

Digitalia MUNI ARTS – více než digitální knihovna

Výzkumná infrastruktura Filozofické fakulty Masarykovy univerzity a systém Islandora

Mgr. Josef Schwarz – Mgr. Vlastimil Krejčíř

Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, LINDAT/CLARIAH-CZ – Ústav výpočetní techniky
Masarykovy univerzity, LINDAT/CLARIAH-CZ

Kdo jsme

<https://www.phil.muni.cz/>



**Milujeme vědění.
To je naše filozofie!**

Fakulta v číslech

43 651

úspěšných absolventů od roku 1921

6 678

studentů v řádném diplomovém studiu

654

zaměstnanců, z toho 43 profesorů a 85
docentů

102

let tradice

Katedry

- > [Centrum asijských studií](#)
 - > [Seminář čínských studií](#)
 - > [Seminář japonských studií](#)
 - > [Seminář vietnamských studií](#)
- > [Historický ústav](#)
- > [Katedra anglistiky a amerikanistiky](#)
 - > [Jazyková škola](#)
- > [Katedra divadelních studií](#)
- > [Katedra filozofie](#)
- > [Katedra informačních studií a knihovnictví](#)
- > [Psychologický ústav](#)
- > [Seminář dějin umění](#)
 - > [Centrum pro moderní umění a teorii](#)
 - > [Centrum pro studium raného novověku](#)
 - > [Centrum raně středověkých studií](#)
- > [Seminář estetiky](#)
- > [Ústav archeologie a muzeologie](#)
- > [Ústav české literatury](#)
- > [Ústav českého jazyka](#)
 - > [Kabinet češtiny pro cizince](#)
- > [Ústav evropské etnologie](#)
- > [Ústav filmu a audiovizuální kultury](#)
- > [Ústav germanistiky, nordistiky a nederlandistiky](#)
- > [Ústav hudební vědy](#)
 - > [Akademie staré hudby](#)
- > [Ústav jazykovědy a baltistiky](#)
- > [Ústav klasických studií](#)
 - > [Pravěká archeologie Předního Východu \(PANE\)](#)
- > [Ústav pedagogických věd](#)
- > [Ústav pomocných věd historických a archivnictví](#)
- > [Ústav religionistiky](#)
 - > [Centrum pro digitální výzkum náboženství](#)
 - > [Laborať pro experimentální výzkum náboženství](#)
- > [Ústav románských jazyků a literatur](#)
- > [Ústav slavistiky](#)

FILOZOFIE A JAZYK

[filozofie](#) | [lingvistika](#)

FILOLOGIE

[anglistika](#) | [asijská studia](#) | [balkanistika](#) | [baltistika](#) | [bohemistika \(jazykovědná\)](#) | [bohemistika \(literárněvědná\)](#) | [germanistika](#) | [klasická studia](#) | [новоřecká studia](#) | [romanistika](#) | [rusistika](#) | [slavistika](#) | [slovakistika](#)

DĚJINY

[archeologie](#) | [historie](#) | [pomocné vědy historické](#)

UMĚNÍ

[dějiny umění](#) | [divadelní věda](#) | [estetika](#) | [filmová věda](#) | [hudební věda](#)

SOCIÁLNÍ VĚDY

[etnologie](#) | [pedagogika](#) | [politologie](#) | [psychologie](#) | [religionistika](#) | [sociologie](#)

DOKUMENTACE

[archivnictví](#) | [informační věda a knihovnictví](#) | [muzeologie](#)

Centrum informačních technologií FF



**Infrastruktura LINDAT/CLARIAH
je digitální výzkumná
infrastruktura pro jazykové
technologie, umění a humanitní
vědy.**





Search Catalogue Education Projects Tools Services About ▼



CLARIN



English ▼

Catalogue

LINDAT/CLARIAH-CZ is a Czech centre for data providing certified storage and natural language processing services



[Who can download?](#)
[Who can deposit?](#)
[Publication schedule](#)

Cite

Deposit

Newsletter

Subscribe

Tweets from @LindatClariahCZ



LINDAT/CLARIAH...
@Lindat... · Nov 21



EBDVF 2022 is co-organized by [@CharlesUniPRG](#) ([@ufal_cuni](#) and [@LindatClariahCZ](#)). Interesting talks about AI, Data, Data Spaces, EU funding and many more,

KONTAKT

Centrum informačních
technologií FF MU

LINDAT/CLARIAH-CZ

e-mail: lindat-clariah@phil.muni.cz

tel.: 549 49 5658

[LINDAT/CLARIAH-CZ](#)

[DARIAH-EU](#)

PARTNEŘI PROJEKTU

[Matematicko-fyzikální fakulta, Univerzita
Karlova](#)

[Filozofická fakulta, Univerzita Karlova](#)

[Fakulta informatiky, Masarykova univerzita](#)

[Západočeská univerzita v Plzni](#)

[Národní knihovna ČR](#)

[Moravská zemská knihovna](#)

[Národní galerie Praha](#)

[Národní filmový archiv](#)

[Knihovna Akademie věd ČR](#)

[Filosofický ústav AV ČR](#)

[Archiv Jana Patočky](#)

[Historický ústav AV ČR](#)

[Ústav pro jazyk český AV ČR](#)

Projekt LINDAT/CLARIAH-CZ (LM2018101;
dříve LM2010013, LM2015071) je plně
podpořen Ministerstvem školství, mládeže a
tělovýchovy České republiky v programu
Projekty velkých infrastruktur pro VaVal.



The research infrastructure for language as social and cultural data

CLARIN is a digital infrastructure offering data, tools and services to support research based on language resources.



The pan-European
infrastructure for arts
& humanities scholars

[Learn More About DARIAH](#)

Save the date for the DARIAH Annual Event 2023

We are excited to share the dates of the DARIAH Annual Event 2023, planned to take place on...



Save the date!
June 6-9, 2023

DARIAH Annual Event 2023
Budapest, Hungary



[Read Post](#)

V jakém prostředí se pohybujeme

<https://openscience.muni.cz/>

„Digitální humanitní vědy jsou výzkumnou oblastí na průniku počítačových technologií a humanitních disciplín.“

Johanna Drucker



Protože samotné humanitní vědy jsou pestrá směsicí oborů od historie, filozofie přes filologické vědy a vědy, které se zabývají uměním a kulturou, mohou digitální humanitní vědy mít odlišnou podobu podle toho, kdo je praktikuje. V rámci Digital Humanities se tak pod stejnou „nálepkou“ může skrývat například použití 3D technologií v archeologii, textová analytika v literárních vědách, mapování a GIS ve výzkumu historie nebo tvorba digitálních edic v klasických studiích.

4 . 1 0 .

