



FOTOARCHIV VĚRY ŠŤOVÍČKOVÉ-HEROLDOVÉ

Jan Šejbl

Národní muzeum

Náprstkovo muzeum asijských,
afrických a amerických kultur



VĚRA ŠTOVÍČKOVÁ – HEROLDOVÁ (1930–2015)

- Rozhlasová reportérka, překladatelka
- V 60. letech zahraniční zpravodajkou Československého rozhlasu v Africe
- Zapojila se do událostí Pražského jara a do vysílání během invaze vojsk Varšavské smlouvy v srpnu 1968
- V období normalizace musela rozhlas opustit, krátce pracovala v Náprstkově muzeu, potom v Ústředních skladech města Prahy
- Věnovala se překladatelství (před rokem 1989 pod jmény přátel)



Labé, Guinea, 1961–1962, inv. č. Af I 6561 b

REPORTÉRKA A FOTOGRAFKA

- Reportáže pro Československý rozhlas (psané i zvukové)
- Spolupráce s Československou televizí
- Fotografická dokumentace:
 - Ilustrace článků a knih
 - Prezentace v televizních pořadech



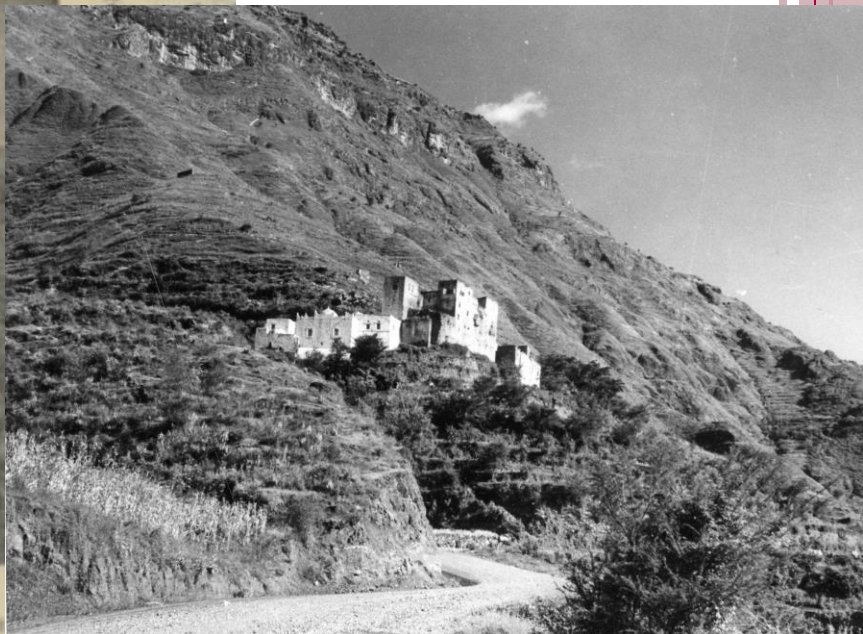
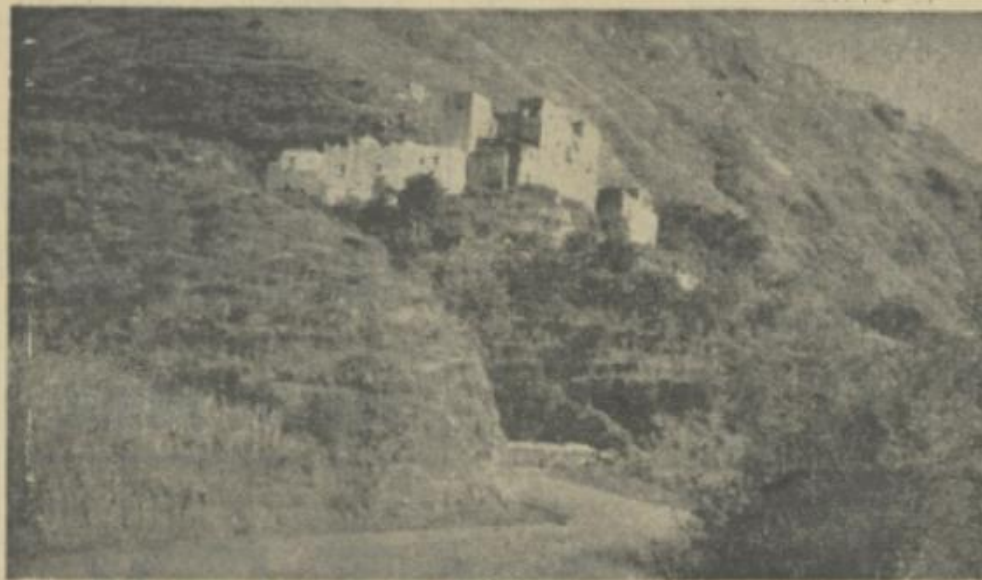
Labé, Guinea, 1961–1962, inv. č. 6560

