

# Zvuková laboratoř Národního muzea aneb záchrana historických zvukových nosičů v ČR

Filip Šír



NATIONAL  
MUSEUM



## ITEMIZACE

Přijetím zvukové nahrávky do muzejní sbírky začíná její cesta k posluchačům.



## OCHRANA

Ochrana zvukové nahrávky je zaručena celou řadou odborných opatření.



## FOTOGRAFOVÁNÍ

Pro uchování informací o nahrávce je nutné nafotit etikety a obaly nosičů.



## KATALOGIZACE

Nahrávky se katalogizují, aby mohla vzniknout diskografická databáze.



## DIGITALIZACE

Digitalizace je nezbytným krokem pro uchování i zpřístupnění nahrávky.



## SPRÁVA DAT

Kvalitní správa dat umožní dlouhodobé zachování hodnoty zvukové nahrávky.



## ZPŘÍSTUPNĚNÍ

Posledním krokem k posluchači je zpřístupnění nahrávky.



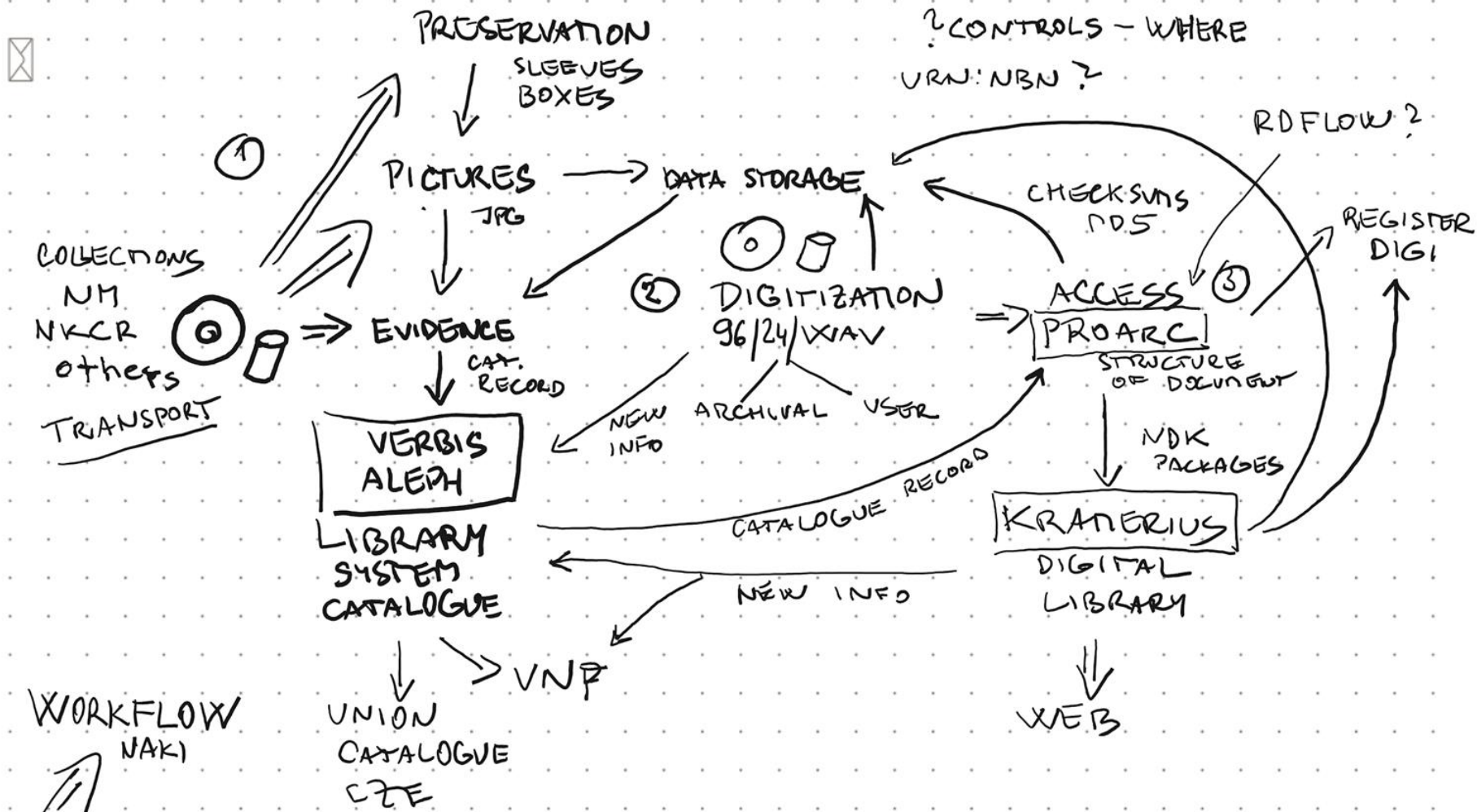
## VÝVOJ

Inovace nástrojů a procesů zajistí zachování kulturního dědictví.

