

Návštěvnický zážitek V době AI

Cabinet
Wonders

Občerstvení
Workshops

33 %

28 %

28 %

33 %

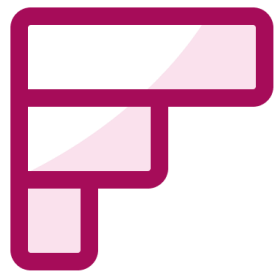
33 %

Radosti a nepřijemnosti návštěvníků českých muzeí a galerií

Radosti a nepřijemnosti návštěvníků českých muzeí a galerií

Klíčová zjištění z průzkumu návštěvníckého zážitku 2024

2024

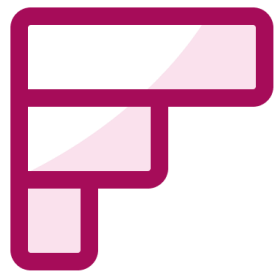


Jaké nepříjemnosti dokáží pokazit návštěvu nejintenzivněji?



Intenzita nepříjemností, které kazí návštěvu





Jaké nepříjemnosti se vyskytují v muzeích a galeriích nejčastěji?

Četnost výskytu nepříjemností



80 %

respondentů se často nebo někdy setkává s problémem **složitých** nebo **příliš dlouhých** textů a popisků

„Délka kurátorských textů mi nevadí, vadí mi, že jsou často plné módních nebo krkolomných vět, které mi nic neřeknou.“

Redaktorka v nakladatelství, 20-29 let

69 %

Mladých návštěvníků se často
nebo někdy setkává s **příliš**
vysokým vstupným

„Muzea a galerie nenavštěvuji pravidelně. Jsou pro mě příliš drahá a nemůžu si to dovolit.“

Sociální pracovnice, 20-29 let

78 %

respondentů se často nebo někdy
setkává s problémem **mála míst
k relaxaci**

„Expozice a prostory jsou jen zřídka uzpůsobeny pro starší návštěvníky nebo osoby se znevýhodněním – často chybí například lavičky k odpočinku.“

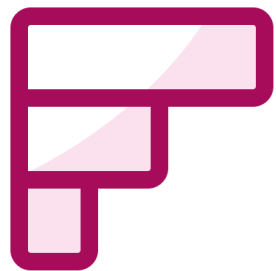
Projektová manažerka v kultuře, 50-59 let

55 %

respondentů výrazně pokazí
návštěvu muzea **nudné pojetí
tématu výstavy.**

„Muzea předkládají velké množství encyklopedických informací, které si návštěvníci mohou snadno najít sami. Výstavy pak působí nudně a odtažitě, často bez jasného sdělení hlavní myšlenky.“

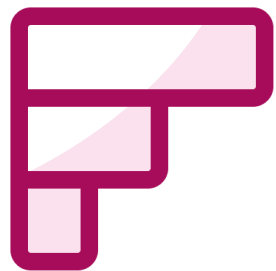
Produkční v neziskovém sektoru, 40–49 let



Jaké radosti dokáží vylepšit návštěvu nejintenzivněji?

Intenzita radostí, které zlepšují návštěvu

01/ Inspirující téma výstavy	13,27 b
02/ Zajímavé exponáty	12,34 b
03/ Nápaditý design a instalace výstavy	12,17 b
04/ Příjemný a ochotný personál	11,18 b
05/ Zajímavá budova muzea	10,02 b
06/ Zajímavé interaktivní a multimediální prvky	8,84 b



Jaké radosti v muzeích a galeriích se vyskytují nejméně často?

