Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

IFLA WLIC 2026
BUSAN

SVĚTOVÝ KONGRES IFLA

BUSAN, JIŽNÍ KOREA

10.-13. srpna 2026

V. Pillerová, M. Mrázová, Národní knihovna ČR

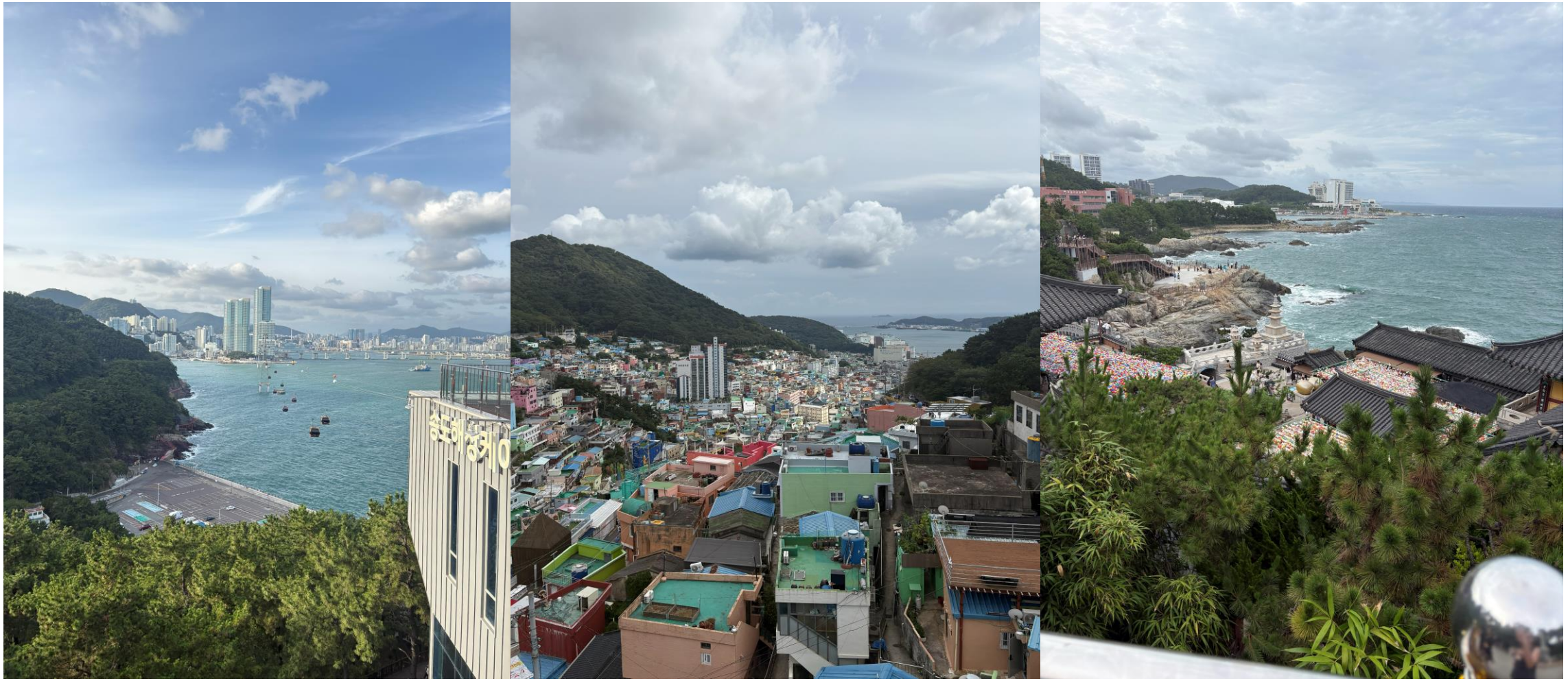
IFLA WLIC

- 90. světový kongres
- Přes 3 000 účastníků
- ze 111 zemí
- 305 řečníků





BUSAN



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic


Leslie Weir
IFLA President

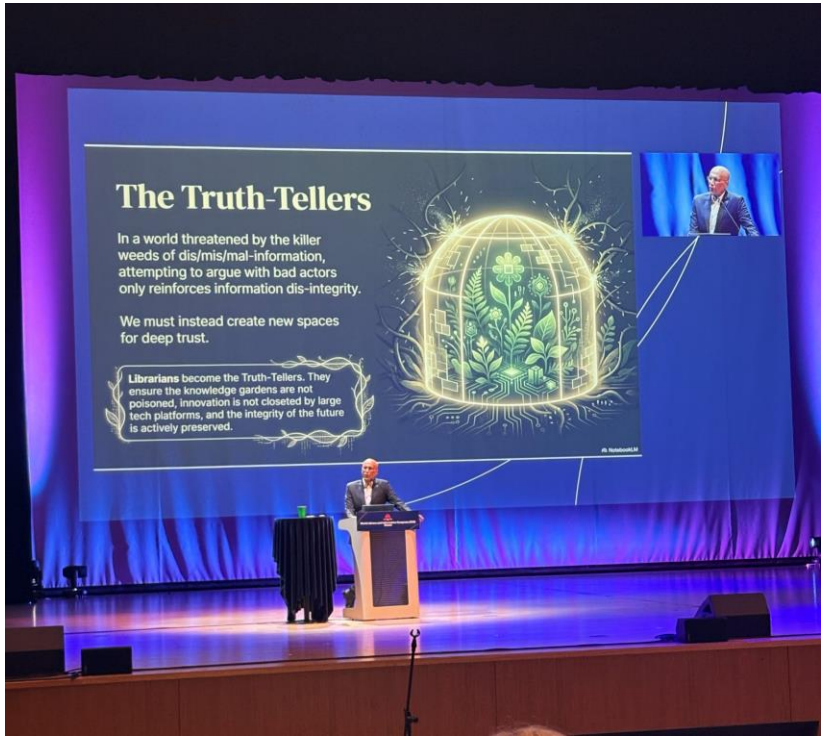



IFLA WLIC
2026 BUSAN
Libraries Powering Transformation — WLIC 2026 BUSAN
도서관, 변화를 이끌다 — 2026 부산 세계도서관정보대회

Motto konference
„Libraries Powering Transformation“

- „Přizpůsobují se knihovny změnám – nebo je samy vytvářejí?“
- „Budoucnost knihoven není předem daná“





Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

AI v korejských knihovnách








K-STREET FOOD
Discover Korea's Most Loved Street Snacks
떡볶이
TTEOKBOKKI


2026
K-COMICS
ORIGIN
BUSAN

Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Veřejná knihovna roku 2025

IFLA/James Bennett Public Library of the Year 2026

- **Mesa Gateway Library, Arizona, USA**
- otevřená na podzim 2025
- Plocha 2 600 km2
- Výrazná architektura inspirovaná pouštním prostředím propojuje interiér s okolním parkem


MESA PUBLIC LIBRARY
Gateway Library
IFLA WLIC 2026
BUSAN


Gateway
Library




inspirian
community
room


teen zone

„Libraries under attack“
- blok přednášek o cenzuře v různých zemích

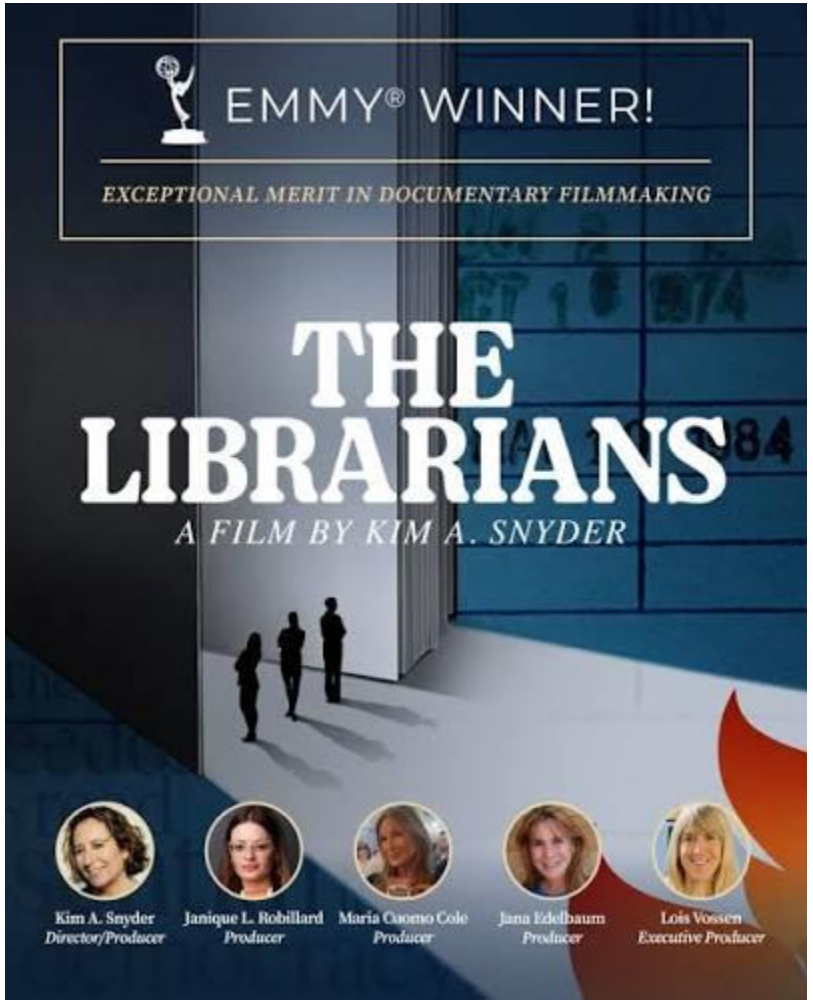


USA

- pokusy o omezení přístupu k 4 235 různým titulům v r. 2025
- za 92 % požadavků stály nátlakové skupiny, veřejní činitelé a další rozhodovací orgány
- rodiče představovali méně než 3 %
- v roce 2026 bylo identifikováno kolem 60 legislativních opatření nepříznivých pro knihovny



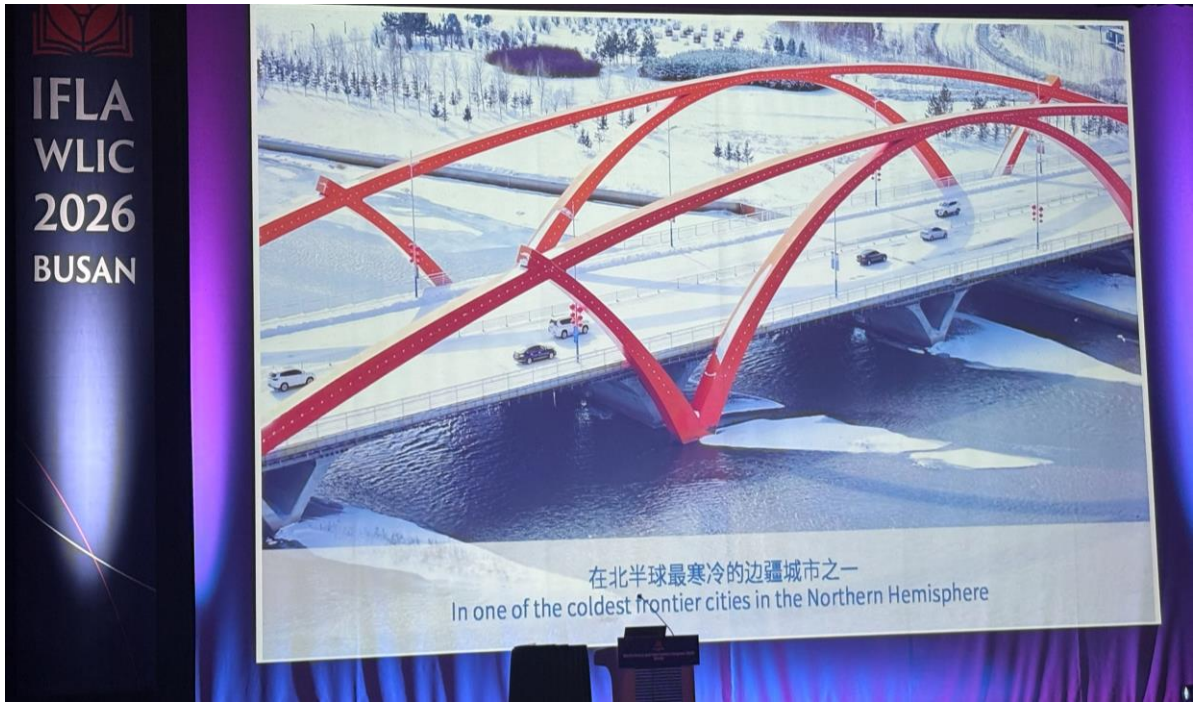
Dokument „The Librarians“



- **Jižní Korea**
- Zkušenost s autoritářskými režimy
- Nátlakové skupiny, vyřazení 2 500 knih včetně díla nositelky Nobelovy ceny Han Kang
- Korejská knihovnická asociace vydala doporučení k ochraně intelektuální svobody
- **Brazílie**
- Kampaň „Knihovny nebudou mlčet“
- **Irsko**
  - Natáčení zaměstnanců knihoven nátlakovými skupinami – požadovali odstranění knih s LGBTQ+ tematikou
  - Postupy známé z USA
  - Připravily pravidla pro tvorbu fondů, školení pracovníků a zapojily se celostátní kampaně zaměřené na boj s dezinformacemi