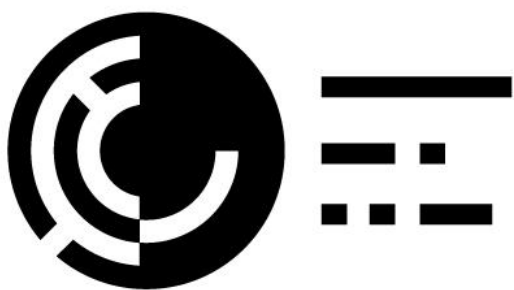


## VZDĚLÁVÁNÍ

Své zkušenosti a poznatky šíříme dál na různých platformách.









# DIGITALIZUJEME ZVUK

Pokud máte ve **svých sbírkách zvukové nosiče** a chtěli byste je **ochránit a zdigitalizovat**, vyplňte tento **vstupní formulář**, případně se obraťte **přímo na nás** (kontakt).

Po odeslání formuláře Vás **budeme kontaktovat s podrobnostmi** a navrženým řešením.

Pole označena znakem \* je nutné vyplnit.

## Obecné informace \*

Název kolekce \*

UVEĎTE NÁZEV KOLEKCE

Kontaktní osoba \*



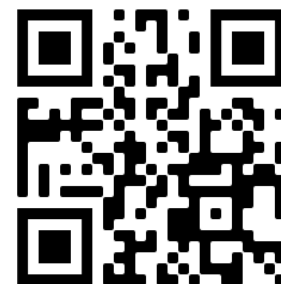




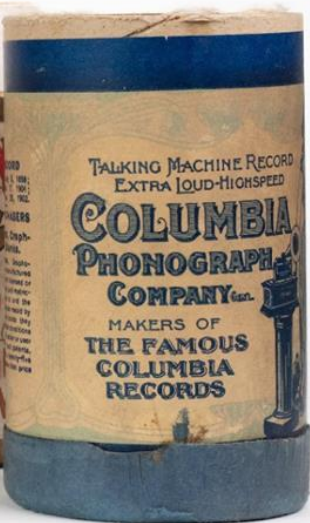
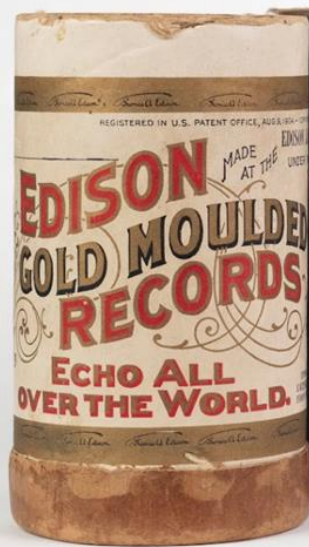
220  
RLIFE  
3M



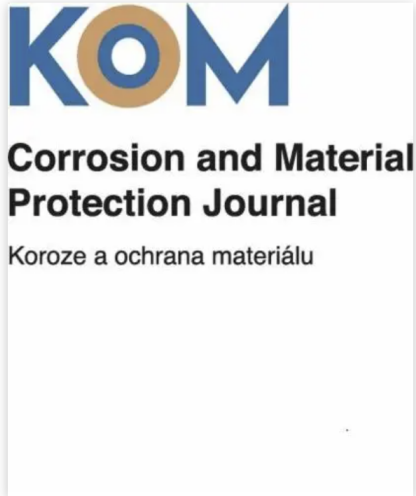












KOM – Corrosion and Material Protection Journal

Journal Details



Format: Journal

 Open Access

# Degradation marks of phonograph cylinders from Tesař’s opera collection

[Barbora Mašek Benetková](#), [Petra Korandová](#), [Kristýna Boumová](#), [Hana Sýkorová](#), [Jana Kadavá](#), [Michal Studničný](#), [Radka Šefců](#), [Martin Mejzr](#) and [Filip Šír](#)

Published Online: 10 Feb 2023

Volume & Issue: Volume 66 (2022) - Issue 1 (January 2022)

Page range: 150 - 159

DOI: <https://doi.org/10.2478/kom-2022-0020>

© 2022 Barbora Mašek Benetková et al., published by Sciendo

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.