Digital Humanities v podání DISSINETu hostem podcastu

David Zbírál byl hostem nové podcastové série Centra pro raně středověká studia, kde představil počítačově asistovaný přístup ke zkoumání středověkých herezí.

Historie Open Science na MU

Základním dokumentem pro zavádění myšlenky Open Access je v současnosti [Berlínská deklarace o otevřeném přístupu ke znalostem ve vědě a humanitních oborech \(Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities\)](#), která navazuje na předchozí iniciativy (obě z roku 2003):

[Budapeštská iniciativa](#) (Budapest Open Access Initiative)

[Prohlášení z Bethesdy o publikování s otevřeným přístupem](#) (Bethesda Statement on Open Access Publishing)

Tyto tři dokumenty jsou souhrnně nazývány Open Access **BBB iniciativy**.

Open (FAIR) Data a jak na ně

[Definice](#) [Hlavní principy FAIR](#) [Data Management plánování](#) [Sběr a zpracování](#) [Situace z praxe](#) [Odkazy](#) [EOSC](#)

Definice

Výzkumná data obecně

„data v digitální podobě pocházející z výzkumných projektů (z experimentů, šetření a měření, a to včetně tzv. metadat [data, která poskytují informaci o jiných datech] a podrobnosti o zpracování dat) dostupná bez omezení online všem potenciálním uživatelům. Otevřený přístup k výzkumným datům zahrnuje možnost data volně používat, upravovat a sdílet kýmukoli k jakémukoli účelu.“

Otevírání výzkumných dat jako nastupující trend

Poskytovatelé dotací kladou na otevírání výzkumných dat stále větší důraz. Od roku 2014 jde o podmínku vybraných oblastí výzkumu programu EU Horizon 2020, od roku 2017 je povinnost rozšířena na všechny podpořené projekty z tohoto programu. Obdobné požadavky jsou již zavedeny nebo připravovány dalšími národními ([GAČR](#), [TAČR](#)) i mezinárodními programovými schémata (např. [Horizon Europe](#)).

- Doporučení se vyskytuje také v rámci [Národní politiky VaVal 2021+](#) a u návazných intervencí poskytovatelů podpory
- Povinnosti pro zaměstnance a studenty MUNI jak postupovat při získávání, uchovávání a užití výzkumných dat aktuálně upravuje [Směrnice o výzkumných datech MUNI](#)
- Aktivitami kolem správy výzkumných dat napříč výzkumnými institucemi v ČR se zabývá česká pracovní skupina pro správu výzkumných dat [WG-RDM.cz](#)

Open (FAIR) Data

Výzkumná data sdílená prostřednictvím otevřeného přístupu musí být:

- úplná
- snadno dostupná
- strojově čitelná
- používající standardy s volně dostupnou specifikací
- zpřístupněná za jasně definovaných podmínek užití výzkumných dat s minimem omezení a dostupná uživatelům při vynaložení minima možných nákladů

Otevřený přístup k výzkumným datům bývá zpravidla realizován prostřednictvím **elektronických datových repozitářů**

Výzkumná data musí být zpřístupněna ve formě, která **další využití umožní** jak z hlediska technického, tak právního

Přístup, využití, reprodukce a šíření dat musí být **bezplatné**

Open Access a jak na něj


[Definice](#) [Podpora OA publikování](#) [Repozitář](#) [Otevřené publikace na MU](#) [Situace z praxe](#) [Odkazy](#)

Definice

Čeho se týká otevřený přístup k vědeckým publikacím:

- Recenzované vědecko-výzkumné časopisecké články a jejich rukopisné autorské verze.
- Konferenční příspěvky, monografie, články ve sbornících, publikace učebnicového a komentářového typu obsahující vědecké informace.

O co se jedná:

Jedná se o **bezplatný** a **neomezený** online přístup k těmto informacím s oprávněním dalšího využití obsahu prostřednictvím tzv. veřejných licencí.

Jakým způsobem lze splnit projektovou podmínku:

Projektovou podmínku Open Access lze splnit dvěma základními způsoby. Je možné si vybrat (dle licenčních podmínek vydavatele):

1. **Zlatá cesta** – publikování v otevřených časopisech (OA poskytují vydavatelé).
2. **Zelená cesta** – autoarchivace (publikace) v otevřených repozitářích (OA poskytují autoři).

Existují i další způsoby:

Hybridní cesta (Hybrid OA) - časopis je dostupný v rámci předplatného, pouze vybrané články, v případě, že si autor zaplatí poplatek za otevřené publikování je zveřejněn v režimu Open Access. Pro instituci se však jedná o tzv. dvojitou platbu - z tohoto důvodu někteří poskytovatelé tuto cestu netolerují jako splnění OA projektové podmínky (např. Horizon Europe).

Bronzová cesta (Bronze OA) - publikování v časopisech bez připojené licence

Platinová/Diamantová cesta (Diamond OA) - publikování v otevřených časopisech bez APC

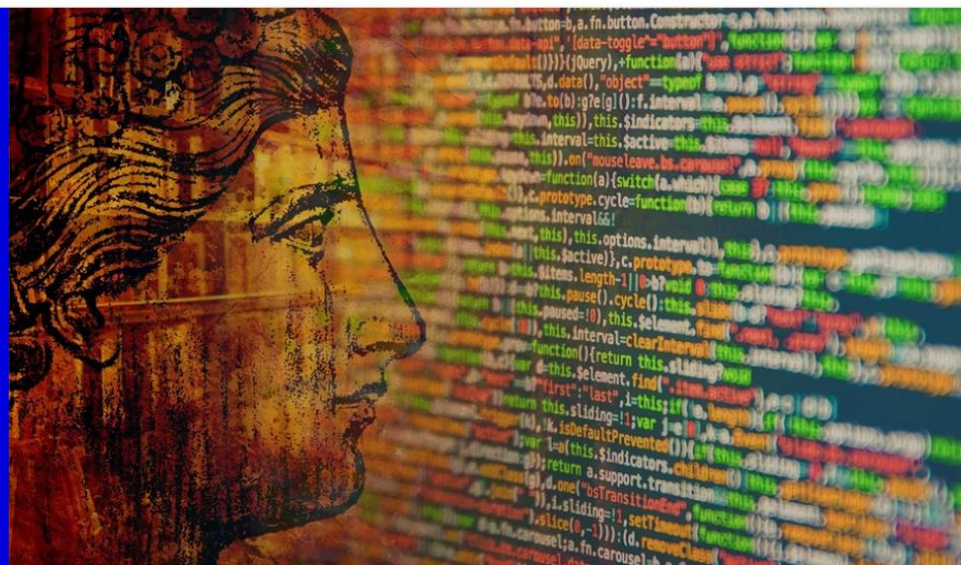
Průzkum terénu

<https://digital-humanities.phil.muni.cz/vyzkum-a-projekty/katalog-platforem>

LORENZ, Michal a Pavla MARTINKOVÁ. Towards research infrastructure : digital platforms and data culture. In Pastierová, Mirka, Steinerová, Jela. *Knižničná a informačná veda = Library and information science*. XXIX. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021, s. 60-75. ISBN 978-80-223-5064-8.