JEMEN

VĚRA ŠTOVÍČKOVÁ

úplně jak byl stvořen

ny dle
my. Pak
břít Ad
dívati
rouněli
přístav
když m
tak se
na obr
ta v p
vě mod
kolik b
nákla



Obhlížel jednoho dne Tádree
planetu, kterou kdysi uházel.
Ležel nad městy a vesnicemi,
miloval země, ale žádnou už ne-

obyčejné jako z evropského šatníku.
Právě takto byl na příklad oděn šel
diplomatického protokolu, když měl
uvádět k prezidentovi. Nebyl věcí na-

sořech a brokátorých š
ních a pod nimi vykakovaly černé
úzké pletové nohavice. Kolm krku
měla každá staré turecké mláče z tv-

Jenomže
Harrat a
ku méně

Vesnice v Jemenu, 1967, inv. č. As I 6402

FOTOARCHIV VĚRY ŠŤOVÍČKOVÉ-HEROLDOVÉ

- V r. 1994 věnovala Věra Šťovíčková svůj fotografický archiv Náprstkovu muzeu
- Jedná se o negativy a diapozitivy s náhledovými fotografiemi nalepenými na čtvrtkách
- Do sbírky bylo zapsáno 1 859 inventárních čísel = 2 491 snímků
- Náhledové fotografie zůstaly jako dokumentace





233 1/2 AfI 6581

AfI 6584

234 1/2

12.10.0233-0236

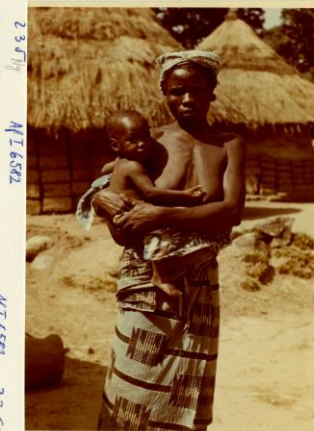


235 1/2

AfI 6582

AfI 6583

236 1/2



Dokumentace ke snímkům z Guineje, 1961–1962

1 * 1-0013

1 * 1-0024



AfI 5991 13.



AfI 5992 14.



AfI 5993 15.



AfI 5994 16.



17.



AfI 5995 18.



AfI 5996 19.



AfI 5997 20.



AfI 5998 21.



22.