 Download
  Cite
  Previous

[PDF Preview](#)
[References](#)
[Recent Articles](#)
[Accessibility Menu](#)





ACB = Archival Cylinder Box

Bill Klinger

ASSOCIATION  
FOR RECORDED  
SOUND  
COLLECTIONS

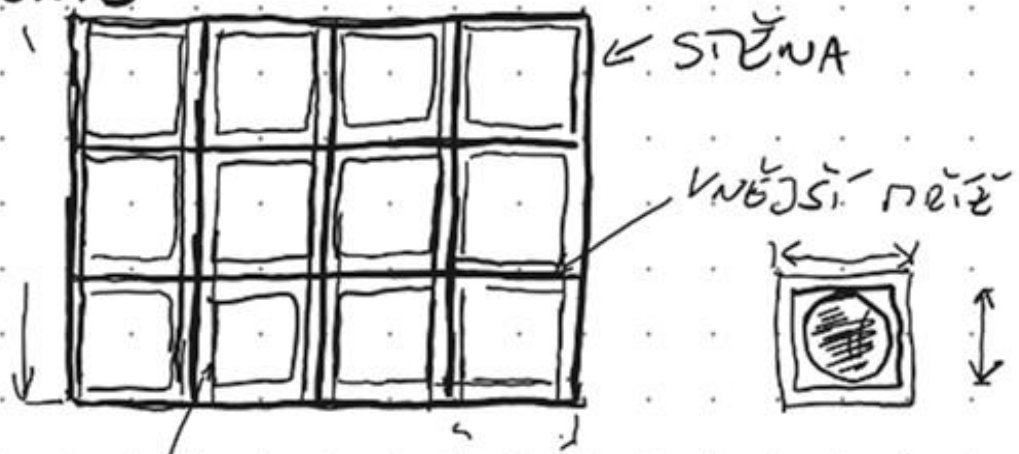


2 100 ks

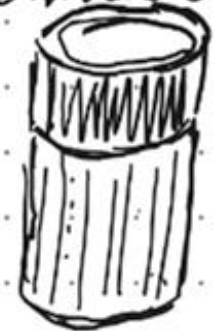
1200 valeček

- NEKYSLELY PAPIR → ARCHIVACNÍ LEPIDLO
- SPODNÍ KRABICE → ZÁKLADNA
- VNITŘNÍ SÍT/MŘÍŽE → 12. POZIC.
- VRCHNÍ ČÁST → VÍKO
- OTVORY NA VĚTRÁNÍ

PŮDORYS

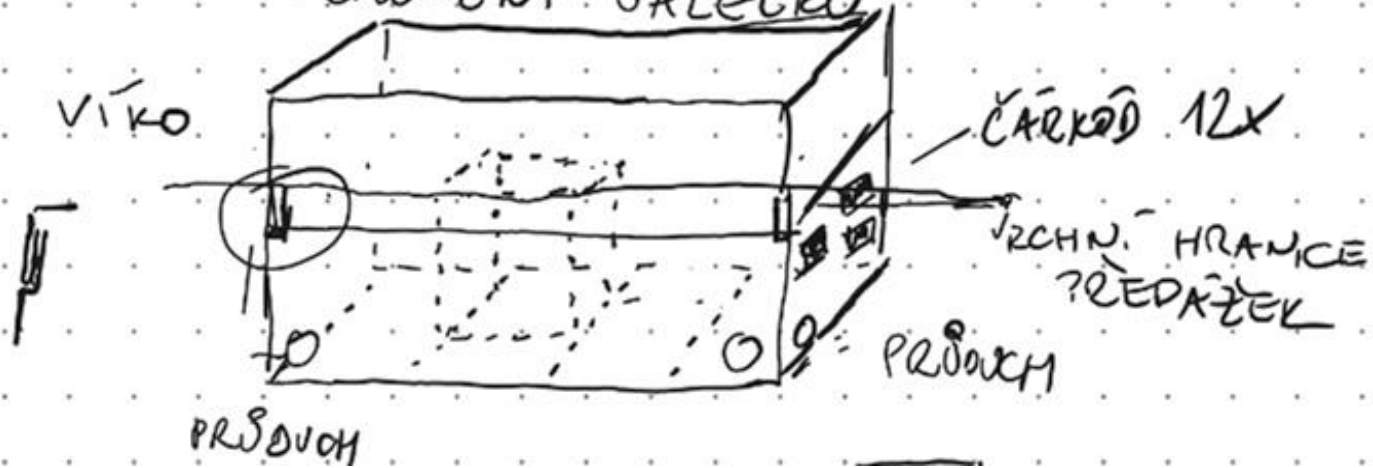


425 CYLINDER CONT.



2 KOLIK KS

VNITŘNÍ MŘÍŽE ZAJIŠŤUJÍCÍ PROSTOR NA VCHODENÍ VALEČEK





1  
Diese Wälze soll 100 Umdrehungen in der Minute machen (nicht mehr)  
**EDISON GOLDGUSS WÄLZE**  
**15644**  
Niederbayerischer  
Ländler.  
Gespielt von der  
Dachauer Bauernkapelle  
(München)