Katalog platform na FF MU

Přehled databází, digitálních knihoven a dalších platform pro výzkum spravovaných jednotlivými pracovišti a jejich partnerskými institucemi. Přehled je řazen abecedně a je možné jej procházet podle typu platformy.



Projekt LINDAT/CLARIAH-CZ není vlastníkem ani tvůrcem uvedených platform, pouze o nich informujeme. Pokud zde nějaký projekt chybí nebo uvádíme neaktuální informace, rádi to napravíme: lindat-clariah@phil.muni.cz

Bibliografické databáze | metadata

Databáze, jejichž základem jsou bibliografická data nebo metadata, tedy údaje o různých typech dokumentů či publikací (např. o monografiích, sbornících, člancích, konferenčních příspěvcích, patentech apod.). Tyto databáze mohou doplnkově obsahovat další informace (např. biografické) nebo poskytovat plný text dokumentů.

Digitální knihovny | plné texty

Informační zdroje zpřístupňující plné texty dokumentů textových, obrazových nebo audiovizuálních. Často obsahují i další doplňkové informace (typicky metadata daných dokumentů) a mají pokročilé funkce pro správu a vyhledávání obsahu. Patří sem i digitální repozitáře a digitální archivy.

Faktografické databáze

Databáze zahrnující informace o konkrétních jevech, předmětech, skutečnostech, které mohou doplnkově obsahovat i další údaje (např. metadata).

Slovníky a encyklopedie

Abecedně, pojmově, systematicky či jinak uspořádané zdroje, které podávají informaci jazykovou (slovníky, lexikony) nebo obsahovou (encyklopedie, naučné slovníky, encyklopedické slovníky) o vybraných termínech, pojmech či předmětech poznání.

Geografické informační systémy

Komplexní informační systémy, které reprezentují různorodá data ve vztahu k jejich prostorovým charakteristikám, typicky v podobě interaktivních map s různorodými vizualizovanými objekty.

Jazykové korpusy

Kolekce textů nebo zvukových záznamů jednoho či více jazyků strukturovaná a uspořádaná tak, aby pomocí specializovaných nástrojů umožňovala lingvistické zkoumání daného jazyka; používá se i pro tvorbu slovníků, korektorů, překladačů aj.

Databáze rukopisných herbářů (Herbaria manuscriptoria); připravováno

Rozpracovaná databáze středověkých latinsky i česky psaných herbářů cca do roku 1500, které se dochovaly v knihovnách na území České republiky.

Pracoviště: [Ústav klasických studií](#)
Zahájeno: 2019
Kontakt: [doc. Mgr. Dana Štehlíková](#)
Typ: Bibliografická databáze | metadata

Databáze zrádných slov angličtina-čeština

Databáze slov, která v angličtině a češtině znějí stejně či podobně, ale mají jiný význam. Vyhledává konkrétní slovo v jednom z jazyků (lze zadat pouze část slova) a zobrazí jeho chybný a správný překlad.

Pracoviště: [Katedra anglistiky a amerikanistiky](#)
Kontakt: [Ing. Mgr. Jiří Pámbořský, Ph.D.](#)
Typ: Slovníky a encyklopedie

DEMOS

Vyvíjený systém umožní uživateli zadávat a upravovat údaje ze seriálních pramenů (matriky, pozemkové knihy ad.) a generovat rodokmeny a další data pro historico-statistický a demografický výzkum. Projekt je řešen ve spolupráci s VUT (hlavním řešitelem je [Ing. Jaroslav Rozman, Ph.D.](#)).

Pracoviště: [Ústav omezočích věd historických a archivních](#)
Zahájeno: 2018
Kontakt: [Mgr. Miroslav Bláha, Ph.D.](#)
Typ: Faktografická databáze

Digitalizované staré tisky

Nerovněný projekt zpřístupňující digitalizáty dvanácti vybraných starých tisků a volných děl z fondu Ústřední knihovny FF.

Pracoviště: [Ústřední knihovna FF](#)
Spuštěno: 2009
Kontakt: [Ing. Zdeněk Kadlec, Dr.](#)
Typ: Digitální knihovny | plné texty

Digitální knihovna Arna Nováka

Cílem projektu je zpřístupnit na jednom místě rozsáhlé dílo Arna Nováka. Kolekce zahrnuje digitalizované materiály z fondu Ústřední knihovny (vlastní monografie, úvody a doslovy), u kterých autorský zákon umožňuje volné zpřístupnění. Obsahuje také textové soubory s automaticky rozpoznávaným prostým textem (bez korektury chyb).

Pracoviště: [Katedra informačních studií a knihovnictví](#) a [Ústřední knihovna FF](#)
Spuštěno: 2010
Kontakt: [Ing. Zdeněk Kadlec, Dr.](#)
Typ: Digitální knihovny | plné texty

Digitální knihovna FF MU

Obsahuje volně dostupné plné texty časopisů, monografií, sborníků a knižních edicí vydaných na Filozofické fakultě. Umožňuje vyhledávání v autorech, názvech, abstraktech i klíčovém slovesh (na úrovni jednotlivých článků).

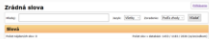
Pracoviště: [Centrum informačních technologií](#)
Spuštěno: 2013
Kontakt: [digi@phil.muni.cz](#)
Typ: Digitální knihovny | plné texty

Digitální knihovna materiálů z archivu Hermíny Týrlové; připravováno

Vyvíjená platforma si klade za cíl zpřístupnit digitalizované materiály z archivu režisérky Hermíny Týrlové. Bude sloužit studujícím a vyučujícím pro účely výuky a výzkumu.

Pracoviště: [Ústav filmu a audiovizuální kultury](#)
Zahájeno: 2020
Kontakt: [doc. Mgr. Pavel Skopec, Ph.D.](#)
Typ: Digitální knihovny | plné texty

[Přejít na informace o projektu](#)



[Přejít do databáze](#)



[Přejít do databáze](#)



[Přejít na linky](#)



[Přejít do Digitální knihovny Arna Nováka](#)



[Přejít do Digitální knihovny Filozofické fakulty](#)

[Přejít na informace o projektu](#)

Filmová kultura: Brno 1945–1970

Zahrnuje informace o programu brněnských kin v letech 1945–1970 a doprovodné materiály. Obsahuje záznamy o jednotlivých kinech a detailní záznamy o promítaných filmech. Lze zobrazit, jaké filmy byly promítány ve vybraném kině, v jakých kinech byl promítán vybraný film a jaké filmy byly promítány ve vybraném roce.