Marketingová cena
IFLA PressReader International Marketing Award

- Vítěz 2026 – **Hulunbuir Library, Čína**
- **„Reading Through Cold for Warmth“**






IFLA WLIC 2026
BUSAN
K-Culture
Zone
CAFETERIA


비상구
EXIT
IFLA WLIC 2026
Busan MICE
Information
Center
Hanbok
Studio
Free Photo Event



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Posterová sekce IFLA WLIC

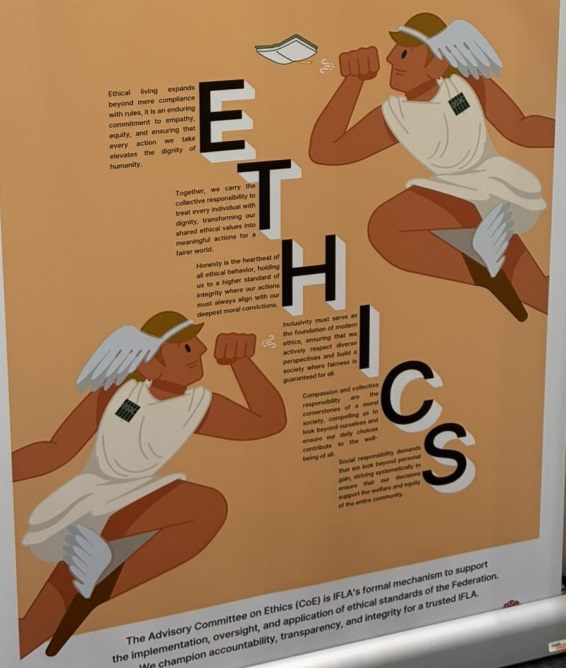
Meet the New IFLA Advisory Committee on Ethics (CoE)
"Strengthening Ethical Integrity and Governance across the Federation"

Hermes asks:
What Does "Ethics · Éthique · Ethik Этика · Ética · أخلاقيات · 伦理 · 윤리" Mean to You?

Join the conversation and complete sentence below on a sticky note :

Post your idea here

Scan the QR code for your idea.



Ethical living expands beyond mere compliance with rules, it is an enduring commitment to empathy, equity, and ensuring that every action we take elevates the dignity of humanity.

Together, we carry the collective responsibility to treat every individual with dignity, transforming our shared ethical values into meaningful actions for a fairer world.

Honesty is the heartbeat of all ethical behavior, holding us to a higher standard of integrity where our actions must always align with our deepest moral convictions.

Inclusivity must serve as the foundation of modern ethics, ensuring that we actively respect diverse perspectives and build a society where fairness is guaranteed for all.

Compassion and collective responsibility are the cornerstones of a moral society, compelling us to look beyond ourselves and ensure our daily choices contribute to the well-being of all.

Social responsibility demands that we look beyond personal gain, striving systematically to ensure that our decisions support the welfare and equity of the entire community.

The Advisory Committee on Ethics (CoE) is IFLA's formal mechanism to support the implementation, oversight, and application of ethical standards of the Federation. We champion accountability, transparency, and integrity for a trusted IFLA.

BYDD PRODUCTIONS

ROOTS, RHYTHMS, AND RESILIENCE
CARIBBEAN LIBRARIES AS CATALYSTS FOR MENTAL HEALTH

ART BY MYASYMI

ROOTS: CULTURAL HERITAGE AS THE FOUNDATION OF HEALING



RHYTHMS: COMMUNITY STORYTELLING AND CONNECTION



RESILIENCE: LIBRARIES AS PATHWAYS TO WELL-BEING



RECOMMENDATIONS: FROM POTENTIAL TO PRACTICE



BY DAISY ST ROSE AND MYA SYMISTER @ BLOOM YOUR PROSPERITY PATH

Librarians as Cultural Stewards: A 6-Step Framework for Safeguarding Indigenous Knowledge in Micronesia

Transforming library practice through Indigenous Data Sovereignty, reciprocity, and community-led documentation

WHY THIS MATTERS

- Micronesian heritage is threatened by climate change, outmigration, and fragile archival infrastructure.
- Both tangible and intangible heritage are at risk.
- Libraries can move beyond custodial roles to become ethical mediators and community collaborators.

HERITAGE AT RISK

TANGIBLE HERITAGE
manuscripts, photographs, land records, stone money, men's and women's houses, canoe houses

INTANGIBLE HERITAGE
traditional seafaring, ecological knowledge, medicinal knowledge, weaving, and histories, genealogies, ritual practice

THE 6-STEP FRAMEWORK



GUIDING PRINCIPLES

Reciprocity · Consent · Shared Authority · Indigenous Data Sovereignty · Community-Led Practice

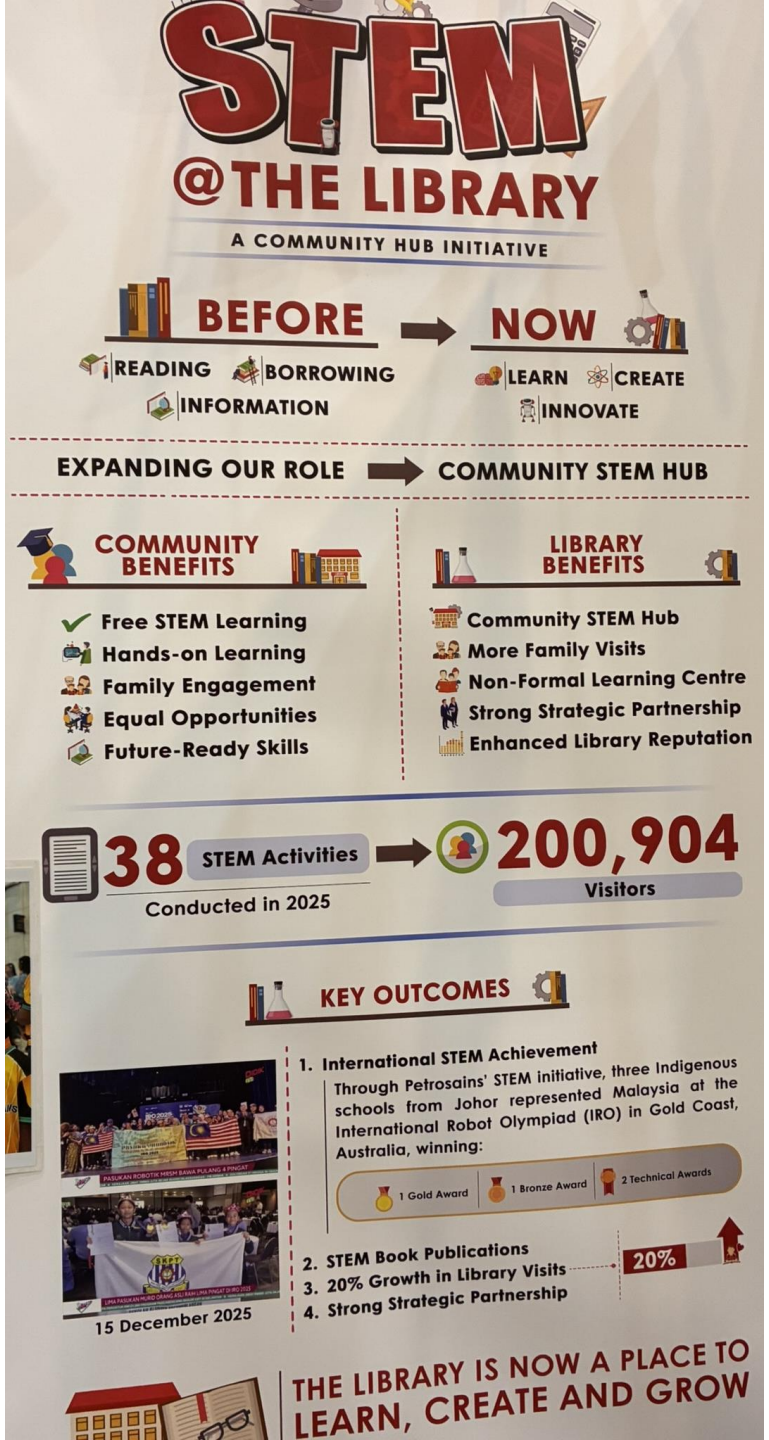
WHAT LIBRARIANS DO

- Facilitate community-led documentation
- Support oral history and audiovisual recording
- Develop culturally appropriate metadata
- Coordinate digitization and preservation
- Mediate access with ethical safeguards
- Build partnerships across libraries, archives, and communities

