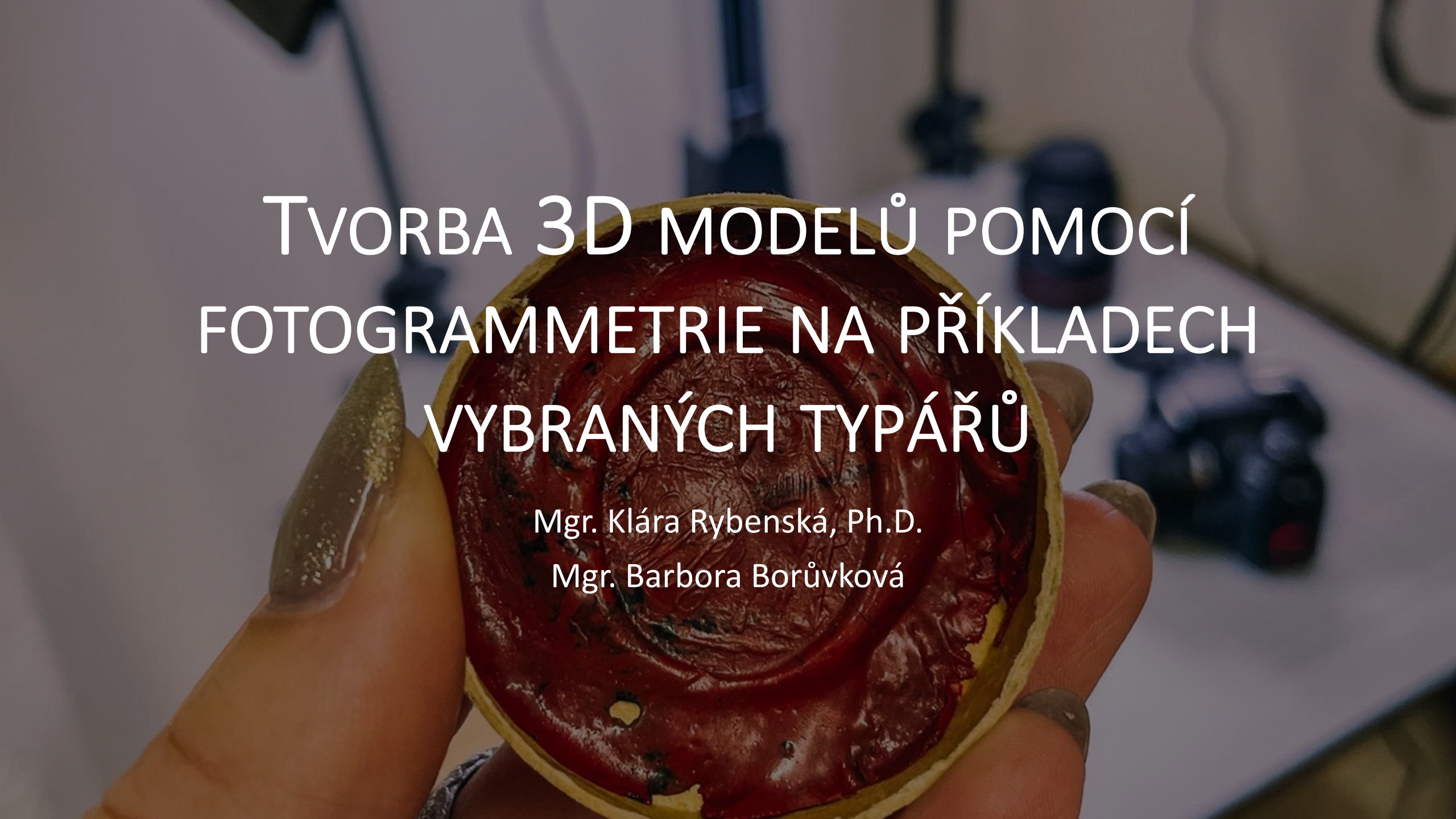




TVORBA 3D MODELŮ POMOCÍ FOTOGRAMMETRIE NA PŘÍKLADECH VYBRANÝCH TYPÁŘŮ

Mgr. Klára Rybenská, Ph.D.

