

## Program AKM 2026

Program moderují Mgr. Tomáš Foltýn, Mgr. Lenka Maixnerová, Mgr. Michaela Mrázová, PhDr. Vít Richter, Národní knihovna ČR

**25. listopadu**

### První blok 9:00 – 10:35

- **Archív mimo inštitúcie** – Samuel Alexander
- **Digitalizace a zpřístupnění negativů ze sbírky fotografií Tatra Kopřivnice** – Jiří Šíl, Zemský archiv v Opavě
- **Projekt Biografický e-Lexikón Slovenska** – Ľudmila Rohoňová, Viliam Polonec, Slovenská národná knižnica
- **Požár divadla aneb hledáme v digitálních knihovnách** – Aleš Brožek, Knihovna Ústeckého kraje

Přestávka 10:35 – 10:55

### Druhý blok 10:55 – 12:15

- **Uvádění autorů v dokumentovém repozitáři a role ORCID iD** – Barbora Vacková, Hana Šilha Machová, Národní technická knihovna
- **Akreditace Digitálního archivu Univerzity Karlovy v kontextu české archivní legislativy a OAIS** – Petr Cajthaml, Eliška Cajthamlová, Kristina Rašlová, Zdeněk Vašek, Ústav dějin a archiv Univerzity Karlovy
- **Kniha a sbírkový předmět pod jednou střechou: sbírková evidence a knihovna v jedné databázi** – Petr Štefan, Systemist a.s.
- **Nový systém na evidenci sbírek** – Jiří Šilha, Pavel Straka, Tritius Solutions a.s.

Přestávka oběd 12:15 – 12:55

### Třetí blok 12:55 – 14:15

- **eSbírky 2.0: nová podoba platformy pro prezentaci digitálního kulturní dědictví** – Eleonóra Stanková, Martin Adámek, Národní muzeum
- **Iluze prostoru. Stereoskopická fotografie v muzejní praxi** – Jan Šejbl, Národní muzeum – Náprstkovo muzeum
- **Česká literární bibliografie 2026** - Vojtěch Malínek, Ústav pro českou literaturu AV ČR
- **Možnosti a limity crowdsourcingu v projektech Wikimedia** – Lujza Bederka Kotočová, Pavel Bednařík, Wikimedia Česká republika

Přestávka 14:15 – 14:35

### Čtvrtý blok 14:35 – 16:30

- **Česká digitální knihovna v novém** – Petr Žabička, Martina Dvořáková, Filip Bím, Moravská zemská knihovna v Brně; Martin Lhoták, Filip Kersch, Knihovna AV ČR
- **Kampaň na podporu Děel nedostupných na trhu a České digitální knihovny na Univerzitě Karlově: případová studie** – Jana Mullerová, Marek Immer, Jan Ctribor, Lucie Dorážková, Lucie Panchártek Suchá, Barbora Drobíková, Jáchym Šenkyřík, Alžběta Moravcová, Radka Římanová, Universita Karlova
- **Akademická integrita v digitálním světě a role knihoven v podpoře akademických hodnot** - prof. Dušan Katuščák, Michaela Dombrovská, Slezská univerzita v Opavě

- **Projekt OP JAK: Problémy přístupu ke kulturnímu dědictví v digitální době** – Dominika Collett, Matěj Myška, Ivan David, Ondřej Böhm, Ústav práva a technologií, Právnická fakulta, Masarykova univerzita
- **Híčkok: čeština vcelku a korpusově** – Martin Stluka, Ústav lingvistiky FF UK; Michaela Bežová, Národní knihovna ČR

## 26. listopadu

### První blok 9:00 – 10:20

- **Jak interpretovat automatické rozpoznávání autorství?** - František Válek, Národní knihovna ČR / FF UPCE
- **Liberio: digitální knihovna nové generace** – Jan Rychtář, Trinera s.r.o.
- **TužkaOCR** – Filip Jebavý, Martina Dvořáková, Moravská zemská knihovna
- **Archivace a emulace online videoher v kontextu technických prostředků ochrany: právní a technické překážky po ukončení podpory** – Ondřej Böhm, Masarykova univerzita, Právnická fakulta, Ústav práva a technologií

Přestávka 10:20 - 10:40

### Druhý blok 10:40 – 12:00

- **Registr českých knih: od přidělování ISBN ke sdílení metadat** – Lenka Maixnerová, Národní knihovna ČR
- **Who controls the past controls the future: kulturní dědictví jako trénovací data pro AI** – Matěj Myška, Ústav práva a technologií, Právnická fakulta, Masarykova univerzita
- **AI ve výběru archiválií** – Pavlína Nimrichtrová, Národní archiv
- **Od písmen ke znalostem: poloautomatické vytěžování informací z archeologických textů v Archeologické mapě ČR** – David Novák, Dana Křivánková, Tomáš Krofta, Judita Chylíková, Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.; Pavel Straňák, Kateryna Lutsai, Ústav formální a aplikované lingvistiky MFF UK; Petr Pajdla, Ronald Harasim, David Spáčil, Olga Lečbychová, Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.

Přestávka oběd 12:00 - 12:40

### Třetí blok 12:40 – 14:00

- **Využití AI k běžným rešerším v Národním pedagogickém muzeu a knihovně J. A. Komenského** – Klára Ehrlich, Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského
- **Archivní deepfake: autenticita archivních pramenů v éře generativní AI** – Jakub Adamus, Česká televize
- **AI katalogizace** – Petr Žabička, Moravská zemská knihovna v Brně; Pavla Rychtářová, Trinera s.r.o.
- **Autorské právo a AI – aktuality** – Adéla Faladová, Ministerstvo kultury, samostatné oddělení autorského práva

Přestávka 14:00 - 14:20

### Čtvrtý blok 14:20 – 16:00

- **Může AI pomoci kurátorovi? Pilotní nasazení image analyzátorů a LLM pro vybrané fotografie z fondu Muzea fotografie a moderních obrazových médií (MFMOM Jindřichův Hradec)** - Olga Čiperová, Pavel Cápal, AiP Beroun s.r.o.; Petr Kliment MFMOM

- **Máme na to? Dátová integrácia, nová architektúra a limity infraštruktúry pamäťových inštitúcií** – Nadežda Andrejčíková, Cosmotron Bohemia, s.r.o.
- **Nenápadný pôvab cenzury (album Jaroslav Skrbka)** - Jaroslav Kostecký, Uměleckoprůmyslové museum v Praze – Knihovna
- **Tvorba návrhov autorít za asistencie AI** – Radoslav Maslík, Slovenská národná knižnica
- **Archivní autoritní záznamy a detekce duplicit** – Petr Pytelka, LightComp v.o.s.; Jakub Doležal LightComp v.o.s./Masarykův ústav AV ČR

**16:00 Konec konference**