

Projekt Czechiana

Ing. Josef Praks
Ministerstvo kultury České republiky

Praha, 4. listopadu 2016



Czechiana – Základní shrnutí

- Projekt tématicky vychází z celoevropského projektu “Europeana”
- Portál kulturního dědictví ČR
- Definován úkolem v Usnesení vlády ČR a Státní kulturní politikou

Czechiana – Současný stav

- Financování z IROP, Výzva č. 26 – eGovernment I.
- Připravena Studie proveditelnosti a žádost na OHAeG MV
- Probíhá odladění SP na MMR a OHAeG k oficiálnímu předložení do hodnotícího procesu

Czechiana – Současný stav

- Předpokládaný objem 450 mil. Kč
- Předpokládané spuštění v roce 2020

Czechiana – Základní principy

- Czechiana je tzv. národní agregátor (NA)
- Stojí na principu tzv. sektorových agregátorů (SA)
 - 6 velkých PO z rezortu (tzv. skupina “Big Six”)
 - Každý SA je odpovědný za svou oblast kulturního dědictví (kulturní objekty – “KO”)
- Czechiana bude v budoucnu jediný zdroj kulturních objektů pro Europeanu

Czechiana – Základní principy

- V rámci SP jsou stanoveny 4 monitorovací indikátory
 - Zajistit dlouhodobé uložení a reálnou dostupnost kulturního dědictví pro laickou i odbornou veřejnost
 - Umožnit státním a dalším institucím sběr a propojení informací o kulturním dědictví z více ověřených zdrojů
 - Podpořit zapojení veřejnosti do zpřesňování a sběru nových informací o kulturním dědictví
 - Zajistit centralizovanou publikaci kulturního dědictví ČR na portál Europeana