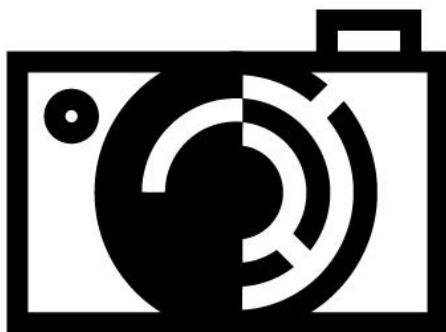


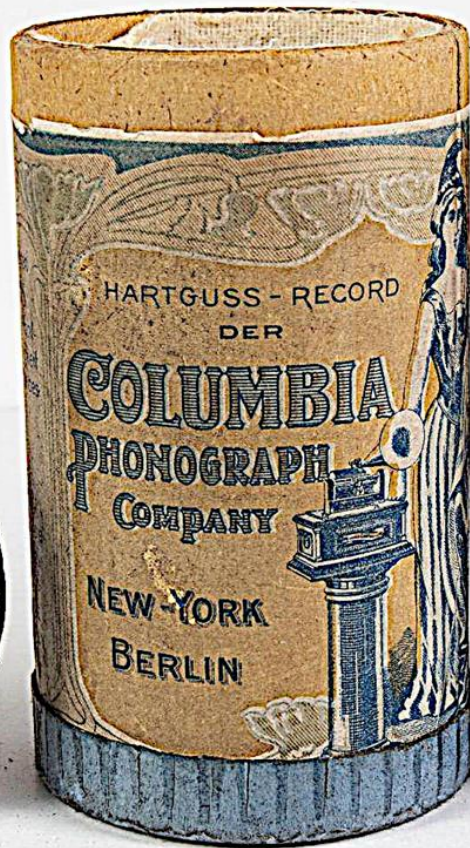
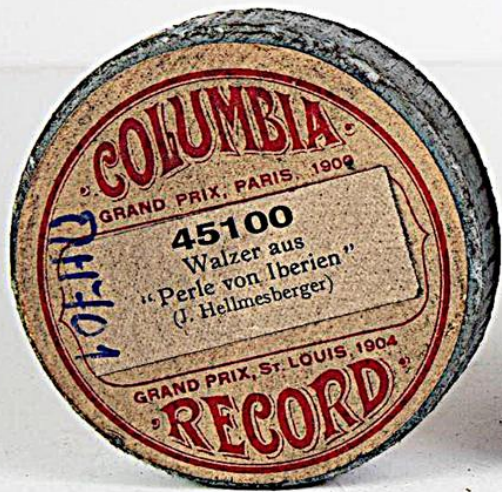




 **Ceiba**<sup>®</sup>













# "Electra" Zlatolitě válečky



Vlastní patenty  
 D.R.P. č. 166399. D.R.S.M. č. 262992.  
 Hlavní továrna: Electra, Namslav Pruské Slezsko.  
 Filialní továrna: Electra, Vysočany u Prahy.

Zlatolitě jsou nedostižné, nejdokonalejší.

válečky obdiv vzbuzujícího hlasu.

Electra nazpívané a nahrané nejlepšími umělci...

ŠELEST VYLOUČEN.







## Prodejci zvuku online: vznik a vývoj databáze zaměřené na osobnosti raného zvukového průmyslu v českých zemích

ROČ. 15, Č. 2 (2023)

[Michal Studničný](#) | [Martin Mejzr](#) | [Filip Šír](#)

<https://doi.org/10.5817/ProIn2023-36926>

**Jak citovat:** Citační formáty ▾

Studničný, M., Mejzr, M., & Šír, F. (2023). Prodejci zvuku online: vznik a vývoj databáze zaměřené na osobnosti raného zvukového průmyslu v českých zemích. *ProInflow*, 15(2), 176–192. <https://doi.org/10.5817/ProIn2023-36926>