Pracoviště: [Ústav filmu a audiovizuální kultury](#)
Zahájeno: 2007
Kontakt: [doc. Mgr. Pavel Skopec, Ph.D.](#)
Typ: Faktografická databáze

Filmové Brno

Dokumentace dějin uvádění filmů a diváckých preferencí v Brně v letech 1918–1945. Databáze obsahuje informace o jednotlivých kinech, jejich programu a detailní informace o promítaných filmech.

Pracoviště: [Ústav filmu a audiovizuální kultury](#)
Spuštěno: 2011
Kontakt: [doc. Mgr. Pavel Skopec, Ph.D.](#)
Typ: Faktografická databáze

Geografický informační systém tradiční lidové kultury (1750–1900)

Webová aplikace soustřeďuje informace o hmotné i nehmotné tradiční lidové kultuře Moravy v letech 1750–1900 z různých a různě přístupných zdrojů a propojuje je s mapovými podklady. Umožňuje vyhledávání v mapě i v databázi podle různých parametrů.

Pracoviště: [Ústav evropské etnologie](#)
Zahájeno: 2012
Kontakt: [doc. PhDr. Daniel Dřeváček, Ph.D.](#)
Typ: Geografická informační systémy

Historické využití krajiny Českomoravské vrchoviny v pravěku a středověku

Archeologická a přírodovědná data o regionu Českomoravské vrchoviny. Umožňuje zobrazení prostorových dat dle kategorií a času, obsahuje primární data z výzkumů, zdrojová data a referenční materiály. Certifikované mapy, metodiky a památkové postupy a také katalogy výstav jsou k dispozici [na stránkách projektu](#).

Pracoviště: [Ústav archeologie a muzeologie](#)
Zahájeno: 2013
Kontakt: [Mgr. Klára Šabatová, Ph.D.](#)
Typ: Geografická informační systémy

Interaktivní mapa geografické lokalizace lidových obyčejů v České republice (IMGE0); neveřejné

Interaktivní mapa geografické lokalizace lidových obyčejů v České republice je neveřejným výzkumným materiálem, díky kterému mohou studenti etnologie přehlednou a názornou formou analyzovat lokalizaci výskytu jednotlivých lidových obyčejů na území České republiky.

Pracoviště: [Ústav evropské etnologie](#)
Zahájeno: 2019
Kontakt: [doc. PhDr. Daniel Dřeváček, Ph.D.](#)
Typ: Geografická informační systémy

Kapradí: Knihovna překladů anglického dramatu

Plnotextová databáze existujících českých překladů Shakespeara a jeho současníků. Umožňuje paralelní zobrazení a zkoumání překladů, zpřístupňuje i řadu textů jinde nepublikovaných, nalezených v rámci projektu. Některé texty nejsou přístupné kvůli autorskoprávním omezením.

Pracoviště: [Katedra anglistiky a amerikanistiky](#)
Zahájeno: 2003
Kontakt: [Mgr. Tomáš Kačer, Ph.D.](#) a [Mgr. Pavel Dřeváček, Ph.D.](#)
Typ: Digitální knihovny | plné texty

Keramiky jako kulturní dědictví; připravováno

Připravovaná databáze středověkých keramických výrobků s estetickým efektem zahrnující přírodovědné analýzy, fotografie a 3D modely.

Pracoviště: [Ústav archeologie a muzeologie](#)
Zahájeno: 2017
Kontakt: [PhDr. Jana Leskínová, Ph.D.](#)
Typ: Faktografická databáze



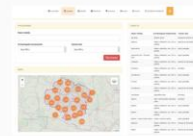
[Přejít do Filmové kultury](#)



[Přejít do Filmového Brna](#)



[Přejít do GISTRALKy](#)



[Přejít do Historického využití krajiny](#)

[Přejít na informace o projektu](#)



[Přejít do Kapradí](#)

[Přejít na informace o projektu](#)

Digitalia? Digitalia!

<https://digitalia.phil.muni.cz/>

Digitalia MUNI ARTS – důvěryhodná infrastruktura pro digitální platformy FF MU.



Naším cílem je dlouhodobě technicky a kurátorsky zajistit důvěryhodnou infrastrukturu pro digitální platformy vytvářené akademiky FF MU. Zároveň usilujeme o rozvoj výzkumné kultury a podporu komunity digitálních humanitních věd.

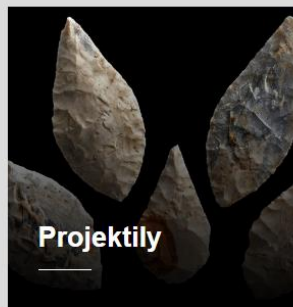
Zapojené platformy

Představujeme seznam jednotlivých platform zapojených do infrastruktury Digitalia MUNI ARTS. Zapojením do infrastruktury je zajištěna dlouhodobá ochrana a kvalitní péče o obsažená data. Odkazy na další fakultní platformy najdete v [samostatném katalogu](#).



**Digitální
knihovna Arne
Nováka**

Cílem projektu je zpřístupnit rozsáhlé dílo Arna Nováka. Kolekce zahrnuje digitalizované materiály z fondu Ústřední knihovny FF MU.



Projektily

Faktografická databáze zpřístupňuje archeologická data a vizualizace šípových hrotů rané doby bronzové z moravských a slovenských lokalit.



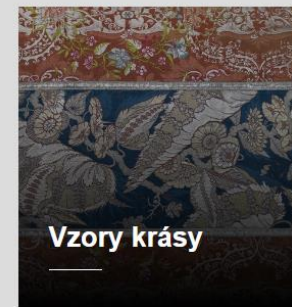
Filmové Brno

Databáze obsahuje informace o jednotlivých kinech, jejich programu a o promítaných filmech v Brně v letech 1918–1945.



**Digitální
knihovna FF MU**

Digitální knihovna obsahuje volně dostupné plné texty časopisů, monografií a sborníků vydaných na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity.

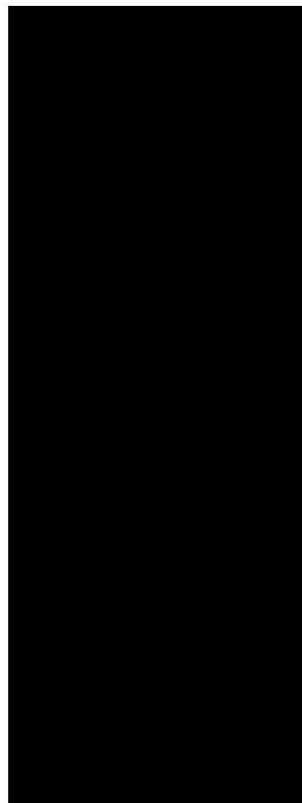


Vzory krásy

Obrazová databáze nabízí několik stovek vzorů z liturgických oděvů a dalších bohoslužebných tkanin převážně z 18. století.