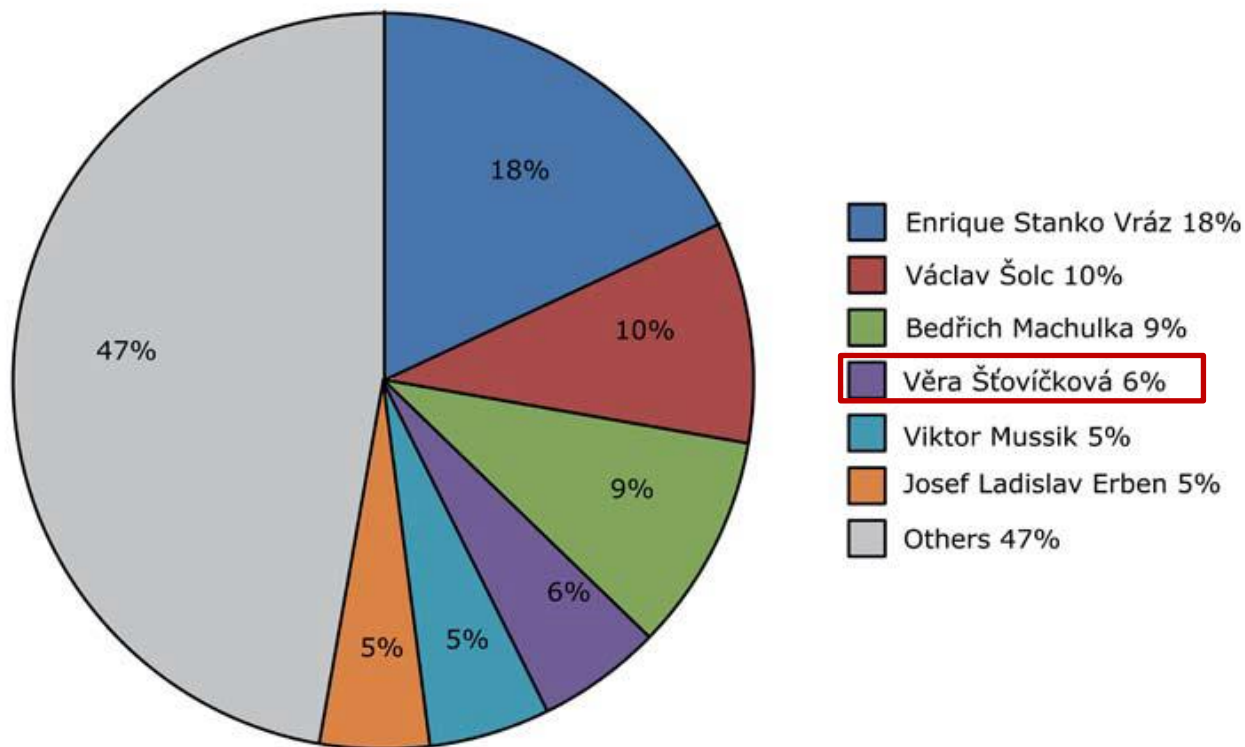
AfI 5999 23.



AfI 5990 24.