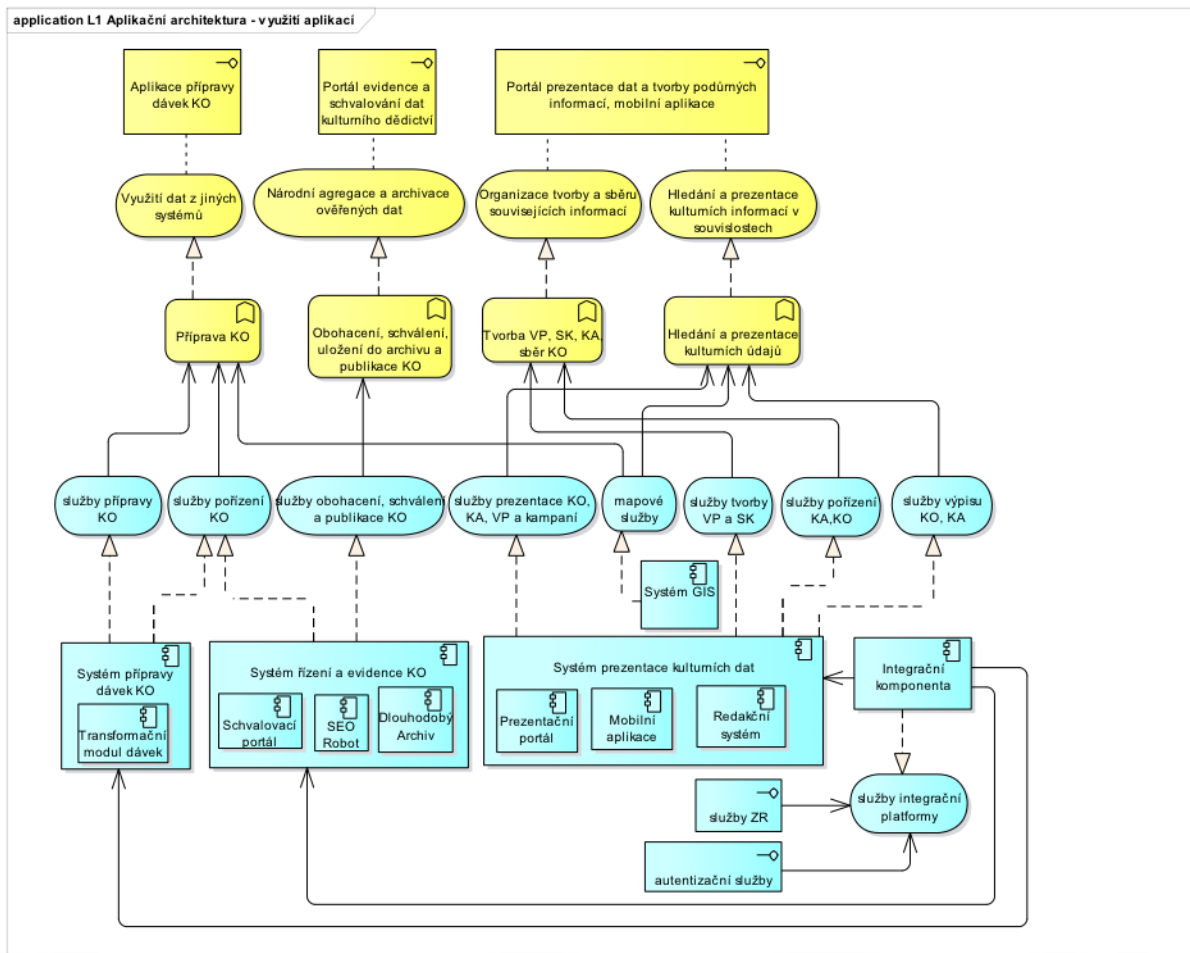
Czechiana – Základní principy

- Projekt Czechiana má návaznost na další aktivity rezortu
 - Vytvoření sítě digitalizačních pracovišť
 - Zřízení odborného týmu kurátorů
 - Zabezpečení ochrany autorských práv
 - Koordinace dalších projektů digitalizace

Czechiana – SWOT analýza

	Pozitivní	Negativní
Přítomnost	Silné stránky STRENGTHS	Slabé stránky WEAKNESSES
	<ol style="list-style-type: none"> Existence Strategie digitalizace kulturního obsahu na léta 2013 – 2020 Přímý a operativní přístup MK ČR do Ústředního seznamu kulturních památek Existence jednotného centrálního systému evidence sbírek Dlouholetá digitalizace nejvýznamnějších dokumentů a periodik ohrožených rozpadem Budování digitální knihovny vzácných a historických dokumentů Manuscriptorium Dostupnost katalogů českých knihoven v elektronické podobě Budování Národní digitální knihovny a regionálních digitálních knihoven Využívání a rozvoj systému Kramerius 	<ol style="list-style-type: none"> Neexistence centrálního řízení a koordinace digitalizace kulturního obsahu Absence legislativních, organizačních a technických podmínek Nedostatečná koordinace aktivit vytváření evidenčních systémů v muzeích Nedostatečná propagace českého kulturního dědictví Nízký rozsah digitalizace movitých památek Opomíjení digitalizace ve vazbě k potřebám KKO a trhu Absence jednotné koordinace, nedostatečná propojenosti a dostupnosti databází Finanční náročnost digitalizace na personální i technické kapacity Absence legislativních podmínek umožňujících zpřístupnění digitálních dokumentů
Budoucnost	Příležitosti OPPORTUNITIES	Hrozby THREATS
	<ol style="list-style-type: none"> Centrální a koordinované řízení a metodické vedení strany MK ČR formou ded. útvaru Přehledná evidence sbírek v elektronické podobě Stav eGovernmentu a technologický pokrok Stupeň využívání internetu a mobilních zařízení v populaci ČR Zpřístupnění domácího kulturního a vědeckého dědictví pro potřeby vzdělávání a vědy Zpřístupnění evropského kulturního dědictví prostřednictvím Europeana Garance trvalého uchování a zpřístupnění digitálních dokumentů Pozitivní dopad digitalizace v kultuře na aktivity v dalších sektorech Rozšíření systému povinného výtisku na digitální dokumenty Připravovaná novela autorského zákona o zpřístupnění děl nedostupných na trhu Digitalizace jako jediná cesta jak zachránit sbírky historických artefaktů 	<ol style="list-style-type: none"> Neřešení rostoucích požadavků na využívání ICT Nedostatek zkušeností s ukládáním dat v dlouhodobém horizontu Dopad přetrvávající nedostatečné a neusměrňované digitalizace na další odvětví Znemožnění efektivního způsobu výuky Ohrožení sbírek digitálních dokumentů a dalších artefaktů Ekonomická náročnost digitalizace a správa a archivace digitalizovaných dat