Stručné dějiny literatury české - str. 168

[Zobrazit detail stránky.](#)



Zař: nad pohanstvem (1818), nejúplnější to paralel k epickým básním rukopisu Královédvorského a Zeleného horského. Melodičnost, pokusy o básnický výraz a často opravdu básnické obrazy činí toto dílo, slabé epickou stavbou, významným ve vývoji české prózy. Romantická historická hra *Jaroslav Šternberg v boji proti Tatarům* (1823) náleží látkou i prameny do téhož okruhu a svědčí i o studiu Shakespeara, z něhož Linda překládala ukázky. Významný byl Linda jako novinář v Schönfeldovských »Pražských novinách«, především jako redaktor jejich přílohy »Rozličnosti«, v níž šířil národní a slovanské uvědomění.

Václav Alois Svoboda podle rodiště Navarova zval se Navarovský (1791—1849). Ani on nedostudoval práva a stal se gymnasiálním profesorem, od r. 1821 na malostranském gymnasiu v Praze. Nadšený vlastenec a protinapoleonský radikál, změnil postupem úřední dráhy přesvědčení a stal se velebitelem církve a reakce a národnostně ochabl. V době přátelství s Hankou napsal několik zdařilých ód a básní epických, dějinného nebo legendárního podkladu. Později hojně překládal, především ze Schillera. Nejvýznamnější jest jeho překlad Rukopisů do němčiny. Některé původní české a německé a do němčiny přeložené básně historické, legendy a balady vydal Hanka jako *České zpěvy historické, Böhmische historische Gesänge* (1826).

Obečná charakteristika padělků rukopisných. V souhlase s pronikajícími názory romantickými měli stoupenci Jungmannovi, především Hanka, Linda a Svoboda, zálibu v starobylé poesii národní, byli nadšení pro původní epiku, jež opěvovala starodávnost českou, pokud zachovávala v názorech, mravech a v jazyce všeslovanskou jednotu životní. Poněvadě staročeské básnictví nevykazovalo takových památek, kterými se však honosilo básnictví staroněmecké a starofecké, uminili si čeští romantikové, povzbuzení příkladem proslulých falsifikátorů anglických z XVIII. věku, vytvořit taková díla a vydávat je za díla starožitná. Neubránili se však tomu, aby do svých domněle středověkých výtvarů nevnegli ducha novodobého, zvláště protiněmecký nacionalismus, kult národního bohatýra, kterému kráčí po boku pěvec bohy nadaný a žena plná něhy, i moderní smysl pro krajinu heroickou a monumentální. Nebyli jen nadaní poety a pabásníci, nýbrž i vzdělanými slovanskými filology, historiky, starožitníky a stvořili zvláštní, na první pohled věrnou staročestinu. Některé z památek měly

168



« První strana « Předchozí strana

Další strana » Poslední strana »

Vyhledávání

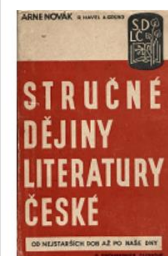
Rok vydání (od)

Rok vydání (do)

☒ Názvy ☐ Plný text

Hledat

Obálka



Odkazy

[Přehled o díle](#)

[Titulní strana](#)

[Stránka s obsahem](#)

Hledej
Vše
Fulltext
Metadata

Hledej

[Rozšířené vyhledávání](#)

Digitální knihovna Filozofické fakulty Masarykovy univerzity (DK FF MU) zpřístupňuje výsledky akademického bádání v podobě časopisů, sborníků a monografií. Většina dokumentů je přístupná volně v plném textu a lze je prohlížet i vyhledávat podle různých kritérií. Plné texty je možné dále využívat v souladu s licencemi. Podrobněji obsah i strukturu databáze přibližují sekce [O projektu](#) a [Náповěda](#). Jakékoli připomínky a názory k DK FF MU jsou [vítány](#).

Kolekce

Časopisy (1991–) ⓘ

[Annales psychologici](#) (2014–2015)
[Archaeologia historica](#) (2010–)
[Art East Central](#) (2021–)
[Bohemica litteraria](#) (2009–)
[Brno studies in English](#) (2009–)
[Brünner Beiträge zur Germanistik und Nordistik](#) (2009–)
[Convivium](#) (2014–)
[Études romanes de Brno](#) (2009–)
[Graeco-Latina Brunensia](#) (2009–)
[Klinická psychologie a osobnost](#) (2012–2013)
[Linguistica Brunensia](#) (2009–)
[Museologica Brunensia](#) (2012–)
[Musicologica Brunensia](#) (2009–)
[Neograeca Bohemica](#) (2014–)
[Opera Slavica](#) (1991–)
[Opuscula historiae artium](#) (2009–)
[Porta Balkanica](#) (2009–)
[Pro-Fil](#) (2000–)
[ProInflow](#) (2009–)

hanka

Hledej

Vše
Fulltext
Metadata

Hledej

[Rozšířené vyhledávání](#)

Komiksové zpracování českého národního obrození (problém Václav Hanka)

Autor: [Niklesová, Eva](#)

Zdrojový dokument: Slavica litteraria. 2013, roč. 16, č. 1-2, s. [69]-77

Rozsah: [69]-77

ISSN: 1212-1509 (print)
2336-4491 (online)

Trvalý odkaz (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/129113>

Type: Článek

Jazyk: česky

Licence: Neurčená licence

Rights access: přístupné po uplynutí embarga

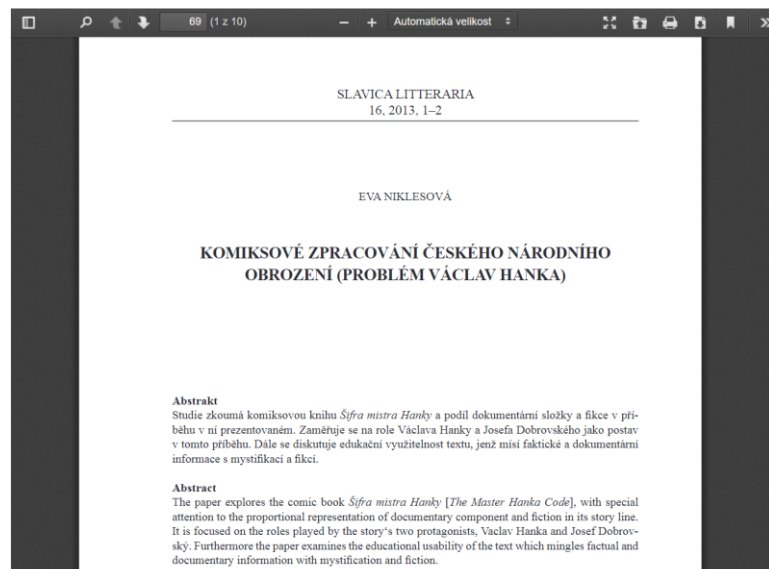
Stáhnout publikaci:  (682.12 KB) | [Feedback](#)

Abstrakt(y): Studie zkoumá komiksovou knihu Šifra mistra Hanky a podíl dokumentární složky a fikce v příběhu v ní prezentovaném. Zaměřuje se na role Václava Hanky a Josefa Dobrovského jako postav v tomto příběhu. Dále se diskutuje edukační využitelnost textu, jenž mísí faktické a dokumentární informace s mystifikací a fikcí.