Chybějící radosti

01/ Dobrý audio guide 3 / 25 / 20 / 52 %

02/ Muzeum je „baby friendly“ 6 / 30 / 13 / 51 %

03/ Dobrý bezbariérový přístup 8 / 35 / 9 / 48 %

04/ Vhodný prostor ke sdílení s rodinou a přáteli 7 / 45 / 25 / 23 %

05/ Dostatek míst pro relaxaci 5 / 53 / 28 / 14 %

06/ Dobrý muzejní obchod 14 / 54 / 18 / 14 %

53 %

respondentů výrazně potěší

interaktivní a **multimediální**

prvky ve výstavě

***„Interaktivní a herní prvky na výstavě si vyloženě užívám -
pomáhají mi se vžít do tématu.“***

Produkční, 30–39 let

3 %

respondentů se často setkává
s dobrým **audio průvodcem**

„U dlouhých textů ocením spíše audiokomentář – mohu si prohlížet exponáty a zároveň poslouchat. Je to dobrý souběžný zážitek.“

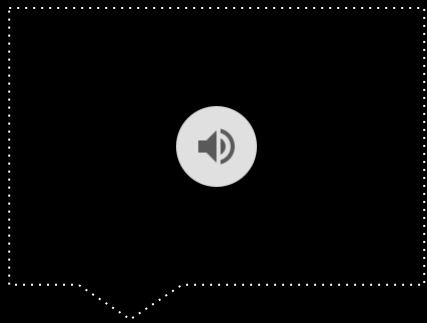
Projektant staveb, 40–49 let



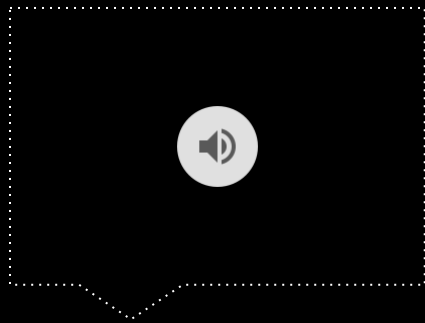
AI mobilní průvodce

Cabinet
Wonders

Jaký hlas vytvořila AI?