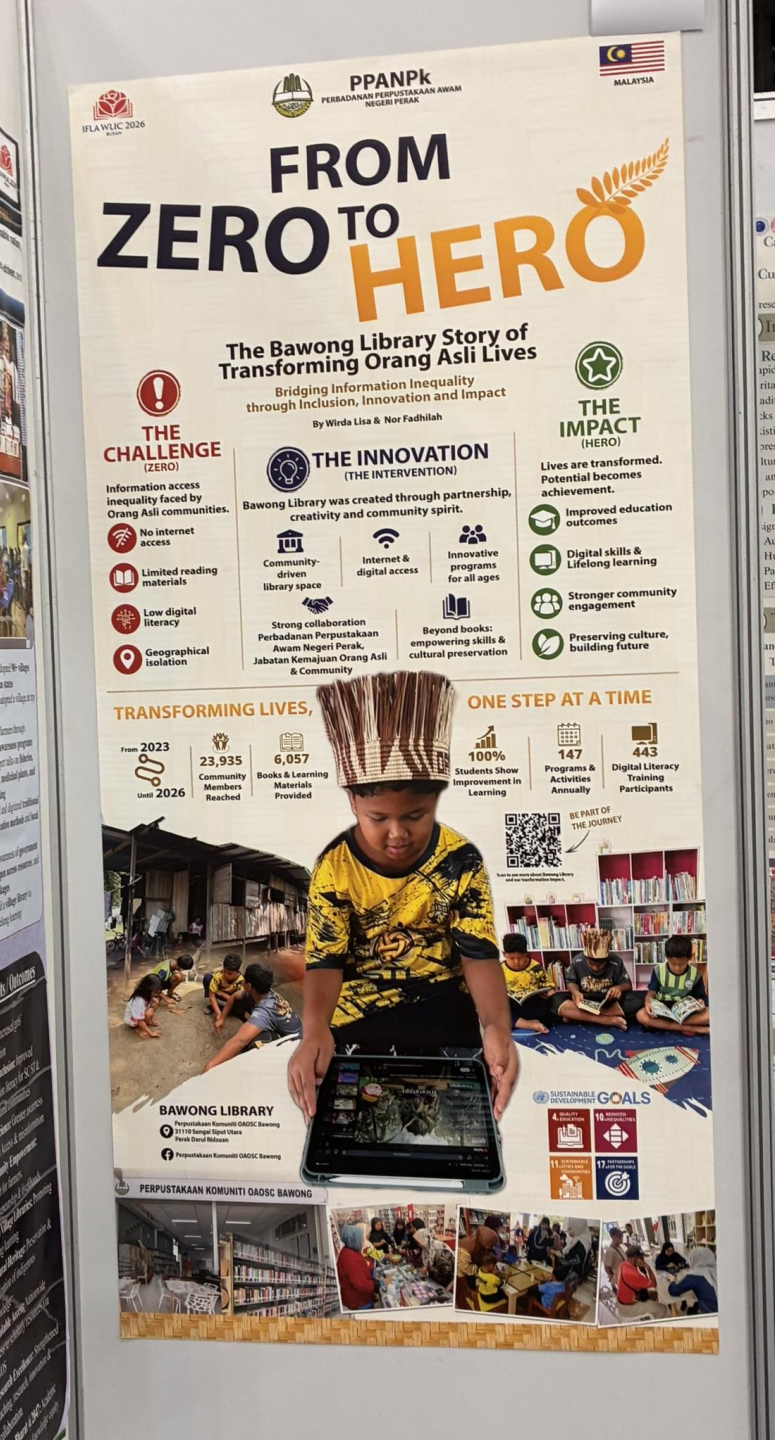
EXPECTED OUTCOMES

- Climate-resilient cultural documentation
- Stronger institutional capacity
- Protection of living heritage
- Intergenerational knowledge renewal
- Scalable small-island model for library practice


IFLA WLIC 2026
BUSAN
PENANG PUBLIC LIBRARY CORPORATION
MALAYSIA
A dash of magic, a wealth of knowledge :
Empowering Penang Communities through the
Cooking Programme
"Dapoq Kecik"
(Small Kitchen)
A literacy and empowerment programme celebrating traditional food, culture, and local entrepreneurship
Together We Cook, Learn and Grow
How we do it ?
Interactive Storytelling and Reading
Traditional food workshop
Entrepreneurship mentoring
Community collaboration
Why we do it
Inspire young minds
Keep traditional food knowledge alive for future generations
Preserve our heritage
Build reading habits and curiosity stories and hand-on learning
Empower more intepreneurs
Provide skills, visibility and opportunities to launch their businesses
Impact from the project
Knowledge Generation
Stronger literacy and cultural pride
Stronger Communities
Connecting people through food and stories
Thriving Entepreneurs
More income more opportunities
Sustainable Future
Preserving traditions for tomorrow
IMPACT AT A GLANCE 2021 - 2026
9,450 PARTICIPANTS
315 TRADITIONAL RECIPES
12 ENTEPRENEURSHIP WORKSHOPS
30% FOOTFALL INCREASE
FOR MORE INFORMATION
Mamak's Mee Goreng
Fish Head Curry
Penang's Laksa
www.penanglib.gov.my
@penanglibrary
04-397 1058


STEM
@THE LIBRARY
A COMMUNITY HUB INITIATIVE
BEFORE
READING
BORROWING
INFORMATION
NOW
LEARN
CREATE
INNOVATE
EXPANDING OUR ROLE
COMMUNITY STEM HUB
COMMUNITY BENEFITS
Free STEM Learning
Hands-on Learning
Family Engagement
Equal Opportunities
Future-Ready Skills
LIBRARY BENEFITS
Community STEM Hub
More Family Visits
Non-Formal Learning Centre
Strong Strategic Partnership
Enhanced Library Reputation
38 STEM Activities
Conducted in 2025
200,904
Visitors
KEY OUTCOMES
1. International STEM Achievement
Through Petrosains' STEM initiative, three Indigenous schools from Johor represented Malaysia at the International Robot Olympiad (IRO) in Gold Coast, Australia, winning:
1 Gold Award
1 Bronze Award
2 Technical Awards
2. STEM Book Publications
3. 20% Growth in Library Visits
4. Strong Strategic Partnership
20%
15 December 2025
THE LIBRARY IS NOW A PLACE TO
LEARN, CREATE AND GROW


IFLA WLIC 2026 · Busan, South Korea · Poster Session
How a School Library Powers Educational Transformation
From Eco-Reading to AI Humanities
Hyogyeong Jang (Presenter) · Kyoung Joo (Co-presenter)
Teacher-Librarians, Jeonnam, South Korea
THEME 1
Our Efforts for a Better World (Eco-Humanities)
Students read books on environmental sustainability and solidarity, engage in dialogue, experience sustainable living, and take action for a better world.
Key Activities
Whole-school reading : environmental sustainability and solidarity.
Non-competitive reading discussions
Author talks on environment
Eco-humanities camp
Upcycling & eco-friendly making, Clothing Swap
Student publishing
"A school library can be the heart of a school — a place where students explore big questions about the world and their place in it."
Our 5-Step Learning Journey
SCHOOL LIBRARY TRANSFORMATION MODEL
1 READ
Read • Reflect • Question
Read the entire book.
Complete the activity sheet.
Generate your own questions.
2 DISCUSS
Think Together
Non-competitive reading discussions — no winners, questions build on each other.
Share ideas respectfully.
Learn from different perspectives.
3 DIALOGUE
Dialogue with Authors
Meet authors and experts on the annual theme.
Ask questions and learn.
Expand perspectives through dialogue.
4 EXPERIENCE & ACT
Learn by doing
Humanities camps (Eco/AI)
Changemaker activities for a better world
Turn ideas into meaningful action.
5 CREATE
Become an Author
Write own stories.
Publish work.
Share voice with the community.
Outcomes
Environmental awareness
Community engagement
Creative expression
Student publishing
Growth as eco-citizens
TRANSFORMATION
Students grow as thoughtful readers and active changemakers.
One learning journey. Two themes. Endless possibilities.
THEME 2
Finding Our Humanity in the Age of AI (AI Humanities)
Students explore the future with AI, examine ethical issues, and propose ways to build a better, more connected society.
Key Activities
Whole-school reading : what it means to be human in the age of AI.
Non-competitive reading discussions
Author talks on future
AI-humanities camp (4-school joint camp)
Designing ways to live together with AI
Student publishing
Outcomes
AI literacy
Ethical thinking
Critical thinking
Creativity
Future-ready citizenship
Why This Model Works
Whole-school participation
Teacher-librarian leadership
Student-centered inquiry
Community partnerships
Student publishing
Annual themes connected to real-world issues
Key Takeaways
Reading becomes action.
Dialogue builds understanding.
Experience inspires responsibility.
Creation gives students a voice.
School libraries transform learning.
Students Become
Thoughtful Readers
Critical Thinkers
Respectful Collaborators
Active Changemakers
Creative Authors
Responsible Citizens
#SchoolLibrary · #ReadersToChangemakers · #LibrariesPoweringTransfo
A school library is not only a place to read books.
It is a place where students learn to understand the world, connect with oth
우리가 있는 곳
소중한 우리가 주인공


PPANPk
PERBADANAN PERPUSTAKAAN AWAM NEGERI PERAK
MALAYSIA
IFLA WLIC 2026
FROM ZERO TO HERO
The Bawong Library Story of Transforming Orang Asli Lives
Bridging Information Inequality through Inclusion, Innovation and Impact
By Wirda Lisa & Nor Fadhilah
THE CHALLENGE (ZERO)
Information access inequality faced by Orang Asli communities.
No internet access
Limited reading materials
Low digital literacy
Geographical isolation
THE INNOVATION (THE INTERVENTION)
Bawong Library was created through partnership, creativity and community spirit.
Community-driven library space
Internet & digital access
Innovative programs for all ages
Strong collaboration Perbadanan Perpustakaan Awam Negeri Perak, Jabatan Kemajuan Orang Asli & Community
Beyond books: empowering skills & cultural preservation
THE IMPACT (HERO)
Lives are transformed. Potential becomes achievement.
Improved education outcomes
Digital skills & Lifelong learning
Stronger community engagement
Preserving culture, building future
TRANSFORMING LIVES, ONE STEP AT A TIME
From 2023 Until 2026
23,935 Community Members Reached
6,057 Books & Learning Materials Provided
100% Students Show Improvement in Learning
147 Programs & Activities Annually
443 Digital Literacy Training Participants
BE PART OF THE JOURNEY
BAWONG LIBRARY
Perpustakaan Komuniti OAOSC Bawong
SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS
PERPUSTAKAAN KOMUNITI OAOSC BAWONG


Libraries Powering Transformation
MALAYSIA
RAW DIAMOND
A SAFE SPACE AT THE LIBRARY
Every Child is a DIAMOND, The Library make them SHINE
A SAFE PLACE to rest and feel secure
A PLACE TO GROW through books, learning and support
A PLACE TO BELONG where every child is valued
60+ student daily
THE IMPACT
EDUCATION BOOST Stronger learning & brighter future
SOCIAL SAFETY NET Support for the underprivileged & homeless
COMMUNITY STRONGER Together, we create a caring & resilient society
DIGNITY & EQUITY Empowering every individual with opportunity
EMPOWERING LIVES, BUILDING A BRIGHTER, EQUITABLE FUTURE


IFLA WLIC 2026
SELANGOR PUBLIC LIBRARY CORPORATION
LIBRARIES POWERING TRANSFORMATION
BEYOND THE SHELVES
TRANSFORMING PHYSICAL SPACES INTO A VERSATILE LEARNING HUB
This is a continuation of 'CUBICLES OF HAPPINESS' 2019 IFLA POSTER which tells about cubicles that can be transformed into various needs for the happiness of others at RAJA TUN UDA LIBRARY, SHAH ALAM, SELANGOR
"It is not the size of the library that defines its value, but the strenght of the platform its provides"
www.ppas.gov.my @selangorlibrary 603 5519 7667
WHY WE TRANSFORM?
IMPACT STAFF
USER
MANAGEMENT
STAKEHOLDERS
RAJA TUN UDA LIBRARY
Library My Second Home | Library brings happiness


Bridging the AI Div



Empowering Library Professionals: A Microlearning Platform for Digital Skill Development

WHY DOES THIS MATTER?

The rapid digitisation of library services demands that **professionals continuously develop their digital competencies.** Yet training provision remains fragmented, non-personalised, and lacks a shared competency reference framework.

DIGITAL COMPETENCE FRAMEWORK FOR LIBRARIANS

Built through multi-phase content analysis of DigComp 3.0, DigCompEdu, and DigCompOrg, cross-referenced with Czech national qualification standards (NSK) for three library job profiles:

Frontline librarian - direct public services
Senior librarian-methodologist - regional coordination and standards
Library director - organisational digital leadership

DIGITORIUM – HOW IT WORKS

- Platform in development
- Role-specific content aligned to the competency framework
- Self-efficacy measurement (pre/post self-assessment)
- Institutional learning analytics dashboard
- Designed for scalability across Czech public libraries

INPUT
Entry-level self-assessment + content-format preference

ADAPTATION
Personalised pathway and module selection per role

LEARNING
Short interactive microlearning modules

EVALUATION
Post-assessment + learning analytics + interviews

There is no validated, role-specific digital competency model for Czech library staff — nor a platform that systematically adapts learning to individual needs and entry level.

CORE PEDAGOGICAL PRINCIPLES

Adaptive learning
Content and pathways adjust based on individual performance, entry-level competency assessment, and self-reported format preference.

Microlearning
knowledge delivered in short, focused, role-specific modules supporting sustainable skill development.

MIXED-METHODS PROJECT

Content **analysis of DigComp 3.0, DigCompEdu, DigCompOrg** and national standards + competency model construction and expert validation.

Platform design and **microlearning content development** aligned to the created competency framework.