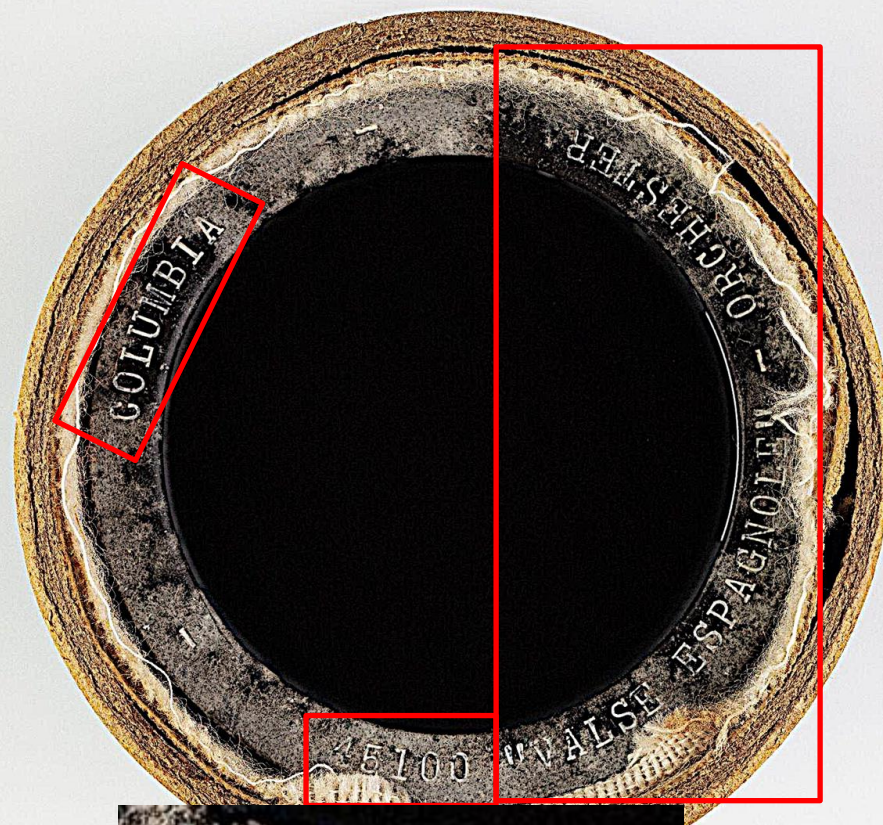
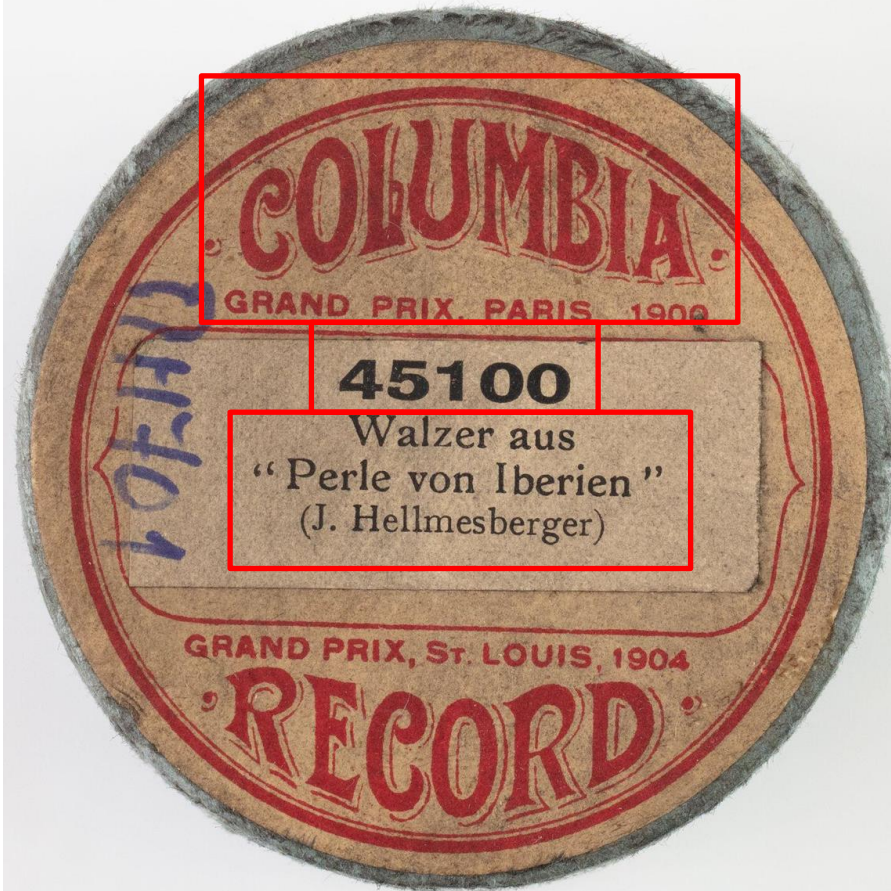




000

---









DETAIL

MARC



Field Ind Field content

245 00 \$a Holka mrňavá

264 #1 \$a [Místo vydání není známé] \$b Electra Goldguss-Walze, \$c [1908?]

264 #2 \$a Praha : \$b Otto Fischl, Celetná ul. 24, \$c [1908?]