Mgr. Barbora Borůvková



KDO JSME?

- Katedra pomocných věd historických a archivnictví.
 - Centrum digitálních historických věd.
- Time Machine Europe, Time Machine Česko (Broumovsko, Křinice).
- Spolupráce s **Náchodským muzeem**, Agenturou pro rozvoj Broumovska, ...

PAMĚŤOVÉ INSTITUCE SKRÝVAJÍ MNOHO POKLADŮ

- V paměťových institucích jsou hotové poklady.
 - Nejen typáře!
- Vitríny, depozitáře...
- Výstava – nelze podrobně zkoumat (struktura povrchu, reliéf, písmo).





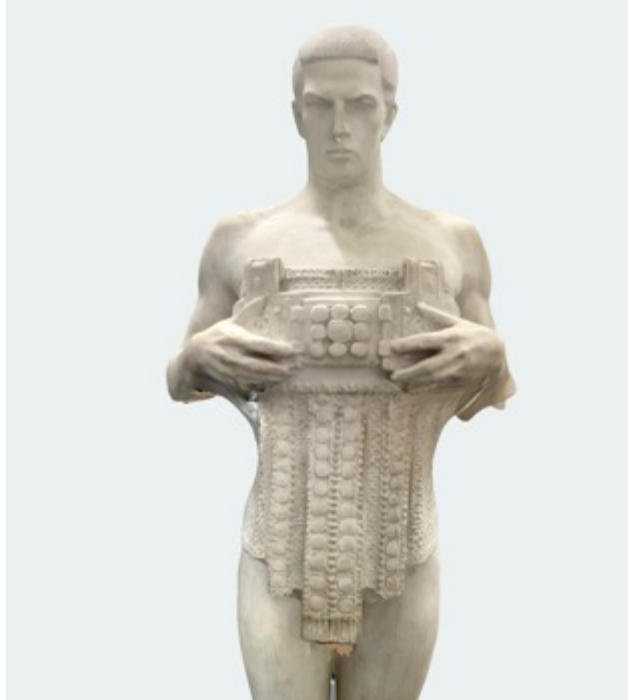
PROBLÉMEM JE DOSTUPNOST

- Křehké památky, stáří, nesmírná hodnota, vzdálenost...
 - Překážky pro badatele.
- Fotografie (**mnohdy plochý obraz bez jasného reliéfu**).
- Je ale 3D model opravdu řešením?



BÁJEČNÝ 3D SVĚT

- 3D modely poskytují mnoho informací (jemná geometrie vzorů, textura s vysokým rozlišením...).
- Znalosti.
- Finance.
- Zařízení.
- Čas.



JAK Z TOHO ZÍSKAT MAXIMUM?

- Svět metod digitalizace.
 - 3D skenování.
 - RTI metoda.
 - Smartphony?
 - Fotogrammetrie.





NEJEN NÁŠ PROJEKT

- Studenti.
- Možnosti digitalizace typářů, prezentace dat.
- Opravdu fotogrammetrii zvládne kdokoliv?
 - Světla, DSLR, programové vybavení.
 - Levná metoda?
 - Hodí se skutečně pro všechny?



VÝSLEDEK?

- Projekty trvají.
- 3D modely a jejich problémy.
 - Dlouhodobé uchování dat?
 - Popis?
 - Prezentace?
 - ...?

DĚKUJEME ZA POZORNOST.

OTÁZKY?



Sketchfab



FF UHK

DĚKUJEME ZA POZORNOST



Sketchfab KPVHA FF UHK



klara.rybenska@uhk.cz



barbora.boruvkova.2@uhk.cz