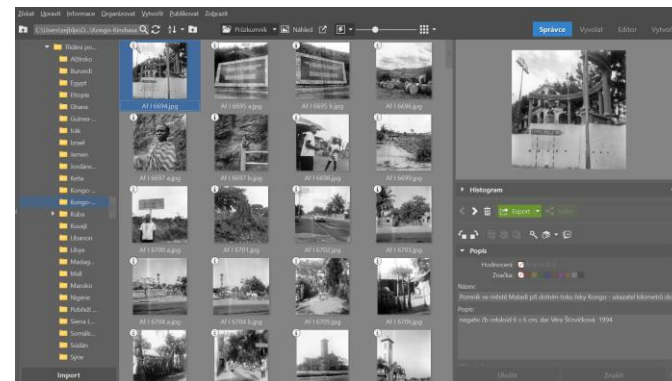
Dokumentace ke snímkům z Keni, 1963

VÝZNAM V RÁMCI ETNOGRAFICKÉ FOTOSBÍRKY NPM



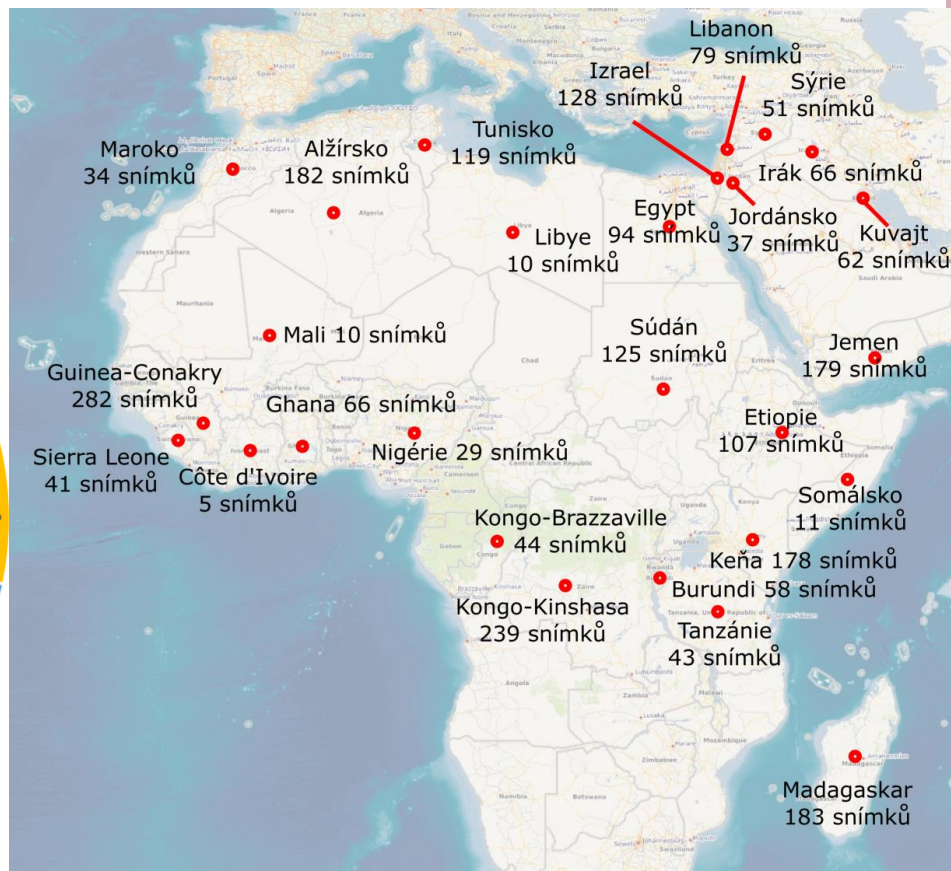
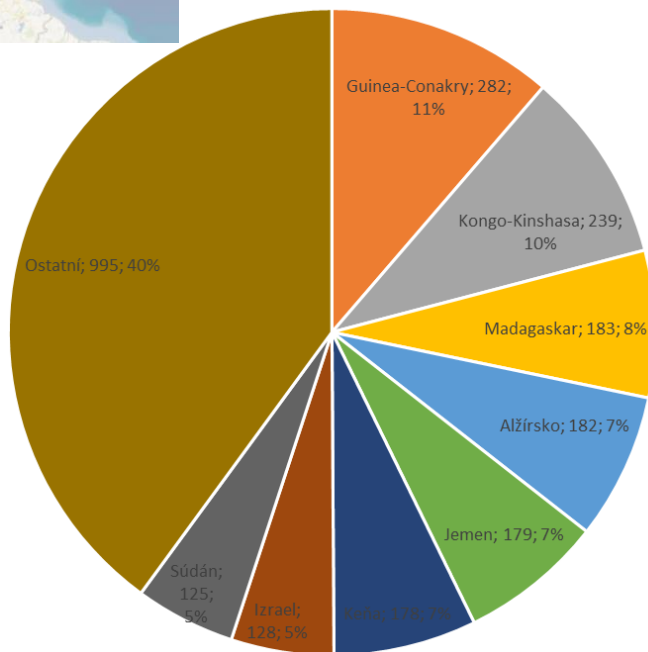
VYUŽITÍ DIGITÁLNÍCH NÁSTROJŮ

- Digitalizace snímků, vložení údajů z databáze přímo do metadat snímků
- Využití digitalizátů při třídění
- Statistické vyhodnocení dat z databáze
- Vyhledávání v digitálních knihovnách
Kramerius - využití projektu DNNT
- Využití AI nástrojů při identifikaci snímků
(Chat GPT, Google Lens)