A



B

Cabinet
Wonders



Jak mít odpovědi od AI pod kontrolou

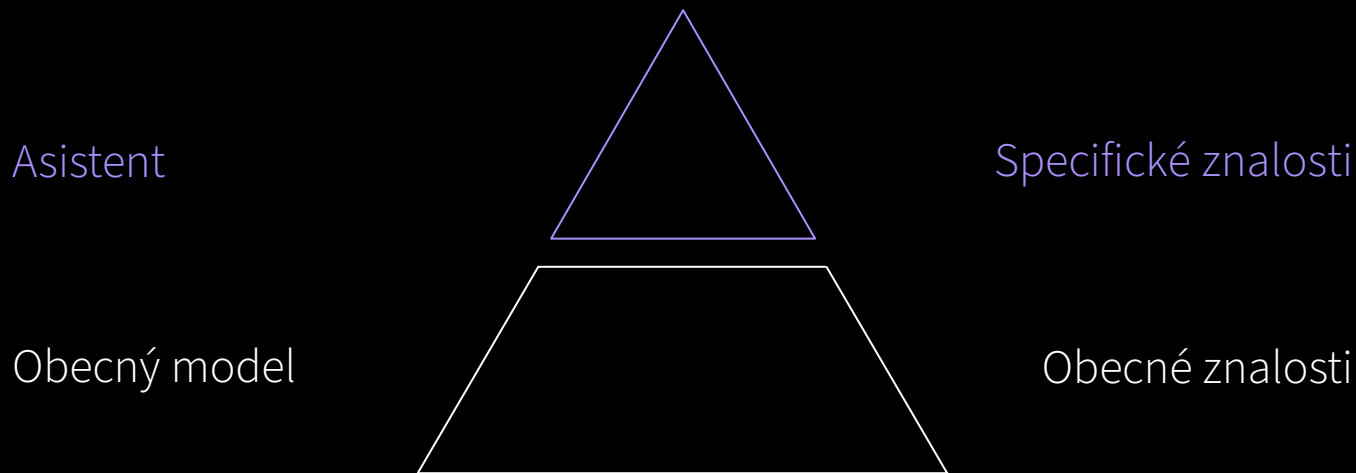
Jak mít odpovědi od AI pod kontrolou

Obecný model



Obecné znalosti

Jak mít odpovědi od AI pod kontrolou

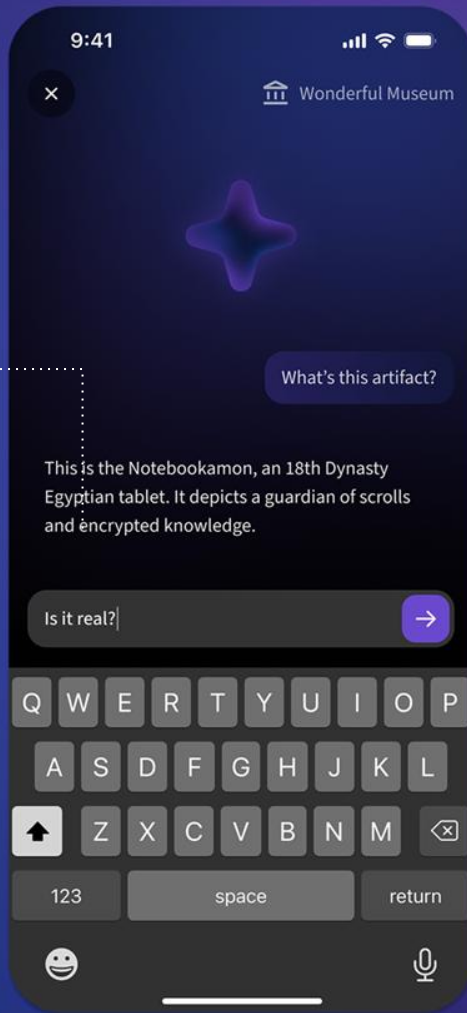


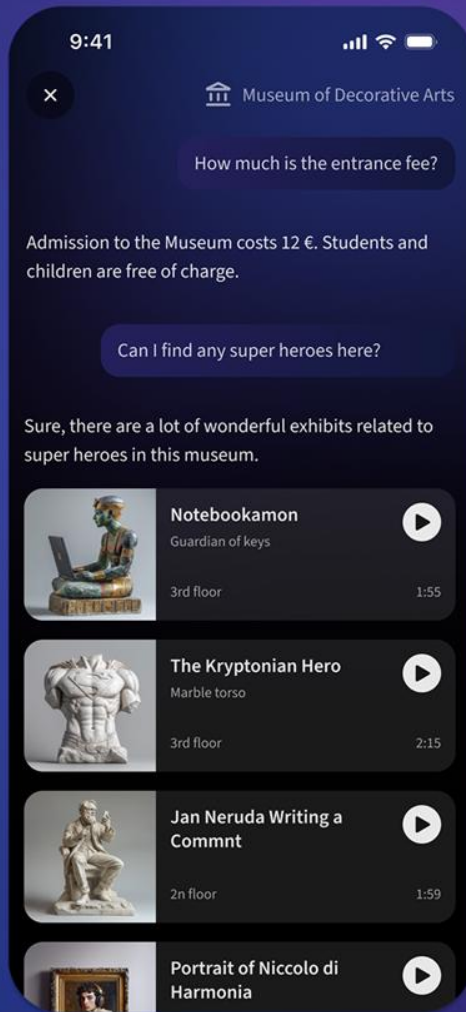
Jak mít odpovědi od AI pod kontrolou

Asistent

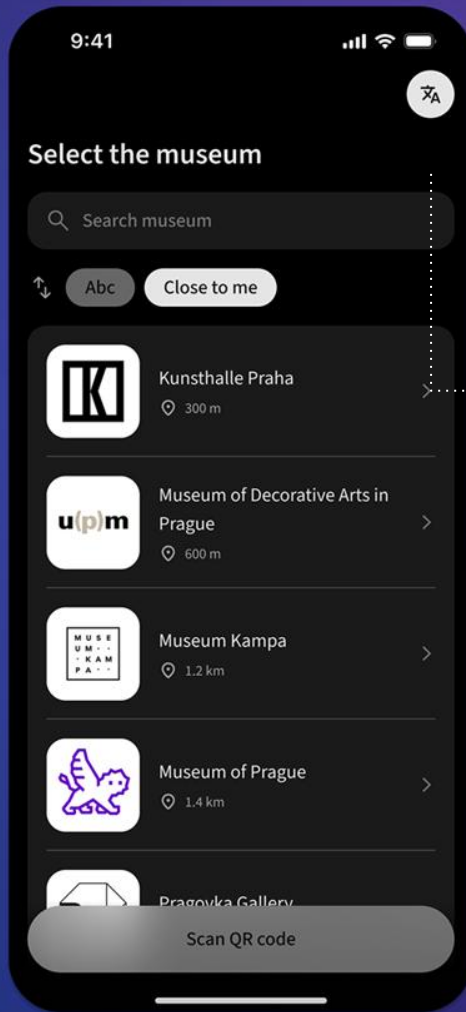
- Sbírková data
- Katalogy a publikace
- Popisky předmětů a výstav
- Informace o muzeu
- Předpřipravené otázky