Pilot **testing with library professionals**: pre/post skill assessment, learning analytics, semi-structured interviews.

KEY OUTPUTS & NEXT STEPS

VALIDATED COMPETENCY MODEL
Role-specific framework with A1–C2 behavioural indicators, replicable across libraries in Czechia.

DIAGNOSTIC INSTRUMENT
Validated self-assessment tool enabling librarians to identify their current digital competency level and learning needs.

PLATFORM + EVALUATION
Functional adaptive microlearning environment, to be piloted and evaluated with library professionals.

Michaela Mrázová
michaela.mrazova@nkp.cz
National Library of the Czech Republic

Tomáš Javorčík
tomas.javorcik@osu.cz
University of Ostrava

TA ČR
TAČR · Programme Sigma
No. TQ23000252 · 2025–2029
NK ČR + OSU collaboration

Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Honorární konzulát ČR v Busanu




Honorární konzulát Česka
Honorary Consulate of Czechia
체코 명예영사관


체코는 우크라이나와 함께 합니다!
CZECHIA STANDS WITH UKRAINE
ČESKO JE S UKRAJINOU

Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Movie Art Library Busan


BIFF 리뷰
(2020)

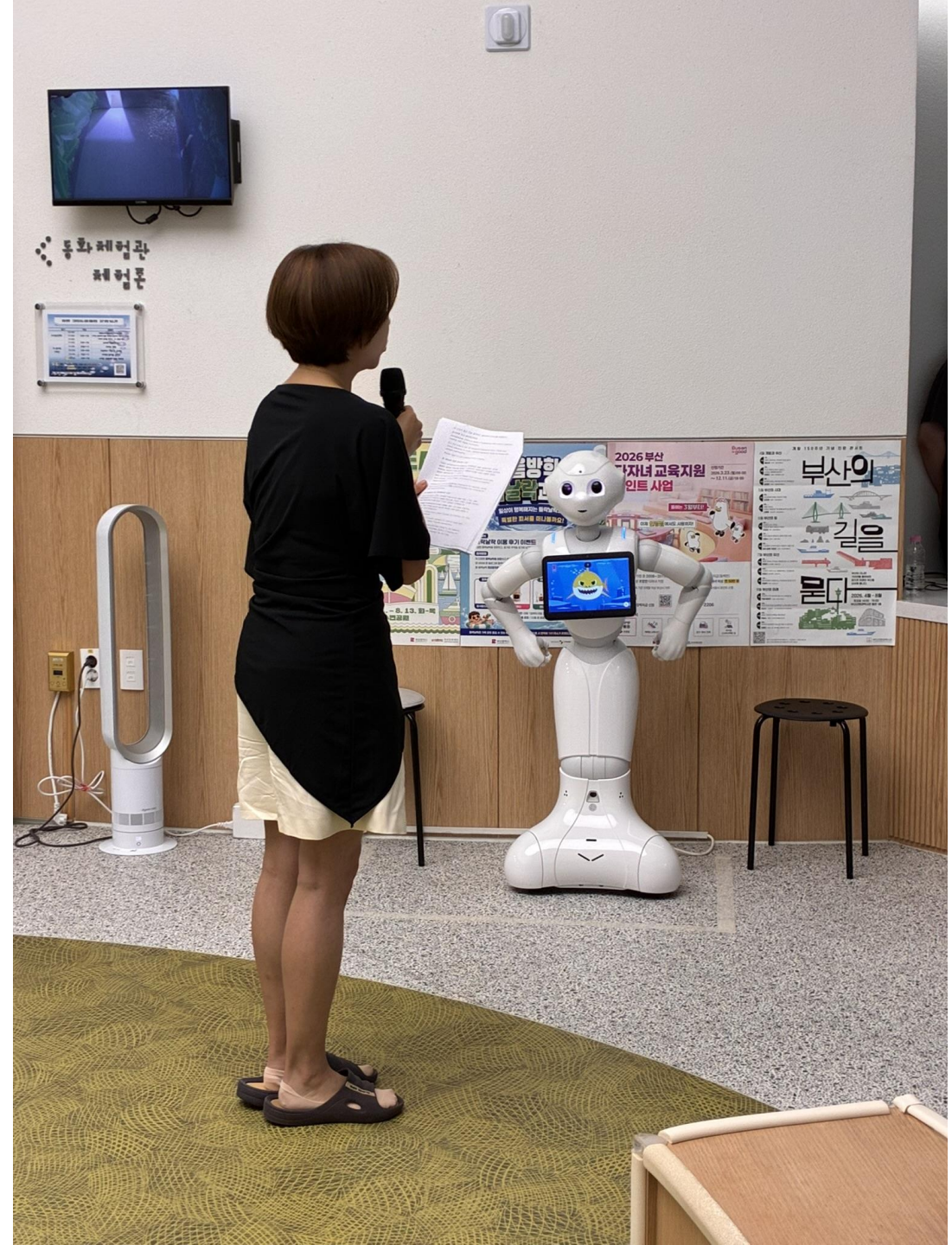



3
4
5

Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Deullak Nallak
knihovna pro děti

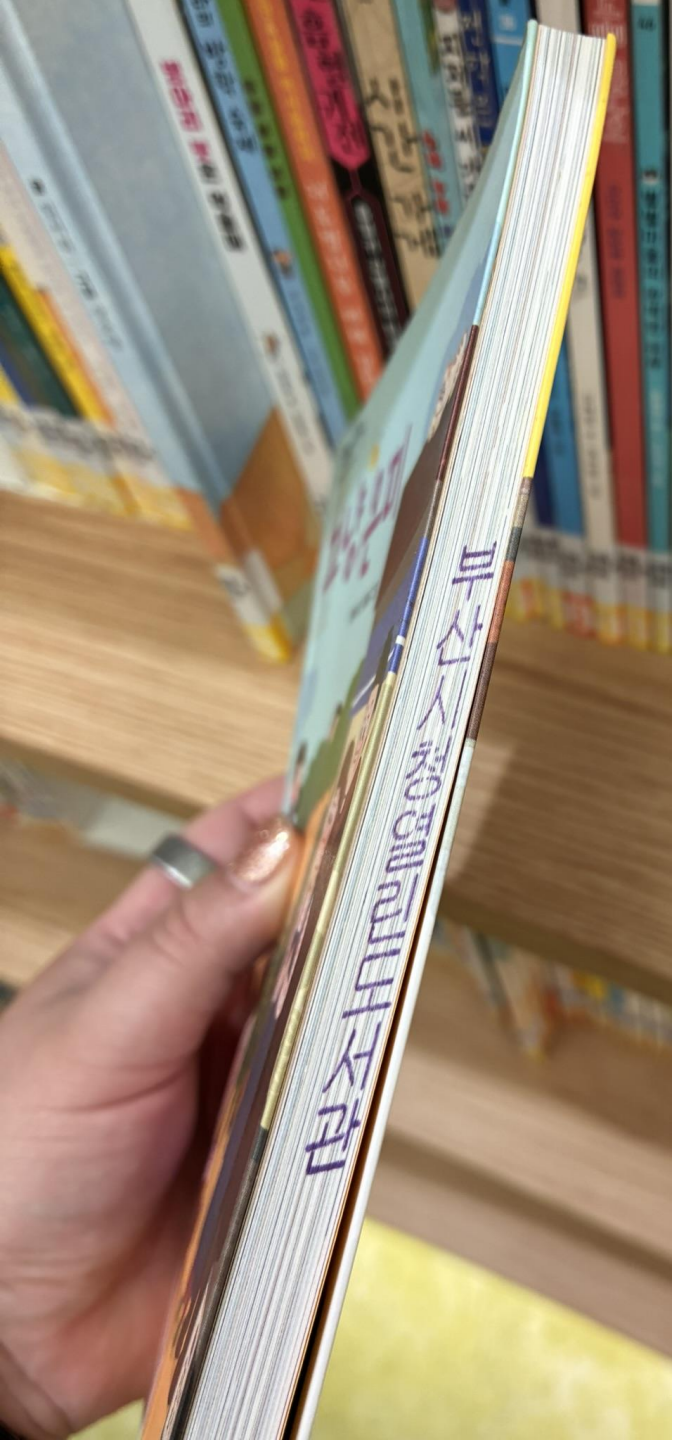

Welcome
to
Busan City Hall
Open Library
Library tour


동화체험관
체험존
2026 부산
부산의
길을
묻다

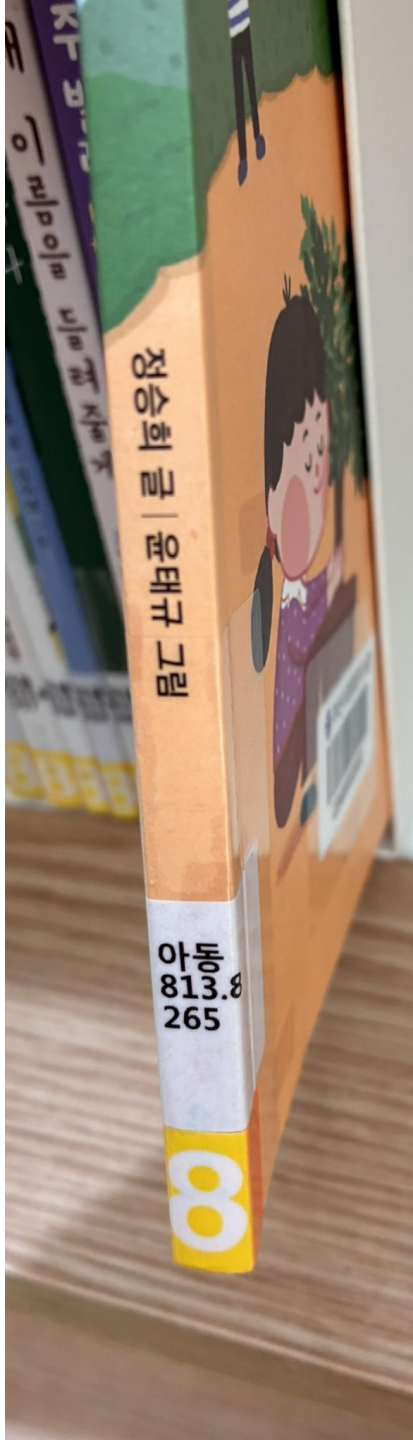



Welcome to the Museum
Botanicum
Curated by KATIE SCOTT and KATHY WILLIS
Welcome to the Museum
Botanicum
SCOTT and WILLIS
Planetarium
MAPS




부산시청열린도서관


부산시청열린도서관
CEA000028532


정승희 글 | 윤태규 그림
아동
813.8
265

Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Yeonje Manhwa Library



2026 BUSAN

2026 부산 세계도서관정보대회 개최 기념

Welcome to all participants of IFLA WLIC 2026 Busan!

