



Národní plán obnovy

Digitalizace kulturního
a kreativního sektoru

Digitalizace kulturního a kreativního sektoru

Digitalizaci kulturního sektoru v České republice není možno realizovat bez silných vazeb na aktuální vývoj v mezinárodním prostředí. Na evropské i mezinárodní scéně probíhají v posledních letech intenzivní snahy o maximální využití moderních komunikačních technologií k demokratizaci přístupu ke kultuře, rozvoji informační společnosti a znalostní ekonomiky, jakož i vytváření obsahu a podporu nových online služeb.

Digitalizace je vnímána jako naléhavý úkol současnosti s ohledem na její dvojí funkci:

- nabízí vhodný způsob uchování kulturního obsahu dnes zachyceného způsobem, který může mít omezenou životnost,
- umožňuje všeobecný přístup k digitalizovanému materiálu bez ohledu na místo jeho fyzického uložení.

Digitalizovaný a digitální kulturní obsah je nebo se může stát nedílnou součástí našeho kulturního dědictví.

Digitalizace kulturního a kreativního sektoru

Rozvoj kulturního a kreativního sektoru (7 390 mil. Kč)

Celková reforma přístupu ke kulturnímu a kreativnímu sektoru v České republice. Využití kulturního a kreativního sektoru pro ekonomickou i společenskou obnovu České republiky. Stimulovat přechod k digitalizaci v daném sektoru, jeho integrace do inovativnějšího ekosystému v Česku. Posílit odolnost sektoru zavedením statusu „umělce/umělkyně“ do legislativy. Podpoření adaptace umělců a kulturních pracovníků na nové, zejména digitální pracovní prostředí. Oživení činnosti související s kulturou a cestovním ruchem v regionech.

- Reformy
 - Status umělce/umělkyně
 - Legislativní reforma zavádějící vícezdrojové financování kulturních institucí
- Investice
 - Rozvoj regionálního kulturního a kreativního sektoru
 - Digitalizace kulturního a kreativního sektoru
 - Kreativní vouchery

<https://www.mkcr.cz/narodni-plan-obnovy-2609.html>



Národní plán obnovy

Výzva dotačního programu „Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek“

Eva Teuerová, Eržika Kubínová, Martina Jamborová

Cíl výzvy

Cílem výběrového dotačního řízení je podpora digitalizace kulturního dědictví České republiky prostřednictvím inovativních technologií maximálně šetrných k životnímu prostředí. Dotační program je nastaven k podpoře digitalizace kulturního obsahu, který spravují vlastníci a správci sbírek zapsaných v CES, Národní památkový ústav, vlastníci a správci národních kulturních památek a specializovaná konzervátorská pracoviště ŘKC. Posílíme tak digitální dokumentaci a digitalizaci kulturních statků a národních kulturních památek, jejich prezentaci a sdílení s ostatními subjekty zaměřenými na prezentaci kulturního dědictví České republiky. Účel podpory je zaměřen konkrétně na pořízení hardwaru, softwaru, dalšího přístrojového vybavení a dodavatelských služeb, pro tvorbu digitalizovaného obsahu. Zveřejnění pořízených digitalizátů bude možné jak prostřednictvím vlastního internetového portálu, tak především prostřednictvím portálu eSbirky.cz. Cílem investice je podpořit minimálně 80 projektů v průběhu 3 let.

- Iniciativa byla vyhlášena v září 2022
- Alokace dotačního programu 385 mil.
- Tři výzvy vyhlášené v letech 2022 – 2024 s alokací na jednu výzvu cca 128 mil.

Kritéria výzvy

- Počet žádostí na jednoho žadatele na různé projekty není omezen. Žadatel může v rámci jednoho projektu požadovat dotaci na investiční i neinvestiční položky.
- Minimální výše požadované dotace musí činit 80.000,- Kč a požadovaná dotace nesmí přesáhnout 5.000.000,- Kč.
- Projekty mohou být kofinancovány z národních dotačních titulů i z dotačních titulů Evropské unie, nesmí však dojít k dvojímu financování.
- Projekty, které přesahují do dalšího kalendářního roku, je nutné rozdělit do etap a na každou etapu podat zvlášť žádost v daném roce, ve kterém bude etapa realizována.
- Finanční prostředky mohou být poskytnuty do 100% celkových nákladů projektu bez DPH.
- Sdílení zařízení a kapacit s dalšími institucemi.
- DNSH – uplatňování zásady významně nepoškozovat (zmírňování změn klimatu, přizpůsobování se změně klimatu a udržitelné využívání a ochrana vodních zdrojů).

Harmonogram 1. výzvy

Vyhlášení výzvy:	7. 9. 2022
Příjem žádostí:	od 20. 9. 2022
Ukončení příjmu žádostí:	31. 10. 2022
Formální kontrola žádostí:	1. 11. – 31. 12. 2022
Hodnocení žádostí odbornou komisí:	02/2023
Vydávání rozhodnutí o dotaci a proplácení:	03-08/2023
Odevzdání průběžné zprávy:	31. 7. 2023
Příjem vyúčtování dotace:	do 15. 1. 2024

Oprávnění žadatelé

- A. Vlastníci a správci sbírek zapsaných v CES, kteří zajišťují činnosti uvedené v § 10 odst. 3 písm. c) zákona č. 122/2000 Sb.
- B. Národní památkový ústav a ostatní vlastníci nebo správci národních kulturních památek
- C. Specializovaná pracoviště zřízená při Diecézních konzervátorských centrech Římskokatolické církve a pracoviště zaměřená na ochranu kulturního dědictví při římskokatolických řádech a kongregacích