Inv. no	Interval	Inventární Počet kusů Jiná čísla	Země	Region	Lokalita	Datum zář. Etn. skupiny	Název	Popis	Původní
Af 1 5901	Af 1 5901–Af 1 5901	1 1 1 0001	Keňa		Nyeri	1963	Kikuyu	Shromážd	
Af 1 5902	Af 1 5901–Af 1 5902	1 1 1 0003	Keňa		Nyeri	1963	Kikuyu	Shromážd Muž ve "v	
Af 1 5903	Af 1 5901–Af 1 5903	1 1 1 0005	Keňa		Nyeri	1963	Kikuyu	Shromážd Vojská v ur	
Af 1 5904	Af 1 5901–Af 1 5904	1 1 1 0006	Keňa			1963		Paní Štovi	
Af 1 5905	Af 1 5901–Af 1 5905	1 1 1 0025	Keňa			1963		Paní Štovi	
Af 1 5906	Af 1 5901–Af 1 5906	1 1 1 0026	Keňa			1963		Paní Štovi	
Af 1 5907	Af 1 5901–Af 1 5907	1 1 1 0007	Keňa			1963		Silnice ved	
Af 1 5908	Af 1 5901–Af 1 5908	1 1 1 0009	Keňa			1963		Cestu z Ny	
Af 1 5909	Af 1 5901–Af 1 5909	1 1 1 0010	Keňa			1963		Krajina s b	
Af 1 5910	Af 1 5901–Af 1 5910	1 1 1 0011	Keňa			1963		Rozcestí n	
Af 1 5911	Af 1 5901–Af 1 5911	1 1 1 0013	Keňa		Nyeri	1963		Shromážd Profil muž	
Af 1 5912	Af 1 5901–Af 1 5912	1 1 1 0014	Keňa		Nyeri	1963		Shromážd Profil muž	
Af 1 5913	Af 1 5901–Af 1 5913	1 1 1 0015	Keňa		Nyeri	1963		Shromážd Příslušník	
Af 1 5914	Af 1 5901–Af 1 5914	1 1 1 0016	Keňa		Nyeri	1963		Shromážd Závdy stoj	
Af 1 5915	Af 1 5901–Af 1 5915	1 1 1 0018	Keňa		Nyeri	1963		Shromážd Rodina pfi	
Af 1 5916	Af 1 5901–Af 1 5916	1 1 1 0019	Keňa		Nyeri	1963		Shromážd Rodina pfi	
Af 1 5917	Af 1 5901–Af 1 5917	1 1 1 0020	Keňa		Nyeri	1963	Kikuyu	Shromážd Kikuji bo	
Af 1 5918	Af 1 5901–Af 1 5918	1 1 1 0021	Keňa		Nyeri	1963		Shromážd Voják v un	
Af 1 5919	Af 1 5901–Af 1 5919	1 1 1 0023	Keňa		Nyeri	1963		Shromážd Rodina v un	
Af 1 5920	Af 1 5901–Af 1 5920	1 1 1 0024	Keňa		Nyeri	1963		Shromážd Muži sedí	
Af 1 5921	Af 1 5901–Af 1 5921	1 1 1 0028	Keňa		Nyeri	1963		Shromážd Žena s nář	
Af 1 5922	Af 1 5901–Af 1 5922	1 1 1 0029	Keňa		Nyeri	1963		Shromážd Muži sedí	
Af 1 5923	Af 1 5901–Af 1 5923	1 1 1 0030	Keňa		Nyeri	1963	Kikuyu	Shromážd Slavnosti	