300 ## \$a 1 fonováleček : \$b analog, 160 ot/m, mono ; \$c průměr 54 mm, délka 109 mm

336 ## \$a hraná hudba \$b prm \$2 rdacontent

337 ## \$a audio \$b s \$2 rdamedia

338 ## \$a audioválec \$b se \$2 rdacarrier

500 ## \$a Název z krabičky fonoválečku

500 ## \$a Jméno zpěváka po poslechu fonoválečku

511 0# \$a Rudolf Kamenský, zpěv

562 ## \$b MH 774 \$3 Název na krabičce psán rukou

685 \$a fonoválečky

700 1# \$a Kamenský, Rudolf \$7 xx0065645 \$4 sng

700 1# \$a Kamenský, Rudolf \$7 xx0065645 \$4 sng

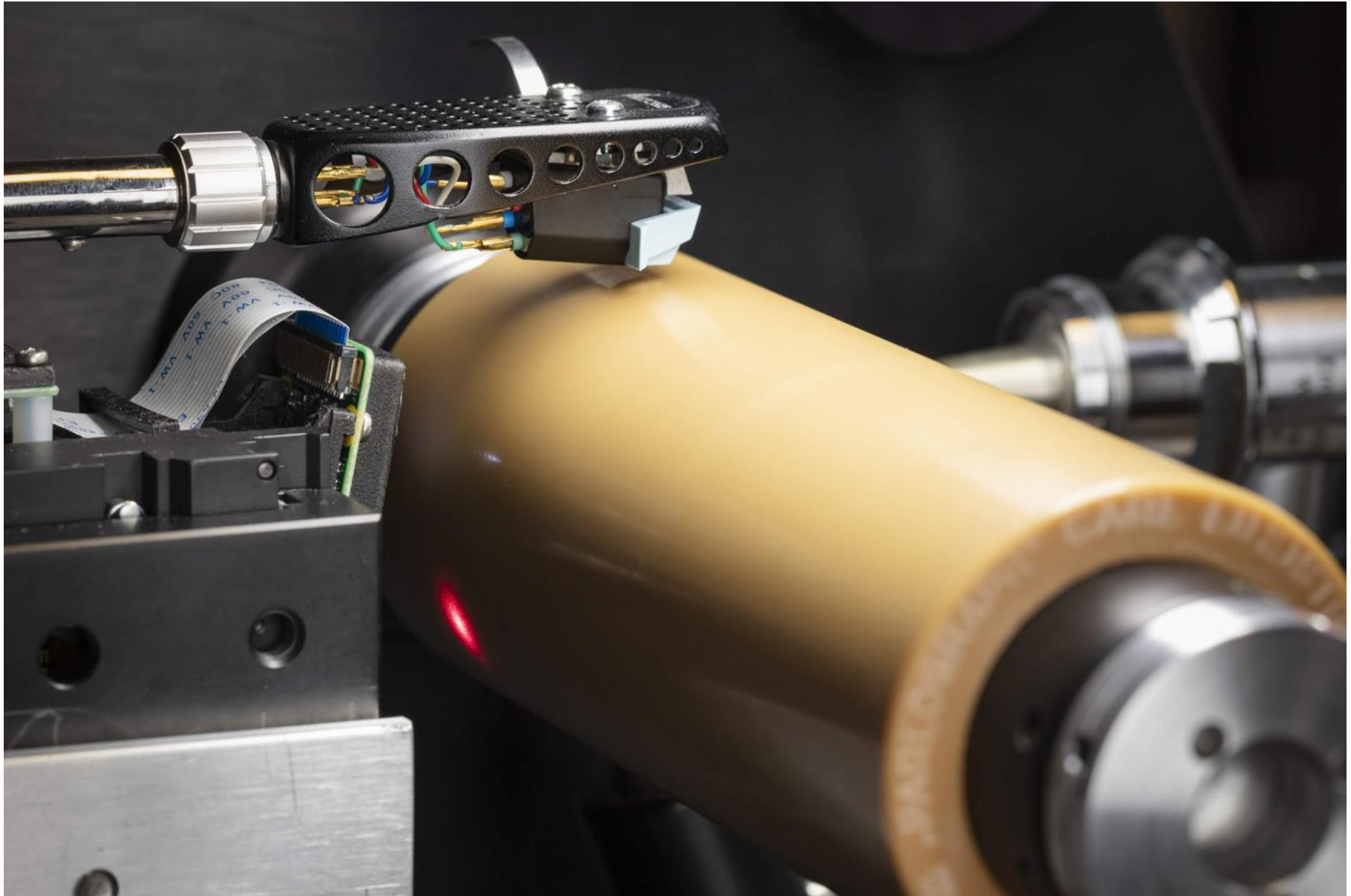
910 ## \$a ABE370 \$b MH 774







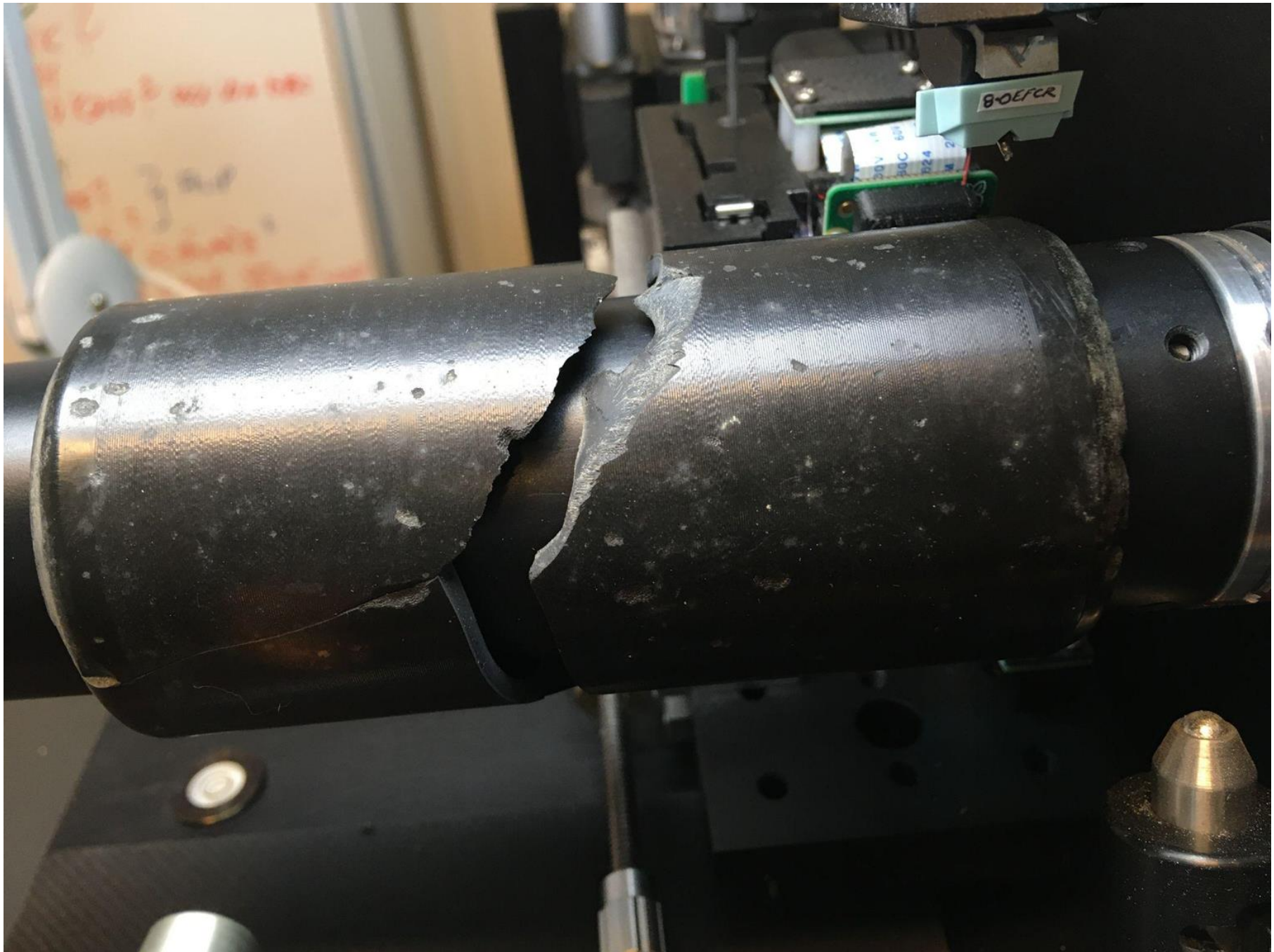


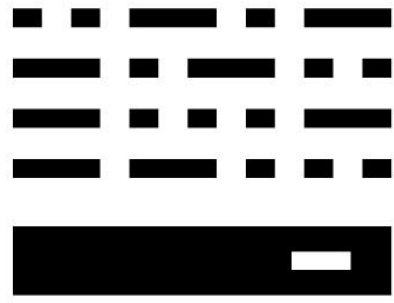










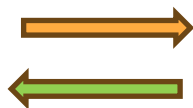


- Přebírací protokoly
- Itemizace
- Ochrana
- Focení
- Evidence
- Digitalizace
- Authority
- Uživatelé
- Log
- Statistiky

Zobrazit pouze:  Vyhledávací pole:  Hledaný termín:

Název	Stav	Chat	Kusy	Itemizováno	Datum vytvoř...	Datum návratu
ETC digi všehočůť	TRACK		0	274	31.7.2020	
Supraphon archiv	TRACK		0	12	8.7.2021	13.4.2023
SMC collection	TRACK		150	190	6.1.2022	6.1.2025
Josef Středa	TRACK		0	150	12.5.2022	30.9.2022
Test sbírka <small>sbírka</small>			0			
↳ Test podsbírká <small>podsbírká</small>			0			
↳ Přebírací protokol ABC - nemazat	TRACK		115	154	13.9.2019	31.10.2019
České muzeum hudby NM <small>sbírka</small>			0			
↳ V+W gramodesky v ČMH	FORM		121	0	15.7.2020	29.9.2020
↳ Kevork Marouchian	TRACK		10	13	30.7.2020	
↳ Fonoválečky ČMH	TRACK		1100	1237	31.7.2020	
↳ CMH collections	TRACK		0	482	9.11.2020	9.11.2021
↳ VISK 7 projekty <small>podsbírká</small>			0			
↳ VISK 7 - šelakové desky R.A.Dvorský	TRACK		257	644	12.6.2020	10.7.2020
↳ VISK 7 Jaroslav Ježek	TRACK		200	272	4.8.2021	14.9.2022
↳ digitalizace pro projekty <small>podsbírká</small>			0			
↳ Karel Burian - dr Kralik	FORM		4	4	11.8.2020	21.8.2020
↳ 4 velikáni Dvorak, Smetana, Martinu, Janacek	FORM		6	43	19.8.2020	31.8.2020
↳ Zvony pro Lungu	FORM		13	12	28.10.2020	30.11.2020
Historické muzeum NM <small>sbírka</small>			0			
↳ Muzeum dělnického hnutí	TRACK		60	82	9.9.2020	30.9.2020
↳ Divadelní oddělení - Národní divadlo	TRACK		65	614	14.6.2021	14.10.2021
↳ Edvard Benes WW2	TRACK		10	31	1.9.2023	4.12.2023

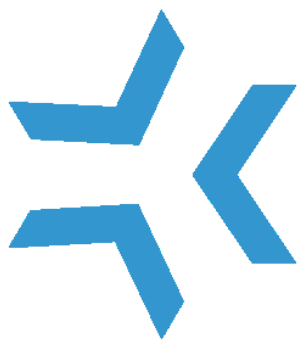
PRO/ARC



verbis }



AIP

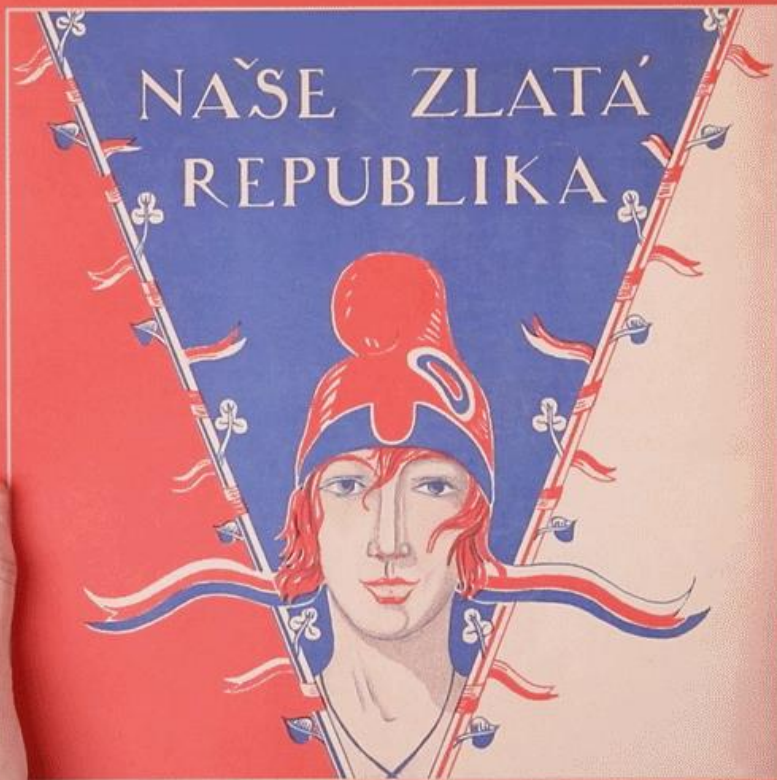


cesnet  
■■■■■■■■





NAŠE ZLATÁ  
REPUBLIKA









zu  
desky  
azem  
ové desky  
lování

**GRAMATIKA ETIKET GRAMOFON**  
NÁRODNÍ MUZEUM

Archiv, který nebyl: Sto let pokusů o národní zvukový archiv | Iva H

Záchrana zvukového kulturního dědictví: aktuální situace, prob

## Sto plus jedna etiketa

Nahrávky na gramodeskách z éry mechanického záznamu zvuku 190

## Sto plus dvě etikety

Nahrávky na gramodeskách v éře elektrického záznamu zvuku, 192





**Martin Mejzr**

Ochrana fondu  
Řešitelský tým



**Kateřina Figarová**

Fotografka  
Pracovní tým



**Michal Studničný**

Supervize focení  
Pracovní tým



**Petra Mišáková**

Katalogizace  
Pracovní tým



**Geoff Tyson**

Zvukový inženýr  
Pracovní tým



**Marian Schüller**

Zvukový inženýr  
Pracovní tým



**Barbora Mašek Benetková**

Technologie restaurování  
Pracovní tým

