Program AKM 2026

Program moderují Mgr. Tomáš Foltýn, Mgr. Lenka Maixnerová, Mgr. Michaela Mrázová, PhDr. Vít Richter, Národní knihovna ČR

25. listopadu

Zahájení: PhDr. Milan Vojáček, Ph.D., ředitel Národního archivu, Mgr. Tomáš Foltýn, generální ředitel Národní knihovny ČR

První blok 9:00 – 10.35

- **Archív mimo inštitúcie –** Samuel Alexander
- **Digitalizace a zpřístupnění negativů ze sbírky fotografií Tatra Kopřivnice –** Jiří Šíl, Zemský archiv v Opavě
- **Projekt Biografický e-Lexikón Slovenska –** Ľudmila Rohoňová, Viliam Polonec, Slovenská národná knižnica
- **Požár divadla aneb hledáme v digitálních knihovnách –** Aleš Brožek, Knihovna Ústeckého kraje

Přestávka 10:35 – 10:55
Druhý blok 10:55 – 12:15

- **Uvádění autorů v dokumentovém repozitáři a role ORCID iD –** Barbora Vacková, Hana Šilha Machová, Národní technická knihovna
- **Akreditace Digitálního archivu Univerzity Karlovy v kontextu české archivní legislativy a OAIS –** Petr Cajthaml, Eliška Cajthamlová, Kristina Rašlová, Zdeněk Vašek, Ústav dějin a archiv Univerzity Karlovy
- **Kniha a sbírkový předmět pod jednou střechou: sbírková evidence a knihovna v jedné databázi –** Petr Štefan, Systemist a.s.
- **Nový systém na evidenci sbírek –** Jiří Šilha, Pavel Straka, Tritius Solutions a.s.

Přestávka oběd 12:15 – 12:55
Třetí blok 12:55 – 14:35

- **eSbírky 2.0: nová podoba platformy pro prezentaci digitálního kulturní dědictví –** Eleonóra Stanková, Martin Adámek, Národní muzeum
- **Iluze prostoru. Stereoskopická fotografie v muzejní praxi –** Jan Šejbl, Národní muzeum – Náprstkovo muzeum
- **Česká literární bibliografie 2026 -** Vojtěch Malínek, Ústav pro českou literaturu AV ČR
- **Česká digitální knihovna v novém –** Petr Žabička, Martina Dvořáková, Filip Bím, Moravská zemská knihovna v Brně; Martin Lhoták , Filip Kersch, Knihovna AV ČR

Přestávka 14:35 – 14:55
Čtvrtý blok 14:55 – 16:15

- **Kampaň na podporu Děl nedostupných na trhu a České digitální knihovny na Univerzitě Karlově: případová studie** – Jana Mullerová, Marek Immer, Jan Ctribor, Lucie Dorážková, Lucie Panchártek Suchá, Barbora Drobíková, Jáchym Šenkyřík, Alžběta Moravcová, Radka Římanová, Universita Karlova

- **Akademická integrita v digitálním světě a role knihoven v podpoře akademických hodnot -** prof. Dušan Katuščák, Michaela Dombrovská, Slezská univerzita v Opavě
- **Projekt OP JAK: Problémy přístupu ke kulturnímu dědictví v digitální době –** Dominika Collett, Matěj Myška, Ivan David, Ondřej Böhm, Ústav práva a technologií, Právnická fakulta, Masarykova univerzita
- **Hičkok: čeština vcelku a korpusově** – Martin Stluka, Ústav lingvistiky FF UK; Michaela Bežová, Národní knihovna ČR

26. listopadu

Paměťové instituce a umělá inteligence.

Sekci pořádá Národní knihovna České republiky v rámci institucionálního výzkumu financovaného z programu DKRVO, výzkumného okruhu Digital Humanities

První blok 9:00 – 10:20

- **Jak interpretovat automatické rozpoznávání autorství? -** František Válek, Národní knihovna ČR / FF UPCE
- **Liberio: digitální knihovna nové generace –** Jan Rychtář, Trinera s.r.o.
- **TužkaOCR –** Filip Bím, Martina Dvořáková, Moravská zemská knihovna
- **Archivace a emulace online videoher v kontextu technických prostředků ochrany: právní a technické překážky po ukončení podpory –** Ondřej Böhm, Masarykova univerzita, Právnická fakulta, Ústav práva a technologií

Přestávka 10:20 - 10:40

Druhý blok 10:40 – 12:00

- **Registr českých knih: od přidělování ISBN ke sdílení metadat –** Lenka Maixnerová, Národní knihovna ČR
- **Who controls the past controls the future: kulturní dědictví jako trénovací data pro AI –** Matěj Myška, Ústav práva a technologií, Právnická fakulta, Masarykova univerzita
- **AI ve výběru archiválií –** Pavlína Nimrichtrová, Národní archiv
- **Od písmen ke znalostem: poloautomatické vytěžování informací z archeologických textů v Archeologické mapě ČR –** David Novák, Dana Křivánková, Tomáš Krofta, Judita Chylíková, Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.; Pavel Straňák, Kateryna Lutsai, Ústav formální a aplikované lingvistiky MFF UK; Petr Pajdla, Ronald Harasim, David Spáčil, Olga Lečbychová, Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.

Přestávka oběd 12:00 - 12:40

Třetí blok 12:40 – 14:00

- **Využití AI k běžným rešerším v Národním pedagogickém muzeu a knihovně J. A. Komenského –** Klára Ehrlich, Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského
- **Archivní deepfake: autenticita archivních pramenů v éře generativní AI –** Jakub Adamus, Česká televize
- **AI katalogizace –** Petr Žabička, Moravská zemská knihovna v Brně; Pavla Rychtářová, Trinera s.r.o.
- **Autorské právo a AI – aktuality –** Adéla Faladová, Ministerstvo kultury, samostatné oddělení autorského práva

Přestávka 14:00 - 14:20

Čtvrtý blok 14:20 – 16:00

- **Může AI pomoci kurátorovi? Pilotní nasazení image analyzérů a LLM pro vybrané fotografie z fondu Muzea fotografie a moderních obrazových médií (MFMOM Jindřichův Hradec) -** Olga Čiperová, Pavel Cápal, AiP Beroun s.r.o.; Petr Kliment MFMOM
- **Máme na to? Dátová integrácia, nová architektúra a limity infraštruktúry pamäťových inštitúcií –** Nadežda Andrejčíková, Cosmotron Bohemia, s.r.o.
- **Nenápadný půvab cenzury (album Jaroslav Skrbka) -** Jaroslav Kostecký, Uměleckoprůmyslové museum v Praze – Knihovna
- **Tvorba návrhov autorít za asistencie AI –** Radoslav Maslík, Slovenská národná knižnica
- **Archivní autoritní záznamy a detekce duplicit – Petr Pytelka, LightComp v.o.s.; Jakub Doležal LightComp v.o.s./Masarykův ústav AV ČR**

16:00 Konec konference

Konferenci pořádají Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR, Národní archiv a Národní knihovna ČR. Konference je finančně podpořena Ministerstvem kultury z dotačního programu VISK 2.