The paper explores the comic book Šifra mistra Hanky [The Master Hanka Code], with special attention to the proportional representation of documentary component and fiction in its story line. It is focused on the roles played by the story's two protagonists, Vaclav Hanka and Josef Dobrovský. Furthermore the paper examines the educational usability of the text which mingles factual and documentary information with mystification and fiction.

Klíčová slova:

[spor o Rukopisy](#); [Václav Hanka](#); [komiks](#); [fikce](#); [Tomáš Hibi Matějčiček](#); [Karel Jerie](#); [Šifra mistra Hanky](#); [the manuscripts controversy](#); [Václav Hanka](#); [comics](#); [fiction](#); [Tomáš Hibi Matějčiček](#); [Karel Jerie](#); [Šifra mistra Hanky](#) [The Master Hanka Code]



Projectiles

A factographic database presenting Late Eneolithic and Early Bronze Age projectiles from selected Czech and Slovak sites

This online database was created in order to present in full the research data of the project “Archer’s role in vertical stratification processes of Central European societies at the onset of the Bronze Age. Use wear, ballistics, operations.” These results are based on the financial support of The Czech Science Foundation (GAČR) under [Grant No. 17-11425S](#). Each lithic projectile included in our analyses and papers is presented in the form of macrophotos, microphotos of use wear traces and 3D models. The goal of this online database is to open our data for further lithic projectile research across the world.

Copyright

The Lithic Projectiles [dataset], authored and created by Masaryk University, can be used in accordance with the Creative Commons license terms: Indicate origin-Do not use the work commercially-Retain license 4.0 International ([CC BY-NC-SA 4.0](#)).

IV2_G814_01

► Biblatex

► Harvard citation style

Author: [Ludmila Kaňáková](#)

Author of 3D models: [Vojtěch Nosek](#)

Rights: [CC BY-NC-SA 4.0](#)

Grave/Feature: [IV2_Grave_814](#)

Site: [Ivanovice 2 - Padělký za cihelnou](#)

Culture: [Corded-ware culture](#)

Period: Early Bronze Age

Localisation: disturbed, probably close to legs

Localisation sector: [7g](#)

Raw material: [erratic flint](#)

Quality: [fine](#)

Damage: [L barb light](#)

Alteration: [no](#)

Retouch: bifacial bilateral

Tip fracture: [no](#)

Weight: 0.98 g

ToCSA: 51.45 mm²

ToCSP: 51.96 mm

Ballistic profile: [FFA](#)

2D asymmetry (smaller barb): [length and shape of the barbs \(L\)](#)

Cross-section A asymmetry: [A](#)

Cross-section B asymmetry: [A](#)

Longitudinal profile: [L straight, R undulated, barbs in opposition](#)

Serration: [yes](#)

Base curve: [concave](#)

Blank orientation (blank axis): [tip](#)

Quiver transport - tip rounding: [light](#)

Quiver transport - bright spots: [no](#)

Quiver transport - lateral rounding (and striations): [light](#)

General lateral wear: [yes](#)

Reparation features: [no](#)

Glue residues: [no](#)

Total length: 25.20 mm

Functional length: 18.64 mm

Total width: 22.98 mm

3D model:

 [IV2_G814_01.mtl](#)

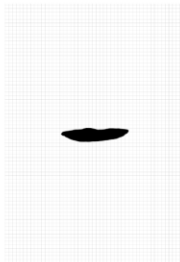
 [IV2_G814_01.obj](#)

Images:

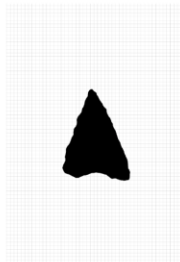
[IV2_G814_01.tif](#)



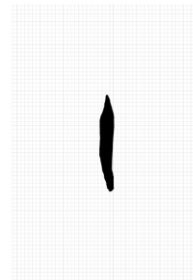
[IV2_G814_01A.jpg](#)



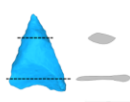
[IV2_G814_01B.jpg](#)



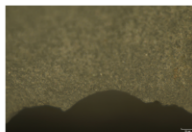
[IV2_G814_01C.jpg](#)



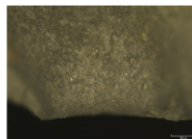
[IV2_G814_01D.png](#)



[IV2_G814_01_01.jpg](#)



[IV2_G814_01_02.jpg](#)



[IV2_G814_01_localisations.tif](#)



Tyto stránky zpřístupňují databázi vzorů historických tkanin ze 16. až 19. století. Obrazový korpus je výsledkem terénního výzkumu a badatelského zpracování liturgických oděvů dochovaných v brněnské diecézi. Může být užitečnou pomůckou nejen pro vědce, věnující se dějinám textilní výroby, ale také pro historiky umění, restaurátory, pracovníky památkové péče, správce farností, kurátory muzejních sbírek a další zájemce. Do budoucna se počítá s rozšiřováním obsahu databáze.

Databáze byla vytvořena ve spolupráci s Diecézním muzeem brněnského biskupství v [projektu](#) podpořeném Technologickou agenturou ČR. Vznikla jako součást infrastruktury pro digitální platformy [Digitalia MUNI ARTS](#) a k jejímu vzniku rovněž přispěl projekt LINDAT/CLARIAH-CZ (velká výzkumná infrastruktura financovaná MŠMT, [LM2018101](#)).

Historické tkaniny můžete prohlížet (na této záložce) nebo v nich [vyhledávat](#), popř. se seznámit s [odbornou terminologií](#). Podrobnější informace o obsahu a funkcích databáze najdete v [náповědě](#).