남정훈 만화가 라이브 드로잉쇼

Nam Jung-hoon's Live Cartoon Drawing Show

종이 위에 펼쳐지는
마법 같은
라이브 드로잉 퍼포먼스

2026. 8. 13. (Thu) 09:30~12:30

장소	연제만화도서관 1층 만화라운지
참여방법	현장 자유 관람
초청작가	남 정 훈 작가



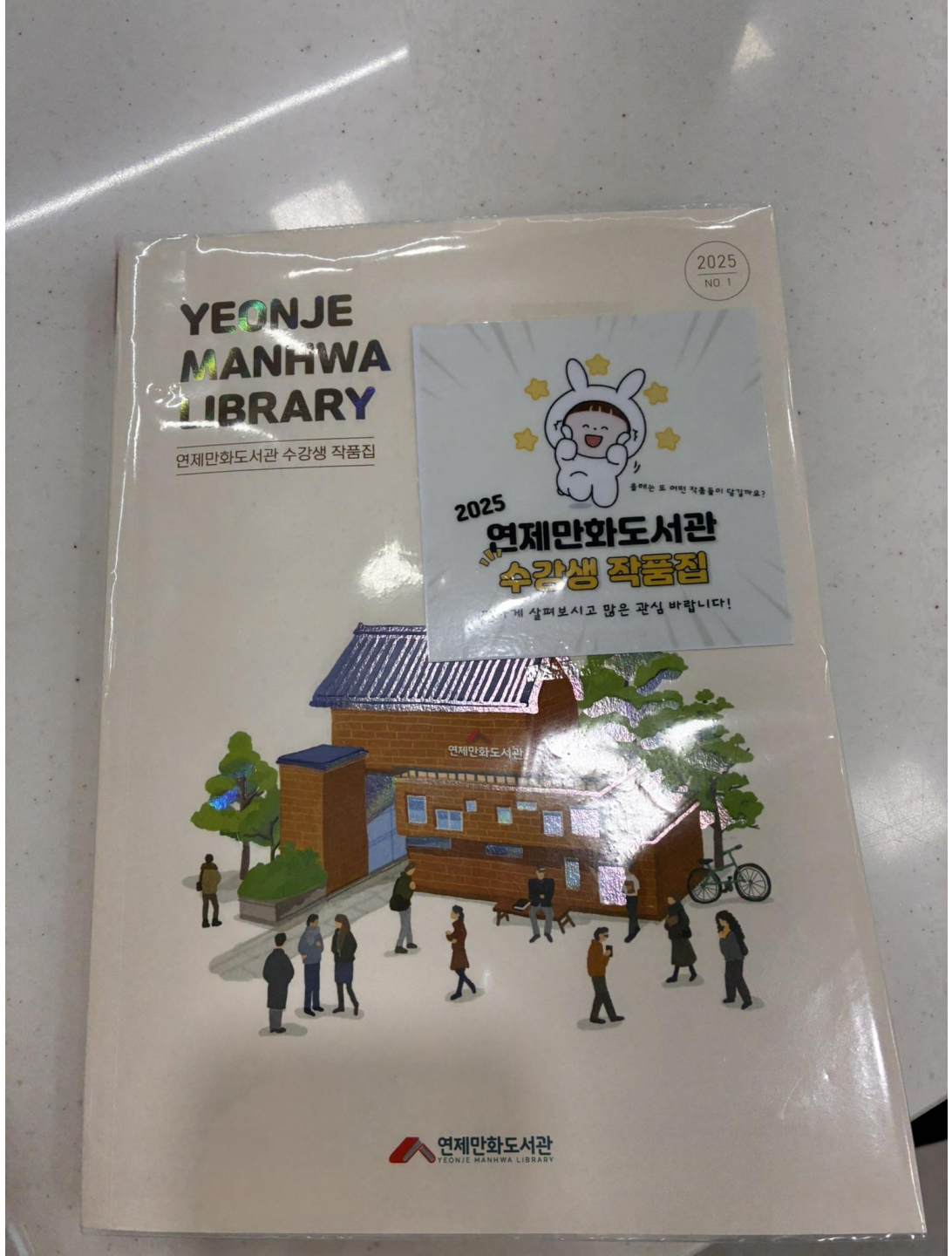







어린이실 : 키득키득
도서 검색 QR


한국 : 김지-
스위트 홈
김재장 단편선
기타 등의 연애
그래 어른이 돼
완결
불의 검
안의 그림일기
1A-23
한국 : 김캐~
리월
조폭은 반
유부녀의 탄생
1A-24


2025
NO. 1
YEONJE
MANHWA
LIBRARY
연제만화도서관 수강생 작품집
2025
연제만화도서관
수강생 작품집
연제만화도서관
YEONJE MANHWA LIBRARY


2025 YEONJE MANHWA LIBRARY
연제만화도서관 수강생 작품집
2025
NO. 1
YEONJE
MANHWA
LIBRARY
연제만화도서관 수강생 작품집
2025
연제만화도서관
수강생 작품집

엉뚱 발랄한 두 콤비가
새로운 유령 친구, 달퐁이와
장기 자랑에 나가게 되었어.

무엇이든 둥둥 뜨게 만들 수 있는 신비한 마술을 할 줄 아
자신의 특별한 마술을 뽐내기 위해 달퐁이는 열심히
은 사람들 앞에 선다는 생각에 겁이 나 뿅 하고
허둥몬과 침착몬은 달퐁이가 장기 자랑
무사히 마술을 보여 줄 수 있도록 응원해주기로 마음

하지만 달퐁이는 수많은 관중들의 시
또다시 도망쳐 버리고 말았
달퐁이는 과연 무사히 마술 공연을

연제만화도서관
DDA000032571

어린이제품 안전특별법에 의한 품질표시
품명 도서 제조자명 (주)예림당 제조국명 대한민국 제조년월 판권별도표
전화번호 02) 566-1004 주소 서울시 성동구 아차산로 153 사용연령 8
⚠주의 : 8세 미만의 어린이는 부모님의 관리가 필요합니다.
※KC마크는 이 제품이 공통안전기준에 적합하였음을 의미합니다.

3층 프로그램실

발 행 일 2026년 6월 4일
발 행 처 연제만화도서관
편 집 인 김형준 melon919@korea.kr
주 소 (47614) 부산광역시 연제구 연수로208번길 16
전 화 051-665-5531
홈페이지 https://www.yeonje.go.kr/manhwalib/main.do