Cabinet kombinuje obecné znalosti z modelů GPT a konkrétní informace o muzeu, výstavách a exponátech. Díky tomu dokáže zodpovědět jakoukoli relevantní otázku.





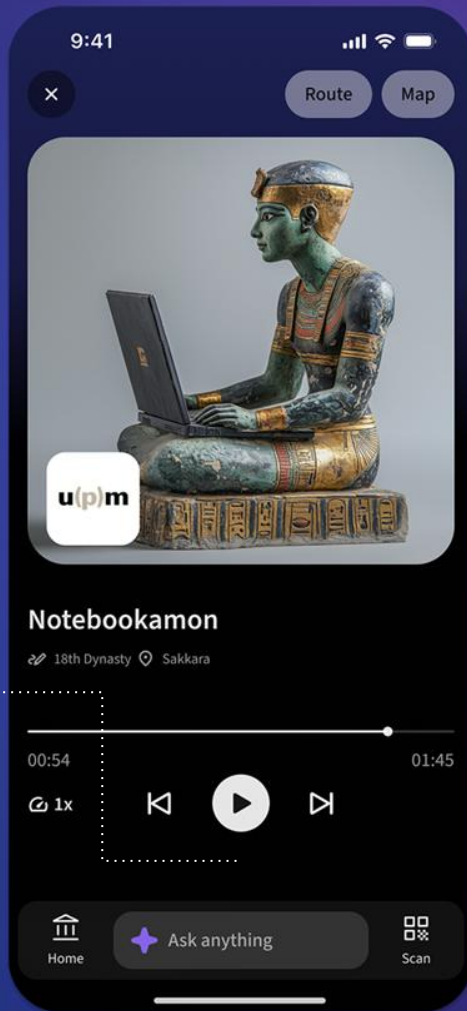
Cabinet dokáže sledovat osobní zájmy každého návštěvníka a nabízet mu exponáty, trasy a témata, která jej dokáží oslovit.



Cabinet of Wonders používá nejpokročilejší modely AI pro automatické překlady do desítky světových jazyků.

Modely AI snižují náklady na překlady a zvyšují přístupnost výstav


Čtení dlouhých textů je náročné. Cabinet automaticky převádí veškerý obsah na vysoce kvalitní zvukové vyprávění pomocí TTS modelů. Stačí si nasadit sluchátka.



Pomocí Cabinet Studia můžete editovat všechny obsah průvodce snadno a zcela nezávisle.



 Dashboard

 Spots

 Routes

 Q&A

 Museum >

General


Introduction

Contacts

Opening hours

Admissions

Floors and spaces

 Settings >

Login

Languages

 Lidice memorial

Dashboard

Studio • Dashboard

Spots



Spots are the topics and exhibits you want to tell visitors about.

Open spots

Routes



The rou...
spots. T...
individu...
display...
series o...
entire n...

Open routes

Q&A



Pre-prepared questions and answers will help the assistant to respond more accurately. Enter questions that visitors often ask.

Settings



Setting...
admiss...
breakd...
other in...
museum...



Hello. I'm Storyteller.

I'm an AI from Cabinet of Wonders. I explore museum collections and present artefacts based on curatorial records, creating personalised audio stories for each visitor.

[Start exploring](#)