Seřadit podle

Období ▾

Pořadí

Vzestupně ▾

Zobrazit

Zobrazeno 1 - 40 z 228

1610–1650 | lampas | černá

[Přidat k porovnání](#)

1650–1675 | cannelé | zelená

[Přidat k porovnání](#)

1650–1675 | cannelé | bílá

[Přidat k porovnání](#)

1650–1675 | atlas | zelená

[Přidat k porovnání](#)

1650–1680 | lampas | černá

[Přidat k porovnání](#)

1650–1680 | atlas | modrá

[Přidat k porovnání](#)

1680–1700 | damašek | okrová

[Přidat k porovnání](#)

1690–1705 | damašek | modrá

[Přidat k porovnání](#)

1690–1705 | atlas | červená

[Přidat k porovnání](#)

1690–1705 | damašek | bílá

[Přidat k porovnání](#)

1690–1705 | damašek | bílá

[Přidat k porovnání](#)

1690–1705 | damašek | zelená

[Přidat k porovnání](#)

1690–1705 | damašek | bílá

[Přidat k porovnání](#)

1690–1705 | damašek | červená

[Přidat k porovnání](#)

1700–1705 | damašek | růžová

[Přidat k porovnání](#)

Krémový lampas satén s arabeskou s florálními a architektonickými motivy



Odkazy ke stažení: [\(tif\)](#)

[Podobné obrázky \(Google\)](#)

Katalogové číslo: 260

Datace: 1705–1711

Stylové období: baroko

Typ textilie: [kasule](#)

Způsob použití: Kasule: Veškeré pohledové části stříhu.

Typ dekoru: [bizarní dekor](#)

Motivy dekoru: [florální](#)
[architektonický](#)

Rostlinné motivy: [exotická květina](#)

Charakteristika dekoru: arabeska s florálními a architektonickými motivy

Popis dekoru:

Jednoduchý postupný obrazový vzor dessin suivi. Krémový základ s nádechem zelené nese dekor, jehož základem je arabeska složená z exotických florálních motivů, do kterých jsou zakomponovány architektonické prvky. Ústředními motivy je altán s bránou, květina v ozdobném květníku, festony, ratolesti a úponky. Technický raport je v šíři tkaniny jedenkrát opakován.

Výška dekoru (min.): 45,5 cm

Šířka dekoru (min.): 26,5 cm

Technika základu: [atlas](#)

Barva základu: [krémová](#)

Materiál:

Osnova: hedvábí; krémová; s mírným zákrutem ve směru S. Základní útek: hedvábí; krémová; bez znatelného zákrutu. Liseré útek: hedvábí; sytě zelená; bez znatelného zákrutu. Lancé útek: hedvábí; černá; bez znatelného zákrutu. Broché útek I: hedvábí; X útků 8 barevných odstínů; bez znatelného zákrutu. Broché útek II: zlatá lamela.



Filmové Brno

Dokumentace dějin uvádění filmů a diváckých preferencí v Brně v letech 1918-1945

Databáze nabízí badatelům i laickým zájemcům o dějiny kinematografie rekonstrukci programu brněnských kin v letech 1918-1945. Naleznou zde také informace o tom, kde se kina nacházela, o jejich kapacitě nebo o majitelích licencí k jejich provozu. Druhá část databáze nabízí přepisy rozhovorů s pamětníky, kteří tato kina před rokem 1945 sami často navštěvovali.

54 kin

9 230 filmů

27 158 programů

13 889 citátů

[Kino](#) » [Sokol / Hvězda / Astra \(Židenice\)](#)

Sokol / Hvězda / Astra (Židenice)

Roky

1922 - 1944

Názvy

Kino Sokol (25.3.1922 - 25.12.1936)

Hvězda (25.12.1936 - 7.3.1942)

Astra (7.3.1942 - 19.11.1944)

Adresa kina

[Dobrovského 22](#) (25.3.1922 - 25.12.1936)

[Dobrovského 20](#) (25.12.1936 - 20.11.1944)

Kapacita (sedadla)

355 (1922)

485 (1936)

Čtvrť

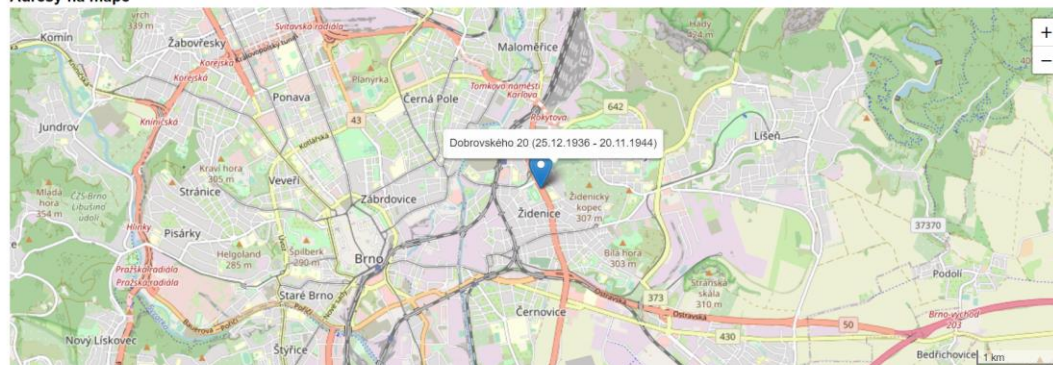
[Židenice](#)

Držitel licence (osoba)

Držitel licence (společnost)

[Sokol](#) (od 1922)

Adresy na mapě



Programy

Datum promítání (rok) ▾

Dny promítání	Datum zveřejnění programu	Číslo
17.05.1922 - 17.05.1922	Sun 14.05.1922	
14.09.1923 -	Fri 14.09.1923	Robin zbojník
24.11.1934 - 24.11.1934	Sat 24.11.1934	5 prokletých gentlemanů
01.12.1934 - 01.12.1934	Sat 01.12.1934	Ostrov démonů
10.12.1934 - 10.12.1934	Mon 10.12.1934	Sezona v Kahýře
18.03.1938 - 22.03.1938	Fri 18.03.1938	Marie Valevská · Maria Walevská · Maria Valevská · Maria Valevská · Marie Valeska
23.03.1938 - 29.03.1938	Wed 23.03.1938	Žně / Ernte