>30% Biobased
CoLibri
Made in Italy

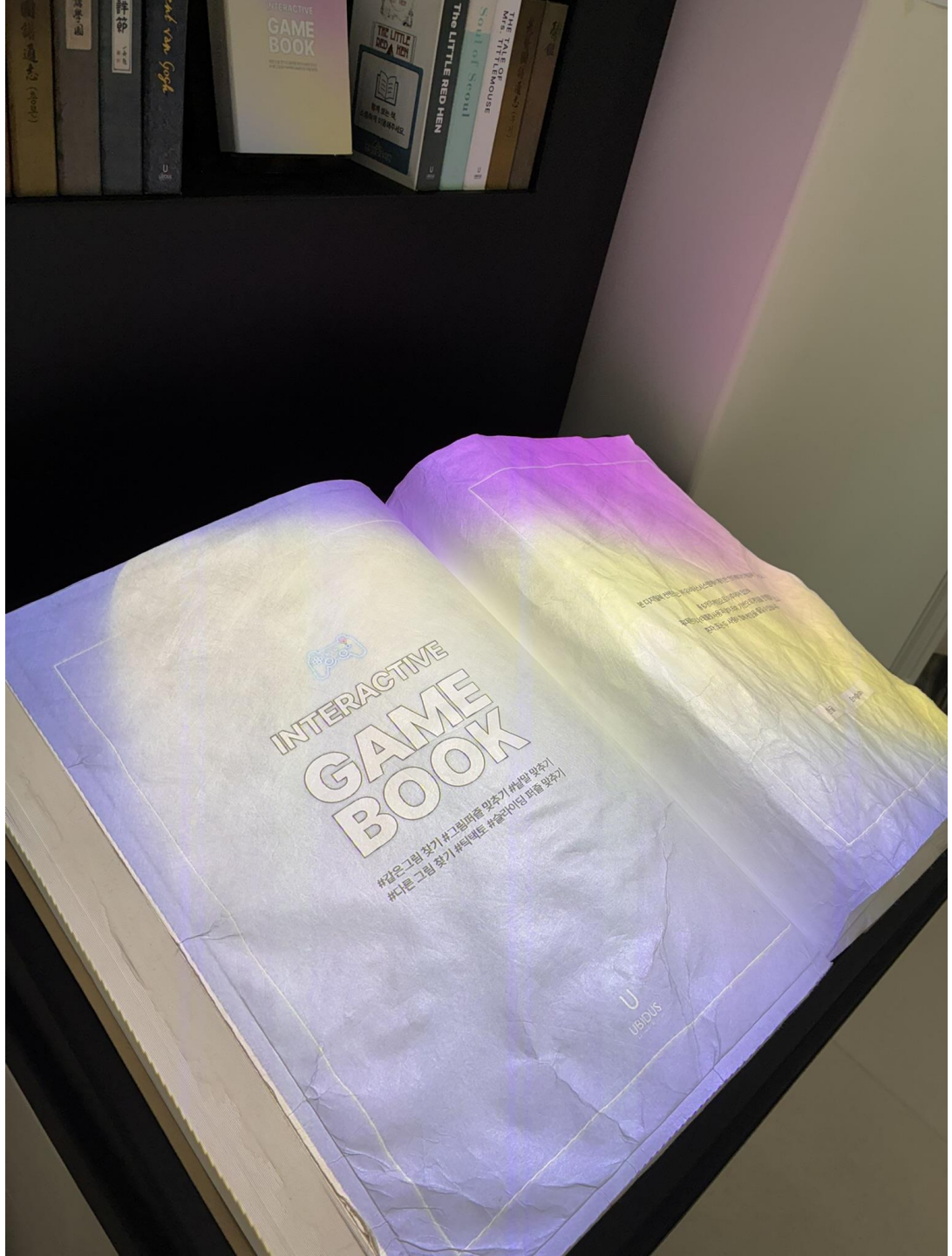
홈페이지 바로가기

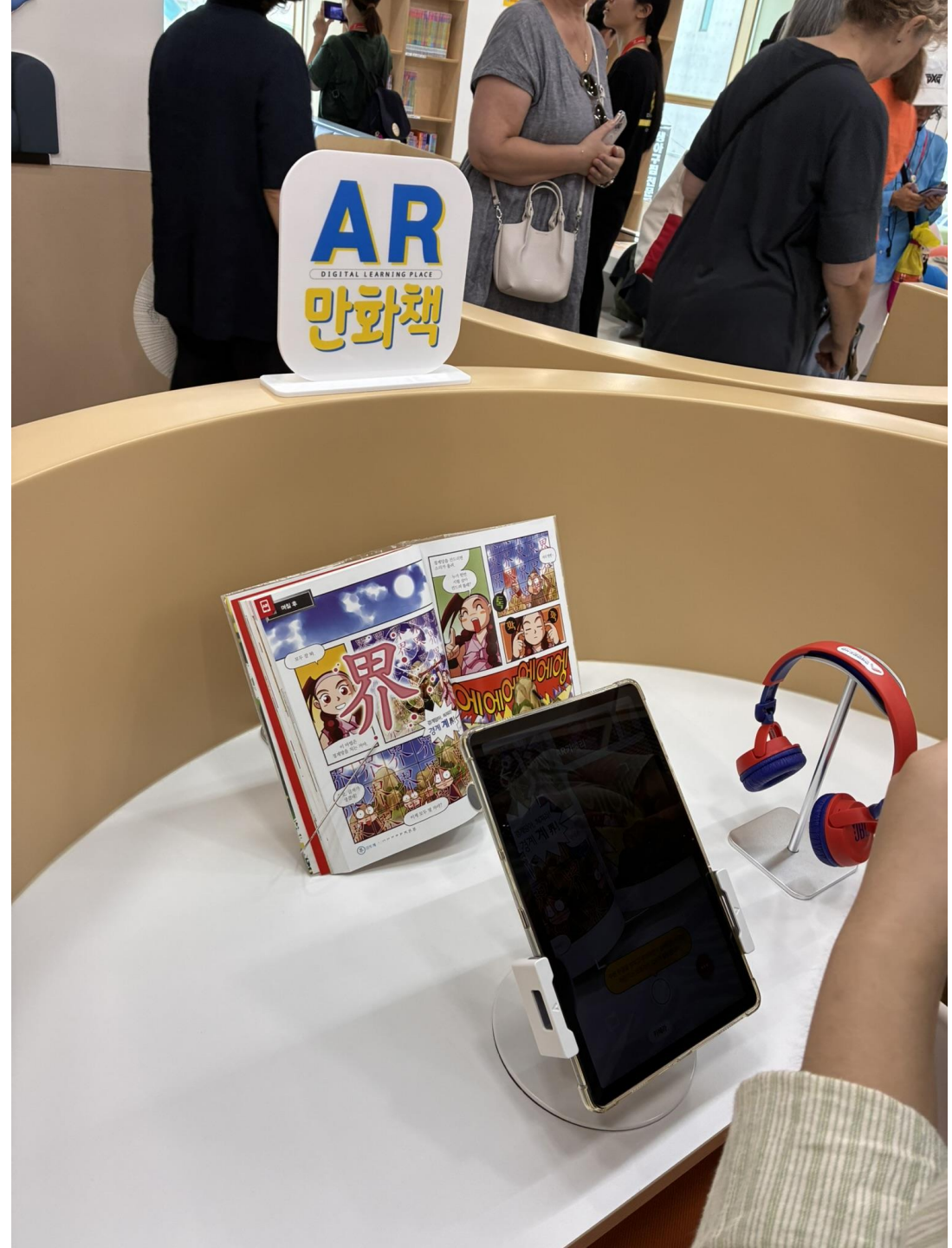
연제 만화도서관

그리고 유니 원정대의 유령 3 말

아동만화
180
브래들허
v.3
c.2

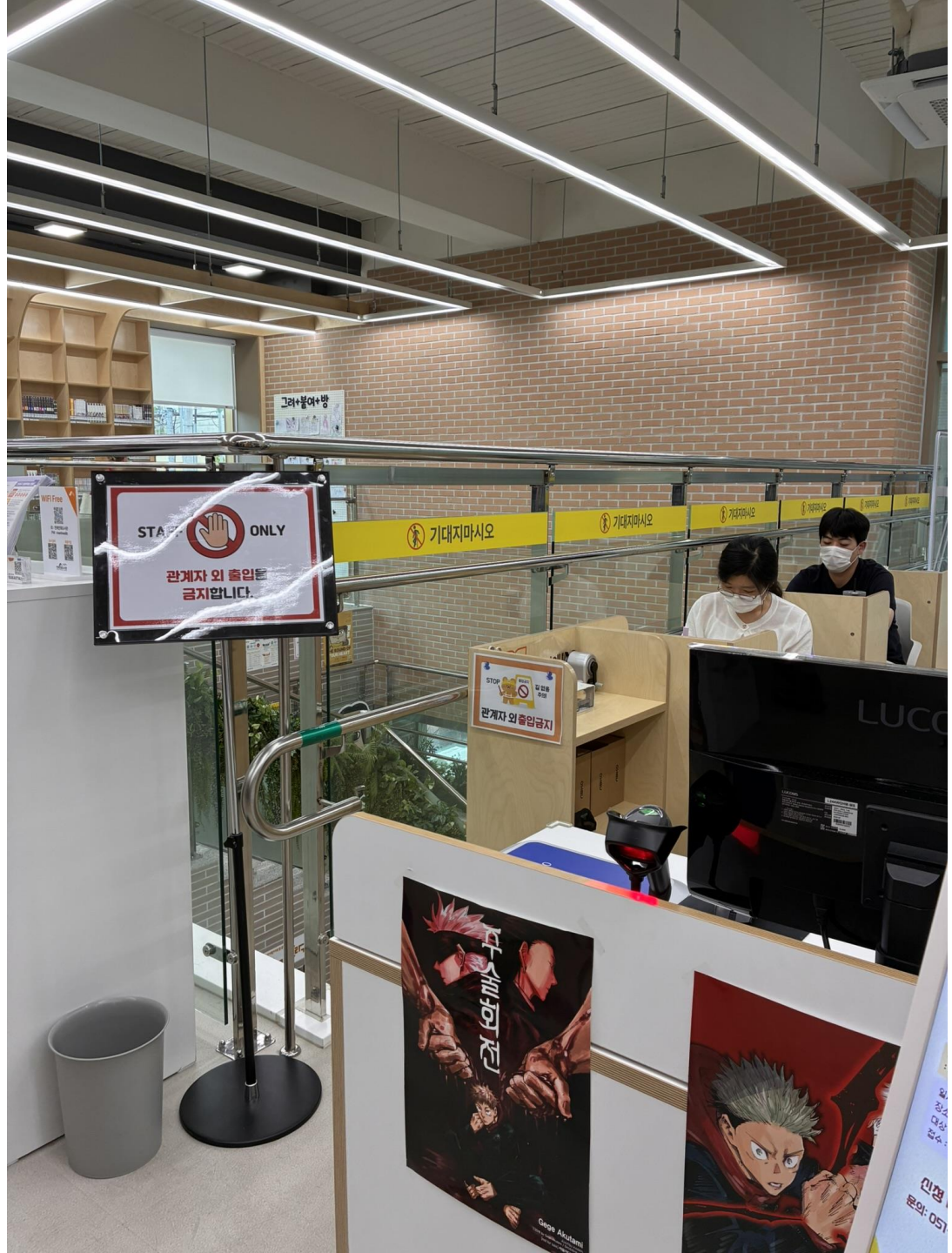
1


INTERACTIVE
GAME
BOOK
#같은그림 찾기 #그림퍼즐 맞추기 #퍼즐 맞추기
#다른그림 찾기 #워데트 #숨은아이템 퍼즐 맞추기
UBIDUS


AR
DIGITAL LEARNING PLACE
만화책


LUCOMS


대출·반납
연제만화도서관
대출하신 도서의
반납은 오직!
연제만화도서관에서만
가능합니다!
연제만화도서관 소장 도서는 타 도서관에서는 반납 처리되지 않습니다.
타관 반납 시 다시 직접 회수하셔야 하며 해당 사유로 인해
대출기한이 지날 경우 연체 처리될 수 있으니 유의 바랍니다.
nicom
대출정보
그림과 같이 회원증 을 인식시켜 주십시오.
RFID 회원증 인식
바코드 회원증 인식
이전으로
도서관 공지사항
* 만화도서 타관반납 불가 *
대출기간
14일
대출 가능 권수
5권
반납예정일
2026.8.27
한국어
높이조절
돋보기켜기
고대비켜기
처음으로
수어안내
이온플라즈마 살균 작동중
회원카드
바코드
여기에 책을 올려 놓아주세요


그려+붙여+방
ONLY
관계자 외 출입금지
기대지마시오
기대지마시오
기대지마시오
STOP
관계자 외출입금지
LUCC
주술회전
Gege Akutami

Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

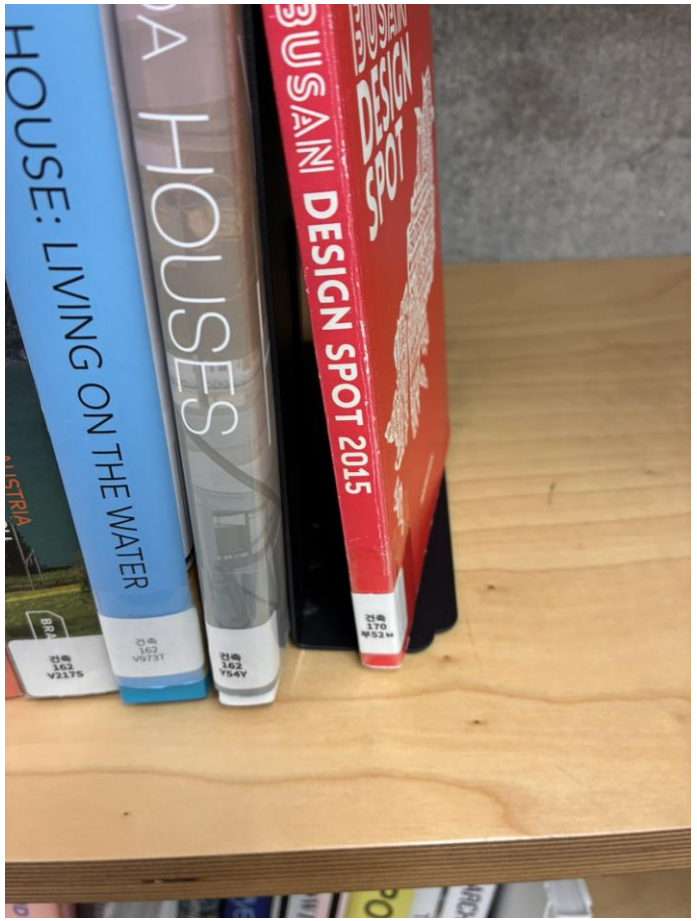
F1063 Art Library


HOUSE OF BOOKS
MUSIC
HOUSE OF BOOKS
ARCHITECTURE


MARIA CALLAS
BEETHOVEN
BACH
MILES
Davis
MILES DAVIS
TONY O' MALLEY
AUDIOPHILE SELECTION




F1963도서관
BUSAN DESIGN SPOT


HOUSE: LIVING ON THE WATER
HOUSES
BUSAN DESIGN SPOT 2015


100
DESIGNER'S
CHOICE
부산디자인스팟
F1963도서관
EM001069

Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Bibliotheca Busan
Seaside Library


THE MERCHANT OF VENICE

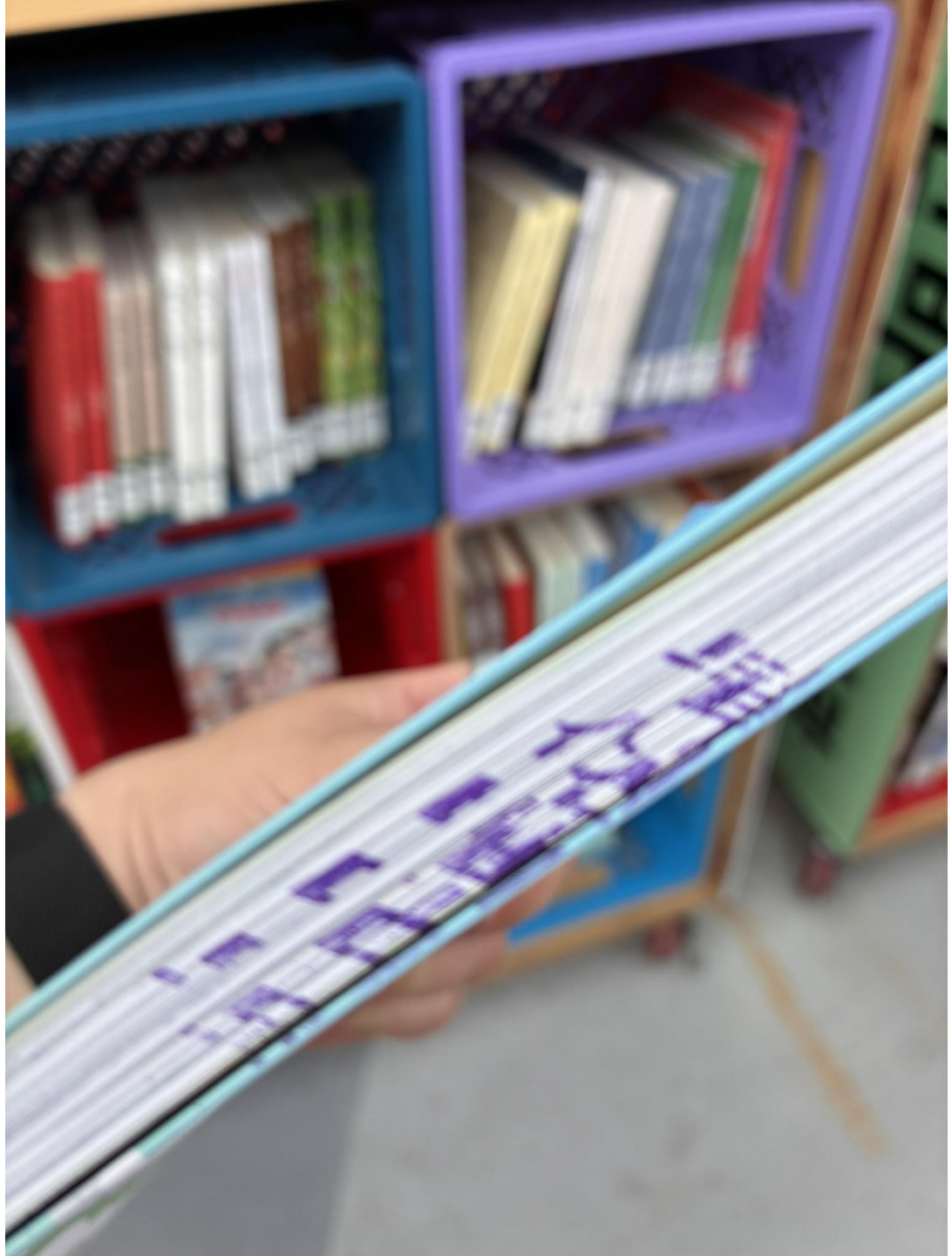



MILLAK
DIAMOND
CRUISER


말 너머의 세계
Worlds Beyond Words
胡萝卜幼儿园
活了100万次的猫


부산바다도서관
BIBLIOTHECA_
BUSAN






제5회 다·새·쓰
방정환 문학 공모전 우수상
《나를 찾아 줘!》는 방정환의 〈동생을 찾으러〉를 모티프로 하였는데,
왜 이런 아이디어가 없었을까 무릎을 탁 치게 하는 발상의 전환을 보여 주었다.
보통의 동생이 아닌 아주 특별한 동생이었다는 점이 오래된 이야기를
새로이 태어나게 하였다. 많은 어린이 심사 위원들도 가족의 사랑을
독특하게 표현한 점과 반전의 묘미가 놀라웠다며 찬사를 보냈다.
- 심사 평 중에서(심사 위원 박숙경, 오세란, 임정자, 임정진)
★ 2023 어린이 다새쓰 활동
지금 보고 있는 게 다는 아니야
부산 바다 도서관
Books Meet Here
W
046
주의사항
ISBN 978-89-6546-
ISBN 978-89-92693
값 13,000원