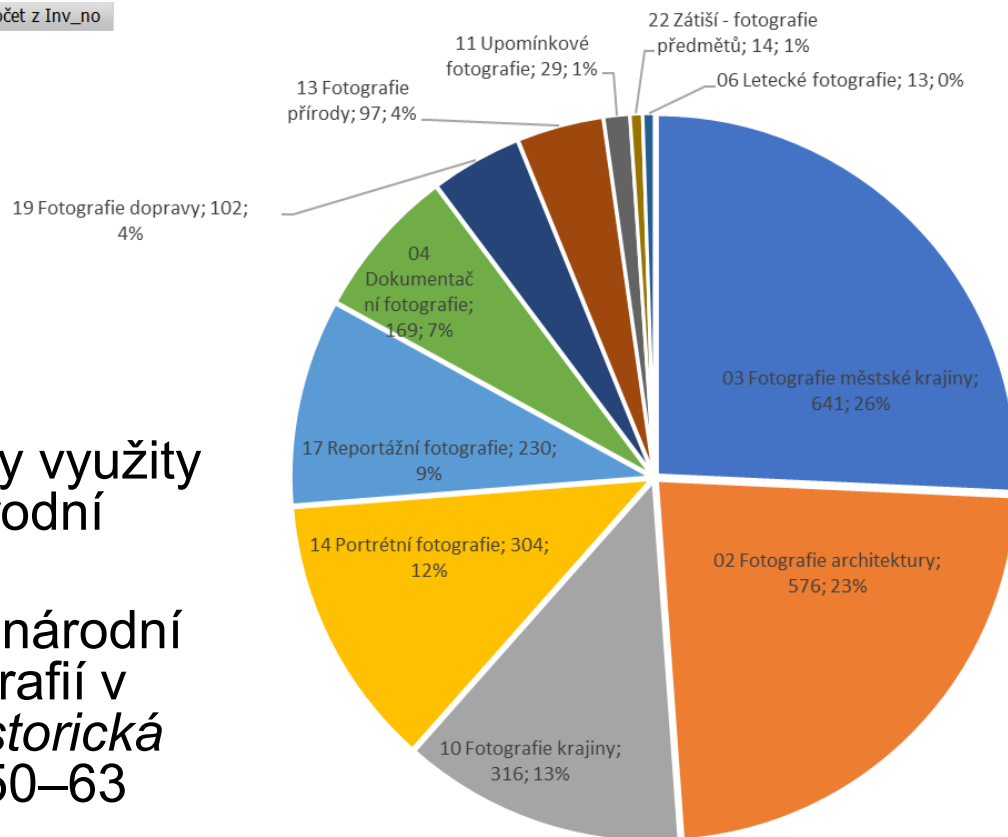
GEOGRAFICKÉ ZASTOUPENÍ



TEMATICKÉ ZASTOUPENÍ

Počet z Inv_no

- Pro tematické rozdělení byly využity kategorie navržené pro Národní knihovnu Norska
- Viz: BAUDISCH, P. Norský národní standard pro evidenci fotografií v paměťových institucích. *Historická fotografie*, 12 (1), 2013, s. 50–63



FOTOGRAFIE MĚSTSKÉ KRAJINY



Ulice s moderními budovami. Kinshasa, Kongo-Kinshasa, 1964. Inv. č. Af I 6714 a.

FOTOGRAFIE ARCHITEKTURY



Hliněná mešita v tzv. súdánském stylu, Mali, 1961-1962. Inv. č. Af I 6243 a.

FOTOGRAFIE KRAJINY



Krajina v provincii Katanga, Kongo-Kinshasa, 1967. Inv. č. Af I 6805 b.

