školení na 1 zaměstnance	2 142	2 511	3 009	3 208	3 112
Náklady na informační zdroje (€)	87 359 725	122 850 385	118 986 268	124 004 651	131 439 133
Náklady na nákup monografií (€)	26 539 898	21 187 682	18 464 991	17 146 654	29 977 075
Náklady na subskripci seriálových publikací (€)	54 634 500	42 723 084	36 325 763	48 810 922	78 236 099
Náklady na nákup nebo zpřístupnění databází (€)	10 775 302	10 117 514	11 369 968	12 368 894	21 828 753
Náklady na elektronické zdroje (€)	33 451 923	28 744 525	35 120 977	40 550 384	68 394 223
Celkové náklady na zaměstnance (€)	136 263 895	173 541 081	176 056 116	201 767 015	217 392 182
Knihovníci (€)	70 699 246	54 022 281	66 698 644	62 728 549	103 816 672
Asistenti (€)	70 554 087	51 326 523	59 843 580	54 388 626	97 312 501
Stážisté (€)	4 338 494	2 979 856	3 521 379	3 629 669	4 064 763
Neknihovnické profese (€)		4 424 432	4 491 119	4 640 279	12 345 614

Španělské knihovny ve fotografii



Dětszí čtenáří Knihovny Andalusie

Stará mapa Granady, z fondu Knihovny Andalusie





Granada, interiér Knihovny Andalusie

Představení v Knihovně Andalusie





Guadalajara, exteriér a interiér veřejné knihovny





Lleida, interiér veřejné knihovny





Santander, interiér veřejné knihovny





Merida, exteriér a interiér veřejné knihovny





Ciudad Real, interiér veřejné knihovny