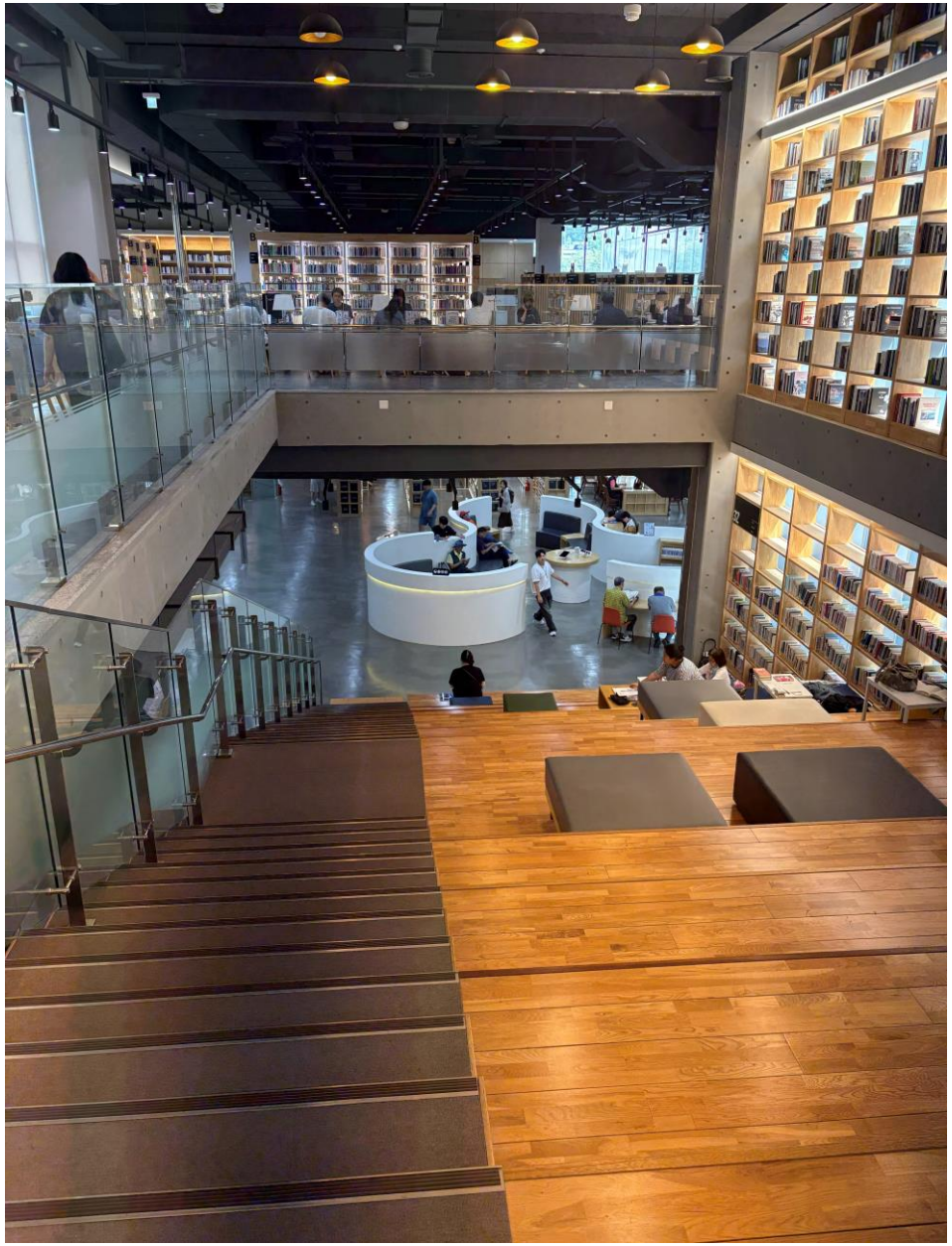

Forward to the
Future and London


IFLA
WLIC
2026
BUSAN
IFLA WLIC 2026 Poster – Best Poster
#48
Roots, Rhythms, and Resilience:
Caribbean Libraries as Catalysts
for Mental Health
Daisy St Rose & Mya Symister

Busan Metropolitan Library

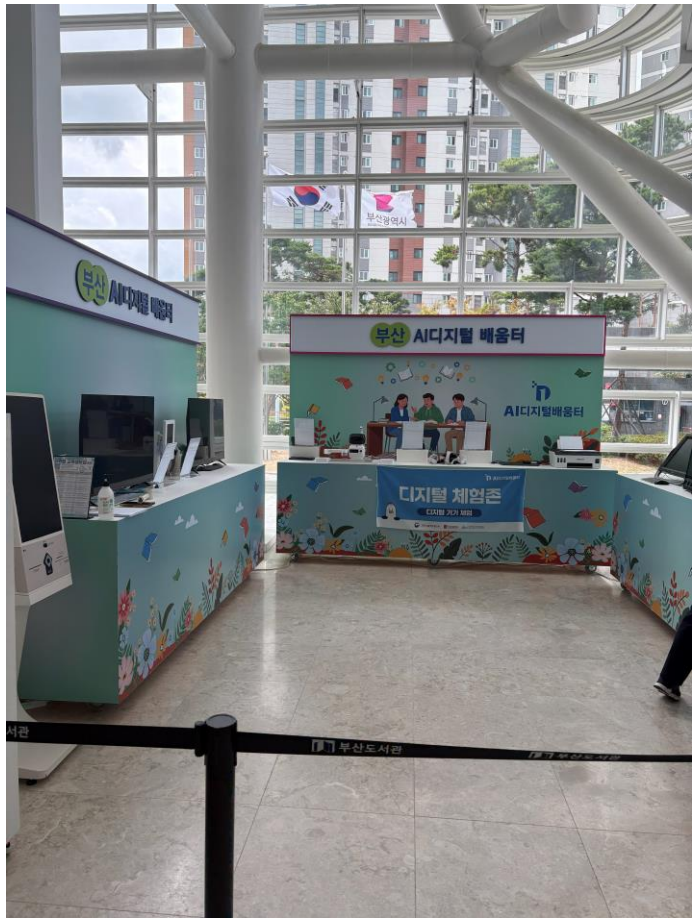
- Otevřena v r. 2020
- Regionální hub
- 152 knihoven v systému
- 1 registrace – 1 průkaz – společné služby
- centrální konzervační depozitář







AI koutek


부산 AI디지털 배움터
디지털 체험존


Ask AI·CHAT Anything
CHAT
Your AI assistant for finding books, getting recommendations, and library info.
Try asking AI·CHAT like this
Can you recommend a book about AI?
I'm interested in Korea. What books would help me understand it better?
I'm looking for a refreshing read on a hot summer day.
What should I read while traveling in Busan?


내눈
눈건강 자가진단 키오스크
시작
NENOON
NENOON
Digital Eye Care Solution

Satellite meeting in Soul
Sekce IFLA pro veřejné knihovny








Dear Myself


Han Kang
Vegetariánka
SVĚTOVÁ KNIHOVNA ODEON
Han Kang
LA VEGETARIANA

Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Národní knihovna Jižní Koreji Soul




국립중앙도서관





변화를 이끄는 도서관

Libraries Powering Transformation

세계도서관정보대회(WLIC)는 국제도서관협회연맹(IFLA)이 개최하는 세계 최대 규모의 도서관계 국제회의입니다. 1928년 로마 첫 대회 이래 이어져 온 행사로, 2006년 서울 대회 이후 20년 만에 다시 한국에서 열립니다. 이번 주제는 「변화를 이끄는 도서관(Libraries Powering Transformation)」으로, 도서관이 누구도 소외되지 않는 포용의 공간이자 접근의 관문임을 다시 한번 확인합니다.
유산과 혁신이 공존하는 항구도시 부산에서, 전 세계 도서관인이 변화를 이끄는 촉매로써, 모두가 공유하는 지속 가능한 미래를 열어가고 있습니다.

The World Library and Information Congress (WLIC), hosted by the International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA), is the largest library-related international conference in the world. Held regularly since its inaugural event in Rome in 1928, the WLIC now returns to Korea for the first time in 20 years, following the 2006 Congress in Seoul. This year's theme Libraries Powering Transformation, reaffirms that libraries are spaces of inclusion and accessibility ensuring that no one is left behind.
In the port city of Busan, where tradition and innovation coexist, library professionals from around the world will act as catalysts powering transformation and shaping a sustainable future shared by all.

역대 IFLA 총회

History of IFLA

1927년 설립되어 네덜란드 헤이그에 본부를 둔 국제도서관협회연맹(IFLA)은 독립적·국제적·비정부·비영리 공익 기구로, 전 세계 도서관 및 정보 협회, 도서관과 정보 서비스, 사서, 그리고 이들이 봉사하는 지역사회의 이익을 증진 합니다. 한 세기 가까이 도서관 전문가들의 국제 협력과 지식 공유의 중심에서, IFLA는 변화하는 정보 환경 속 도서관의 가치를 새롭게 정의하고 있습니다.

The National Library of Korea has maintained close relationships with libraries around the world through its participation in IFLA committee activities and research presentations.
These activities have included taking part in poster presentations since 2006, introducing the library's key initiatives to librarians from around the world and fostering partnership.
Currently, the National Library of Korea is serving on 12 of IFLA's Professional Division Section Standing Committees, sharing the experiences and expertise of Korean libraries with colleagues around the globe.

한 권의 책에서 온 세계로, K-콘텐츠

K-Book to the World: Korean Content from a Single Book to a Global Audience

오늘날 세계인들은 K-드라마를 보고, K-영화를 이야기하며, K-POP을 따라 부르고, 웹툰과 뮤지컬을 즐긴다. K-콘텐츠는 디지털 플랫폼과 영상 매체를 통해 빠르게 확산된 동시대의 문화 현상처럼 보인다.

그러나 K-콘텐츠는 한 권의 책(冊, Book)에서 시작되었다. 한국문화의 원형은 책과 기록, 노래와 이야기, 출판과 독서의 역사 속에서 오랜 시간 형성되었다. 책은 이야기를 담았고, 이야기는 시대를 거치며 사람들의 삶 속에서 전승되었다. 고소설과 설화, 판소리 사설과 민요는 필사본과 방각본, 활자본의 형태로 손에서 손으로 이어졌으며, 한국인의 상상력과 정서를 축적해 왔다. 그리고 이러한 문화적 자산은 오늘날 드라마와 영화, 음악, 웹툰, 뮤지컬, 게임 등 세계인이 함께 향유하는 K-콘텐츠로 새롭게 태어나고 있다.