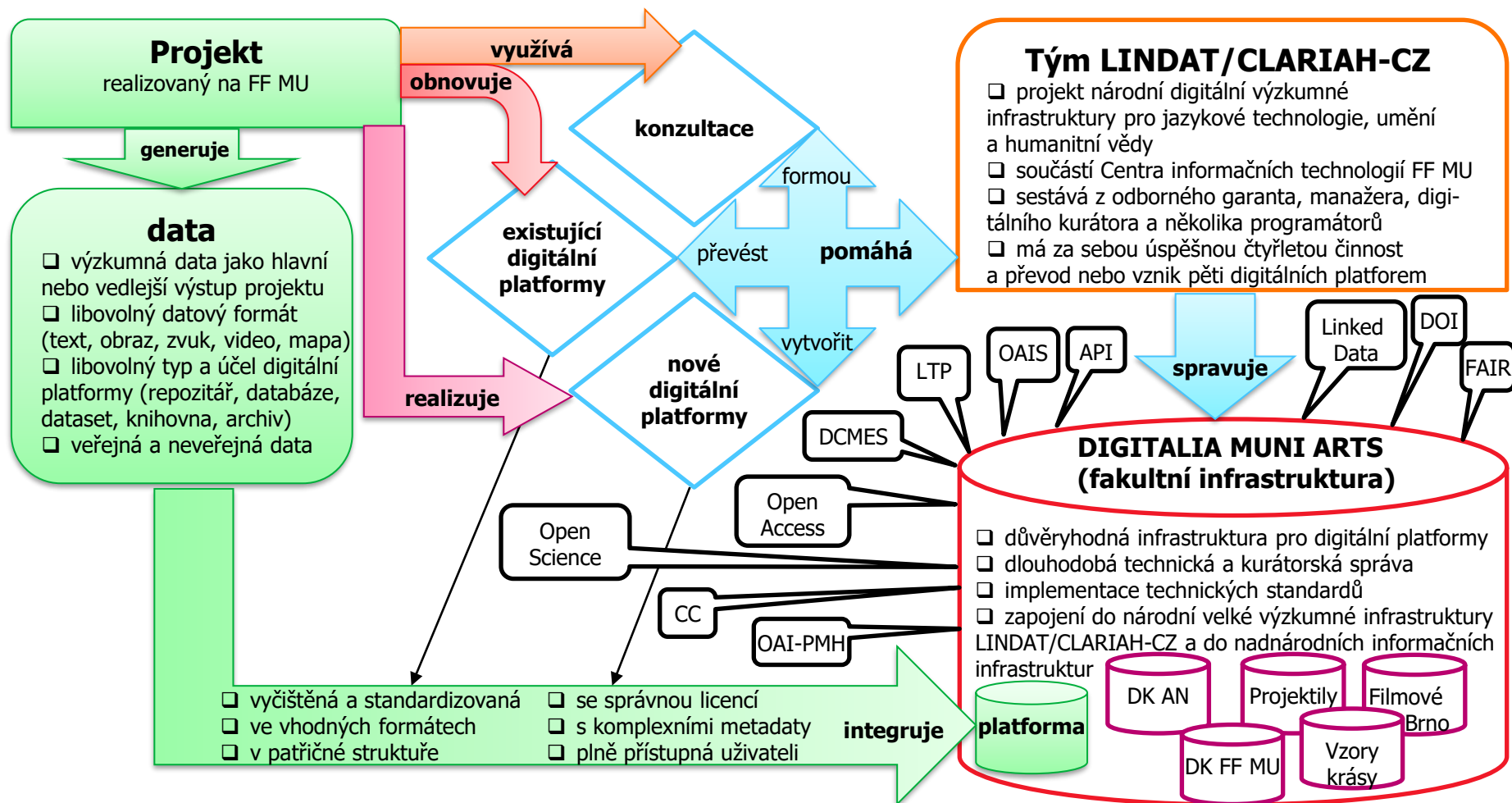
MUNI
ARTS



Digitalia uvnitř

Digitalia MUNI ARTS

Interní procedury



Spojte se s námi: <https://digitalia.phil.muni.cz> | lindat-clariah@phil.muni.cz | 549 49 5658

MUNI
ARTS

LINDAT
CLARIAH-CZ

Technické řešení

<https://www.islandora.ca/>

KREJČÍŘ, Vlastimil. From DSpace to Islandora: why and how. [To be published]

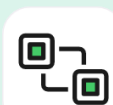
Open-source

Digital Asset Management

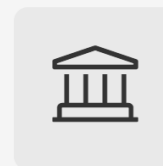
Collaboratively author, manage, discover, and steward digital collections across data types and knowledge domains.

[Download](#)
[Learn More](#)

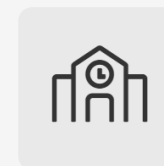

Free open-source solutions for preserving and managing your organization's digital content.



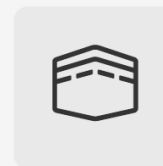
Islandora Sandbox
Digital Collections

[Live Demo](#)


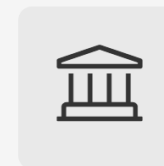
Government



Libraries



Archives



Museums

Check out our ever-growing international [community](#).

Islandora

- Software pro budování repozitářů a digitálních knihoven
- Hotové řešení pro datový repozitář
 - Včetně OAI-PMH
- Open source, komunitní vývoj
 - Zejména Kanada a USA
 - Možnost využití komerčních poskytovatelů
- Silně modulární => velmi dobře customizovatelný
 - Frontend (UI) Drupal
 - Backend Fedora
 - SOLR
 - ...
- Možnost využít jen vybrané části systému a sílu Drupalu
- Customizace = zejména konfigurováním = efektivita = udržitelnost

Islandora vs. DSpace

- DSpace na Masarykově univerzitě přes 15 let
- Specializované digitální knihovny
 - Česká digitální matematická knihovna DML-CZ
 - Digitální knihovny Filozofické fakulty a Právnické fakulty
- DSpace je specializovaný jako self-archiving repozitář
 - Customizace nutno programovat
 - Potřeba dalšího software pro přípravu metadat (inhouse systém Metadatový editor ME)
- Použití DSpace + ME pro vývoj specializovaných digitálních knihoven zaměřených na potřeby konkrétní komunity uživatelů bylo pro nás drahé řešení
- Náhrada DSpace = Islandora = efektivnější řešení
 - Méně programování, více konfigurování

Děkujeme za pozornost!

Projektový tým



Mgr. Hana Kubelková

manažerka projektu

telefon: [549 49 5658](tel:549495658)

e-mail: kubelkova@phil.muni.cz

Agenda



PhDr. Michal Lorenz, Ph.D.

hlavní řešitel

telefon: [549 49 4665](tel:549494665)

e-mail: lorenz@phil.muni.cz

Agenda



Mgr. Michal Konečný

konzultant: digitální kurátorství

e-mail: 426710@mail.muni.cz

Agenda



Mgr. Vlastimil Krejčíř

programátor

telefon: [549 49 3872](tel:549493872)

e-mail: krejcir@ics.muni.cz

Agenda



Mgr. Josef Schwarz

digitální kurátor projektu LINDAT/CLARIAH-CZ

e-mail: josef.schwarz@phil.muni.cz

Agenda



Bc. Alžběta Strakošová

programátorka

e-mail: strakosova@phil.muni.cz

Agenda



Mgr. Veronika Wölfelová

konzultant: rozvoj vědecké community

e-mail: 475579@mail.muni.cz

Agenda