PORTRÉTNÍ FOTOGRAFIE



REPORTÁŽNÍ FOTOGRAFIE

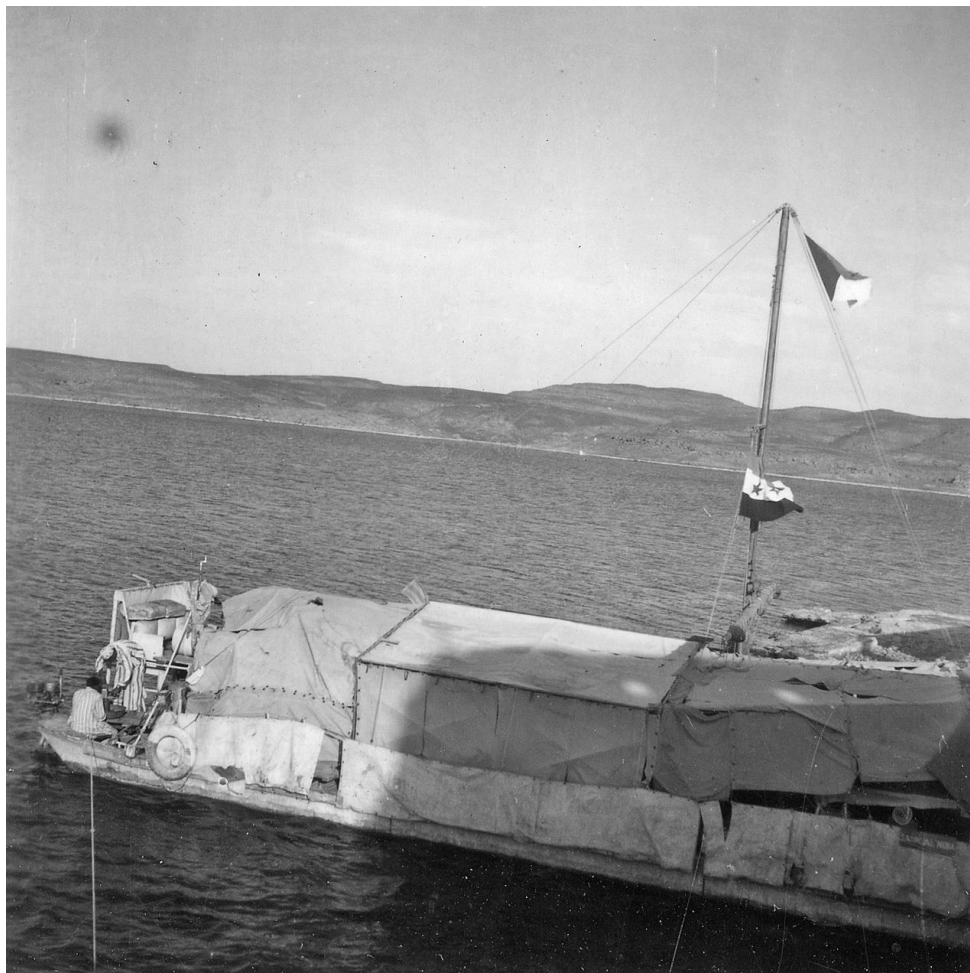


Předseda nejvyššího sovětu SSSR Leonid Brežněv a guinejský prezident Sékou Touré. Labé, Guinea-Conakry. Inv. č. Af I 6525.

DOKUMENTAČNÍ FOTOGRAFIE



FOTOGRAFIE DOPRAVY



Lod české egyptologické expedice "Přítel Núbie" (Saddik en Núba). Núbie, Egypt, 1965. Inv. č. Af I 7019 a.

FOTOGRAFIE PŘÍRODY



Zebu na pastvě. Madagaskar, 1961. Inv. č. Af I 6401 a.

UPOMÍNKOVÉ FOTOGRAFIE



ZÁTIŠÍ



Palác náčelníka v Kumasi - tamtamy. Kumasi, Ghana, 1959. Inv. č. Af I 6679.

LETECKÉ FOTOGRAFIE

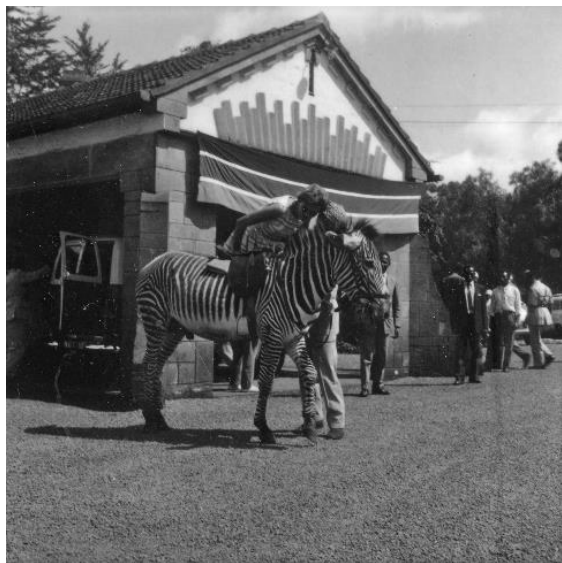


Soutok Bílého a Modrého Nilu s mostem, pohled z letadla. Chartúm, Súdán. 1963–1965. Inv. č. Af I 6986.

ZÁVĚR

- Archiv Věry Šťovíčkové-Heroldové představuje jedinečný soubor, zachycující Afriku a Blízký východ v dynamickém období 60. let 20 století.
- Snímky ukazují politické události i každodenní život v období dekolonizace a dynamických společenských změn.
- Digitalizace snímků umožnila další práci se souborem, a do budoucna i jeho zpřístupnění a další využití
- Další digitální nástroje byly neocenitelnou pomůckou při průzkumu a zhodnocení souboru jako celku

DĚKUJI ZA POZORNOST!



Jízda na zebře, Keňa, 1963. Inv. č. Af I 5906, Af I 5905, Af I 5904.