Czechiana – Struktura portálu



Czechiana – Základní procesy

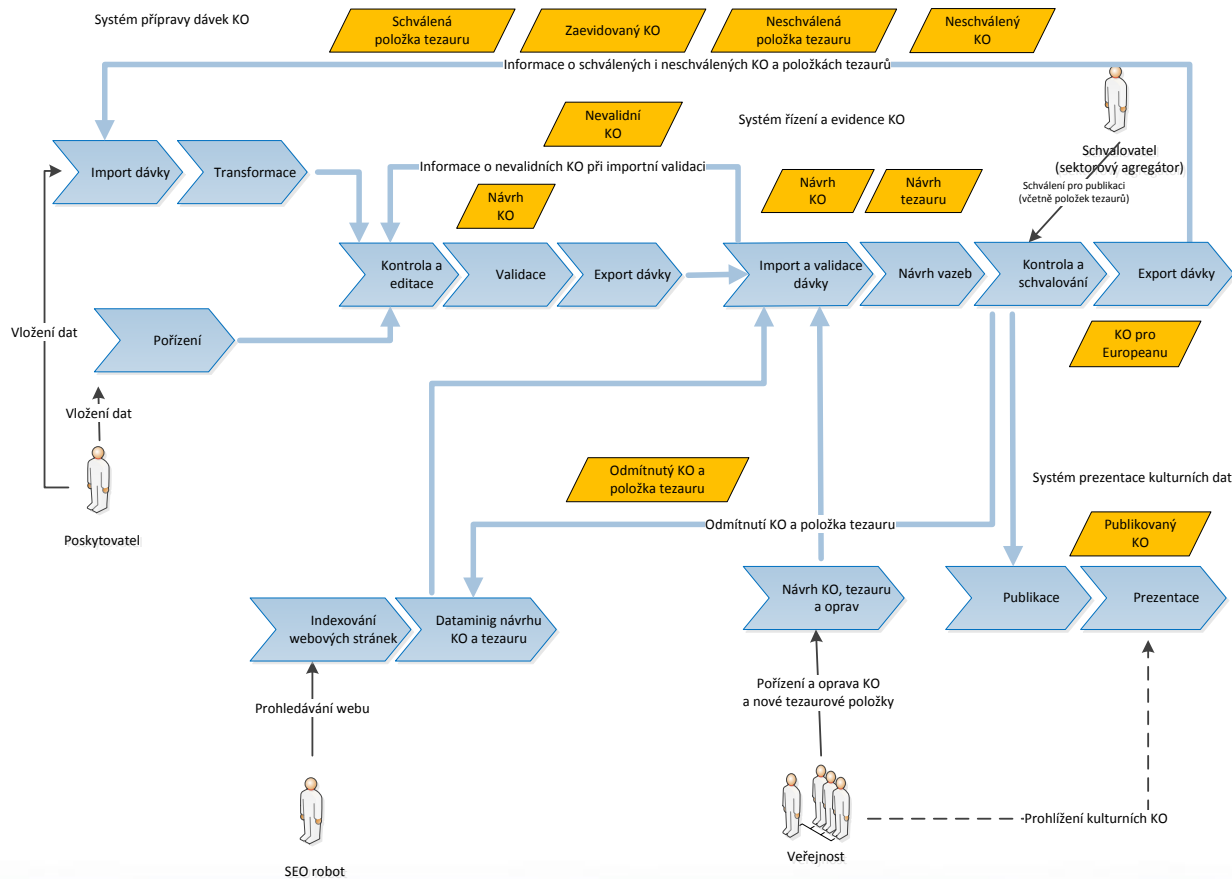
- Za import KO a validační kritéria odpovídá SA
- Každý KO má přidělen unikátní ID
- KO musí mít vyplněna povinná metadata a číselníkové vazby
- Povinné položky stanovuje SA
 - Mohou být pro různá odvětví jiné

Czechiana – Základní procesy

- SA bude sdružovat poskytovatele dat
- Správa tezaurů a číselníků bude dělená kompetence SA
- SA může část svých pravomocí delegovat na poskytovatele
- Czechiana bude master pro data KO
 - SA budou mít repliky dat

Czechiana – Základní procesy

Fáze životního cyklu KO



Czechiana – Technická data

- Předpokládáme cca 10 PB dat
- Dlouhodobé úložiště dat
- Cca 160 mil. Kč z rozpočtu je HW

Czechiana – Výstupy projektu

- Dlouhodobé uchování digitalizovaných objektů kulturního dědictví
- Podpora importu dat kulturního dědictví
- Podpora efektivní uživatelské validace a schvalování importovaných dat kulturního dědictví
- Automatizovaná podpora zkvalitnění ukládaných nebo již uložených dat v dlouhodobém úložišti

Czechiana – Výstupy projektu

- Podpora prezentace a využití uložených objektů kulturního dědictví i dalších souvisejících informací
- Podpora pro organizaci sběru doplňujících informací ke stávajícím objektům nebo nových objektů kulturního dědictví od veřejnosti
- Podpora pro vkládání souvisejících dat, která nejsou dlouhodobě ukládána jako kulturní dědictví

Děkuji za pozornost

Ing. Josef Praks

Ministerstvo kultury České republiky
odbor projektového řízení a informačních technologií

Milady Horákové 139

160 41 PRAHA 6

E-mail: josef.praks@mkcr.cz

www.mkcr.cz



MINISTERSTVO
KULTURY