

Program

Program moderují PhDr. Vít Richter a Mgr. Tomáš Foltýn, Národní knihovna ČR.

26. listopadu

První blok (9:00–10:35)

- **Zahájení – Úvodní slovo**
- **Případ neviditelného profesora a jak jsme díky Krameriu našli jeho knihovnu** – Jana Maroszová, Vysoká škola ekonomická v Praze
- **Národní digitální badatelna – brána k bohatství archivů** – Miroslav Kunt, Petr Zeman, Národní archiv
- **Zvuková laboratoř Národního muzea 3.0. - využití NPO k modernizaci pracoviště na záchranu magnetických pásků – ošetření, archivace, digitalizace** – Filip Šír, Národní muzeum
- **"Na Bachra!" Edukativní program kladenského muzea, krajské knihovny a státního oblastního archivu k událostem tzv. Krvavého božího těla 1889** - Jan Bárta, Sládečkovsko vlastivědné muzeum v Kladně; Kristýna Šimlová Louthanová, Středočeská vědecká knihovna v Kladně

Přestávka (10:35 – 10:55)

Druhý blok (10:55–12:15)

- **Wikirezidentství: nejen Wikipedie v muzeích a zoo** – Lukáš Nekolný, Wikimedia ČR
- **Zaniklé zvony ožívají. Zpřístupnění zvuků z Archivu ČRo na Wikimedii** – Tomáš Dufka, Jana Bartošová, Český rozhlas; Michal Josef Špaček, Wikimedia ČR
- **Jak jsme začali přijímat e-borny: první zkušenosti v pilotním provozu** – Michaela Bežová, Michal Záviška, Národní knihovna ČR
- **Mapping zvukového kulturního dědictví v ČR: dílčí výsledky z pohledu digitalizace** – Iva Horová, nezávislá konzultantka; Michal Hora, Národní knihovna ČR

Polední přestávka (12:15 – 12:55)

Třetí blok (12:55–14:15)

- **3D modelování jako nástroj analýzy mobiliáře premonstrátské knihovny v Nové Říši** – Ondřej Hnilica, Ivan Klíma Česká provincie Tovaryšstva Ježíšova, Historický ústav AV ČR
- **Fotografický odkaz Jaroslava Tkadlece: digitalizace 3D prožitku** – Prokop Myslivec, Knihovna geografie, Přírodovědecká fakulta Univerzity Karlovy
- **Fotoarchiv Věry Štovičkové-Heroldové** – Jan Šejbl, Národní muzeum – Náprstkovo muzeum
- **Neviditelné pilíře paměti: specifika a perspektivy knihoven muzeí a galerií ve světě centrálních knihovnických služeb** – Štěpánka Běhalová, Muzeum Jindřichohradecka, AMG ČR

Přestávka (14:15 – 14:35)

Čtvrtý blok (14:35–15:35)

- **Archivace českých digitálních her - pixelarchiv.cz** - Jan Kremer, Národní filmový archiv; Radek Hylmar, Knihovna FAMU
- **Digitalizace a zpracování negativu a diapozitivu** – Martin Wágner, Tomáš Mandys
- **Návštěvnícký zážitek v době AI** – Lukáš Pilka, Cabinet of Wonders

27. Listopadu

Paměťové instituce a umělá inteligence

Program moderují Mgr. Lenka Maixnerová a Mgr. Michaela Mrázová, Národní knihovna ČR.

První blok (9:00–10:20)

- **Projekt Speech2Text, automatizovaná transkripce** – Martin Rechterik, Národní archiv
- **Najnovšie supermodely transkripce západoslovanských historických rukopisov a tlačí** – Dušan Katuščák, Slezská univerzita Opava a ŠVK Banská Bystrica
- **Anakon: jak může nástroj pro analýzu knihovních dat změnit každodenní práci knihovníka** – Martina Bogár Smetánková, Jan Rychtář, Trinera s.r.o.
- **Česká digitální knihovna a nové uživatelské rozhraní systému Kramerius** – Petr Žabička, Moravská zemská knihovna v Brně; Martin Lhoták, Knihovna AV ČR; Jan Rychtář, Trinera s.r.o.; Pavel Kocourek, INOVATIKA

Přestávka (10:20–10:40)

Druhý blok (10:40–12:00)

- **Několik rad pro AI (a začínající badatele), jak hledat v krameriovských digitálních knihovnách** – Aleš Brožek, Knihovna Ústeckého kraje
- **Využití AI pro určování obsahu historických fotografií** – Klára Rybenská, Sylva Sklenářová, Univerzita Hradec Králové
- **AI v praxi informačních specialistů: institucionální adaptace a vzdělávací aktivity NTK** – Eliška Skládalová, Adam Urban, Národní technická knihovna
- **Automatizovaný předvýběr archiválií** – Pavlína Nimrichtrová, Národní archiv

Polední přestávka (12:00–12:40)

Třetí blok (12:40–14:00)

- **Od pixelů ke znalostem: Automatizace popisu archeologických fotografií pomocí počítačového vidění** – David Novák, Archeologický ústav AV ČR, Praha, Petr Pajdla, Ronald Harasim, David Spáčil, Olga Lečbychová, Archeologický ústav AV ČR, Brno
- **Nová technologie pro kulturní dědictví** – Nadežda Andrejčíková, Libor Piškula, Cosmotron Bohemia, s. r. o.

- **Katalogizace s podporou AI** – Petr Žabička, Moravská zemská knihovna v Brně; Jan Rychtář, Trinera s.r.o.
- **Využití technologií AI v systému Tritius** - Jiří Šilha, Tritius Solutions a.s.

Přestávka (14:00–14:20)

Čtvrtý blok (14:20–15:40)

- **Využití metod strojového učení pro určování autorství českých textů z přelomu 19. a 20. století** – Jan Pokorný, Národní knihovna ČR
- **Chatbot, který rozumí sbírce? Lokální LLMs architektura RAG v paměťových institucích** – Jonáš Kucharský, Národní filmový archiv
- **Využití AI a LLM v digitálních knihovnách** – Jan Rychtář, Trinera s.r.o.; Filip Kersch, Knihovna Akademie věd ČR; Filip Jebavý, Moravská zemská knihovna v Brně
- **Autorskoprávní a regulační výzvy digitálních knihoven v éře AI** – Lucie Smolka, LAWADO / Národní knihovna