Okruhy

- A. Digitální dokumentace kulturních statků (tj. movitých a nemovitých národních kulturních památek, sbírkových předmětů, předmětů kulturní hodnoty a archeologických nálezů), dokumentačních fondů a archivů oprávněných žadatelů formou fotodokumentace a skenování
- B. Digitalizace dvojrozměrných kulturních statků formou fotodokumentace a skenování
- C. Digitalizace trojrozměrných kulturních statků
- D. Digitální dokumentace movitých a nemovitých národních kulturních památek formou fotodokumentace a skenování
- E. Digitalizace dvojrozměrných movitých národních kulturních památek
- F. Digitalizace trojrozměrných movitých a nemovitých národních kulturních památek
- G. Digitalizace kinematografických, zvukových a audiovizuálních záznamů
- H. Digitalizace analogové sbírkové dokumentace, dokumentačních fondů a archivů oprávněných žadatelů včetně retrokonverze

Neuznatelné náklady

- DPH
- Pohoštění
- Dary
- Bankovní poplatky
- Platby za energie
- Zpracování projektu
- Účetní a právní služby
- Udílení věcných či finančních ocenění
- Ostatní osobní či mzdové náklady a stravné
- Vyškolení personálu s výjimkou zaškolení personálu k obsluze pořizovaného vybavení
- Cestovní náklady či pohonné hmoty, s výjimkou úhrady nákladů dodavatele na přepravu zboží
- Výdaje na předchozí neukončené a jiné etapy realizace projektu
- Výdaje, které nesouvisí s projektovou dokumentací
- Náklady na zpracování a administraci žádostí o poskytnutí dotace vč. výdajů na související poradenství

Povinné přílohy

- Projektová dokumentace (struktura je dána metodickým pokynem MK)
- Podrobný rozpočet projektu (položková tabulka všech investičních a neinvestičních položek)
- Koncepce digitalizace a vnitřní směrnice o provádění dokumentace v digitální podobě (dle metodického pokynu MK)
- Podklady k veřejným zakázkám, výběrovým řízením, včetně smluv na hlavní předmět podpory projektů (do smluvní dokumentace musí být zapracována prohlášení DNSH a k vyloučení střetu zájmu)
- Čestná prohlášení (k vyloučení střetu zájmu, čestného prohlášení k zásadě významně nepoškozovat (DNSH) v rámci Nástroje pro oživení a odolnost, která je stanovena v čl. 17 Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 2020/852 ze dne 18. června 2020 o zřízení rámce pro usnadnění udržitelných investic a o změně nařízení (EU) 2019/2088 (tzv. „Nařízení o Taxonomii“) a další čestná prohlášení (prohlášení o pravdivosti údajů, k závazkům vůči státnímu rozpočtu, k podpoře de minimis, apod.)
- Další povinné přílohy (zřizovací listina, výpis z OR, doklad o vedení bankovního účtu apod.)

Kritéria hodnocení žádostí

- Kvalita zpracovaných povinných příloh (Koncepce digitalizace a vnitřní směrnice o provádění dokumentace v digitální podobě)
- Kvalita zpracované projektové dokumentace (přehlednost, připravenost, logická provázanost, vč. jasně definovaného účelu)
- Adekvátnost a profesionální kvalita technických prostředků, jimiž má být uvedeného cíle dosaženo
- Oprávněnost finančních požadavků s ohledem na cíl projektu a na charakter technického a přístrojového vybavení a služeb, které budou pořízeny
- Odpovídající odborná způsobilost pracovníků provádějících digitalizaci
- Sdílení kapacit (tj. připravenost poskytnout pořízené vybavení k dalšímu využití dalším paměťovým institucím)
- Maximální šetrnost projektu k životnímu prostředí a jeho příspěvek k minimalizaci uhlíkové stopy
- Splnění podmínky dostatečného zabezpečení výsledného obsahu a přístupu k němu
- Soulad mezi stanoveným účelem a podmínkami výzvy, potřebnost a odůvodněnost realizace projektu (hospodárnost, účelnost, efektivnost)

Publicita

- Příjemce dotace je povinen informovat veřejnost, že je příjemcem podpory u EU o aktivitě a původu jejího financování.
- Propagační a komunikační aktivity bude také povinné reportovat prostřednictvím průběžných a závěrečných zpráv.
- Prvky povinné publicity:

logo EU pro užití v rámci NPO



logo NPO



logo MK ČR



- Závazné pokyny v oblasti povinné publicity jsou uvedeny ve zvláštním metodickém pokynu a grafickém manuálu, který je k dispozici na webových stránkách NPO www.planobnovy.cz

Průběh 1. výzvy

- Žádost o dotaci bylo v prvním kole dotačního řízení možné podávat od 20. 9. do 31. 10. 2022
- Celkem bylo přijato 41 žádostí od 33 institucí
- Požadovaná částka pro všechny přijaté žádosti činí celkem 99.215.047,04 Kč (alokovaná částka pro tuto výzvu je 128 mil. Kč)
- V současné chvíli probíhá formální kontrola žádostí, v případě neúplnosti žádosti je žadatel vyzván k doplnění (11 – 12/2022)
- Následně budou zkontrolované žádosti předány 9členné odborné komisy, která zasedne v únoru 2023



Děkujeme za pozornost

SOM.NPO@mkcr.cz