이번 전시는 K-콘텐츠의 시작을 '책(冊, Book)'에서 다시 읽어 보고자 한다. 오늘날 세계가 주목하는 K-콘텐츠는 갑자기 등장한 문화 현상이 아니다. 이미 19세기 말, 한국문화는 책과 기록을 통해 세계와 만나기 시작했다. 그 장면은 『한국서지』를 편찬하여 한국의 책과 문헌, 『직지심체요절』을 서양 학계에 소개한 모리스 쿠랑, 한글과 아리랑의 독창성을 기록한 호머 헐버트, 조선의 풍속과 생활, 사람들의 이야기를 서양 독자에게 전한 이사벨라 버드 비숍에게서 확인된다. 이들의 기록은 K-콘텐츠의 세계적 확산이 이미 책과 문헌, 노래와 생활문화의 발견에서 시작되었음을 보여준다.

도서관은 책과 기록을 수집하고 보존해 온 대한민국 문화의 거대한 기억 공간이자 문화 플랫폼이다. 고서와 번역서, 필사본과 소설, 시집, 교과서와 영상자료는 한국문화가 어떻게 기록되고 전승되었으며, 시대마다 어떻게 새로운 콘텐츠로 다시 태어났는지를 보여준다.

K-콘텐츠의 시작은 책이었다. 도서관은 그 시작을 기억하는 공간이다. 시대마다 새롭게 책을 읽고 해석하며, 과거의 기록을 오늘의 콘텐츠로, 미래의 문화유산으로 이어가는 살아 있는 플랫폼이다. 이번 전시는 한 권의 책이 도서관을 거쳐 세계와 연결되고, 세계로 뻗어나간 K-콘텐츠가 다시 도서관으로 돌아와 미래의 K-콘텐츠로 이어지는 위대한 여정과 순환을 조명한다.

Today, people around the world watch K-dramas, talk about K-movies, sing along to K-pop, and enjoy K-webtoons and K-musicals. This "K-content" has spread rapidly via digital and video platforms, establishing itself as a cultural phenomenon of our times.

Yet K-content started with a single book. The foundations of Korean culture took shape through the years within the histories of books and records, songs and stories, and publishing and reading. Books contained stories, and stories were passed down between generations in daily life. Classical novels, fables, narratives from pansori (epic storytelling through song), and folk songs were each passed from hand to hand as handwritten copies or books printed with woodblocks or moveable type, preserving the ideas and sentiments of the Korean people. Today, these cultural assets are being reborn as diverse forms of K-content—dramas, films, music, webtoons, musicals, games, and more—enjoyed by the entire world.

This exhibition endeavors to rediscover the beginning of K-content in books. Although it is at the center of a global spotlight today, K-content is not a cultural phenomenon that emerged overnight. Korean culture was already engaging the world through books and records at the end of the 19th century. This is evident in the works of Maurice Courant, who compiled *Bibliographie coréenne* (Korean Bibliography) and introduced Korean books, manuscripts, and *Jikji simche yojeol* (Anthology of Great Buddhist Priests' Zen Teachings; commonly known as *Jikji*) to the Western academic tradition; Homer Hulbert, who documented the originality of Hangeul and the song "Arirang"; and Isabella Bird Bishop, who brought the customs, everyday life, and stories of Joseon-era people to Western readers. Their writings show that the global expansion of K-content began with the discovery of books, documents, songs, and everyday culture.

Libraries are vast repositories for the collective memory of Korean culture, as well as cultural platforms that collect and preserve books and records. Old books, works of translation, handwritten manuscripts, novels, books of poetry, textbooks, and audiovisual materials demonstrate the ways in which Korean culture has been recorded and passed down, and how it was reborn in new forms within each era.

K-content began with books, and libraries remember that beginning. Libraries are living platforms that read and interpret books anew while carrying forward the records of the past as the content of today and the cultural heritage of the future. This exhibition highlights the remarkable journey of a single book that passes through the library and connects with the world, spreading as global K-content and then returning to the library and continuing to shape the Korean content of the future.

K-콘텐츠의 원형, 책에서 시작하다.

Books, the Origin of K-Content

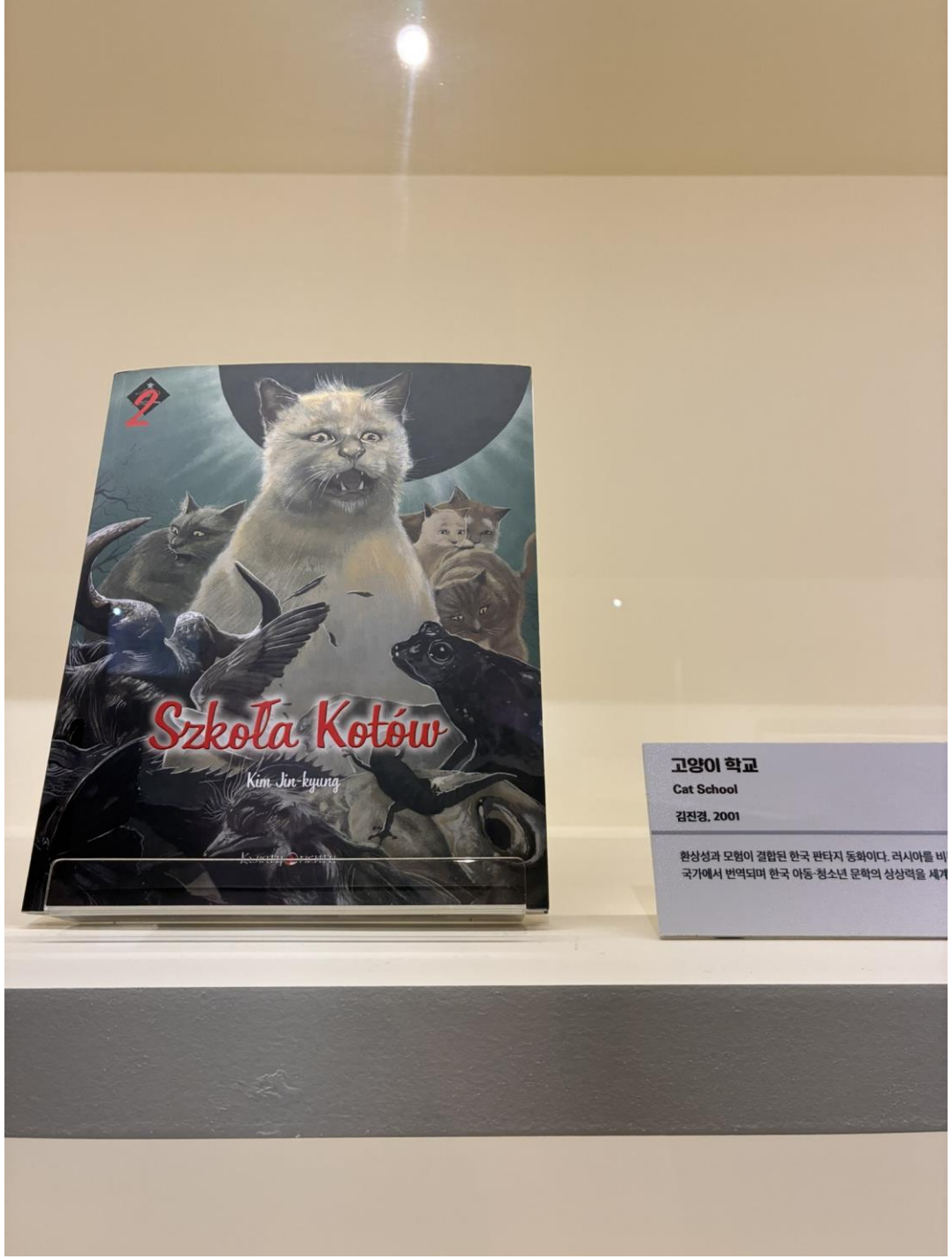
한국문화에 대한 세계의 관심은 최근에 시작된 것이 아니다. 19세기 말 한국을 방문하거나 연구했던 서양의 학자와 선교사, 여행가들은 한국의 책과 문자, 노래와 생활문화에 주목하였다. 그들은 자신들의 책을 통해서 한국 문화를 서양에 소개하였고, 한국을 이해하는 새로운 길을 열었다.
프랑스의 동양학자 모리스 쿠랑은 한국의 고서와 문헌을 체계적으로 정리하고 서양에 소개하였는데, 여기에는 현존하는 가장 오래된 금속활자본으로 알려진 『직지심체요절』도 포함되어 있었다. 미국인 선교사 호머 헐버트는 한글의 우수성을 높이 평가하고, 민요 『아리랑』의 독자성에 주목하며 한국의 역사와 문화를 알렸다. 영국의 여성 여행가 이사벨라 버드 비숍은 조선의 의식주와 지역의 풍속, 여성들의 강인한 삶을 기록하여 한국인의 생활문화를 서양 독자들에게 전하였다. 이 밖에도 제임스 게일, 호러스 알렌 등 여러 외국인이 한국의 책과 이야기, 언어와 생활문화를 세계에 알리는 일에 함께하였다.
이들이 처음 만난 한국 문화는 영상이나 디지털 콘텐츠가 아니었다. 그것은 책과 문자, 노래와 기록, 인쇄와 출판문화 속에 담긴 지식과 감성이었다. 오늘날 세계인이 즐기는 K-콘텐츠의 원형은 이미 한 세기 전에, 책을 통해서 세계와 만나고 있었다.

The present global interest in Korean culture is not a recent phenomenon. Western scholars, missionaries, and travelers visiting or studying Korea at the close of the 19th century were already delving into Korean books, writing systems, songs, and daily customs. They introduced Korean culture to the Western world through their books, paving the way for an international audience to understand Korea.
Maurice Courant, a French scholar of Eastern studies, systematically collated old Korean books and documents and introduced them to the Western world, including *Jikji*, the world's oldest extant book printed with moveable metal type. American missionary Homer Hulbert, who recognized the excellence of Hangeul and the originality of the folk song "Arirang," was committed to raising awareness of Korean history and culture. The English explorer Isabella Bird Bishop introduced Western readers to the everyday culture of the Korean people, documenting clothing, food, housing, regional customs, and the endurance of women. Many other foreign visitors to Korea, including James Scarth Gale and Horace Newton Allen, helped share Korean books, stories, language, and everyday culture with the wider world.
The Korean culture these figures first encountered was not videos or digital content—it was the knowledge and sentiments found within books, the Korean writings, songs, records, and printing and publishing traditions. The foundations of the K-culture enjoyed around the world today had already reached global audiences through books a century ago.


Vol. III. pl. IV.
神鷹化為三頭出南海中三災消滅逐鬼符
신응화위삼두출남히중삼지소멸츅귀부
삼지부
이릐는삼치를쒜여항는법이니무릇아모탐항고삼자가싱일
에들고싱일에난디아모달이든지싱일달딘식의셔셰슐만셔
이부삼의쓰셔바르지아닌ᄃᆡ로슐흣항면안과ᄐᆡ평무라
Sun tsi jen (S: 242).


CHO NAM-JOO
KIM JIYOUNG, FØDT 1982
82년생 김지영
Kim Jiyoung, Born 1982
21
조남주, 2016
한국 여성의 삶과 사회 구조의 문제를 다룬 작품이다. 세계 여러 나라에서 번역·출간되며 젠더와 평등에 대한 국제적 논의를 이끌었다. 한국문학의 세계적 공감대를 보여주는 대표 사례이다.
NATIONAL BOOK AWARD FINALIST
NEW YORK TIMES BESTSELLER
PACHINKO
Min Jin Lee
a novel
파친코
Pachinko
이민진, 2017


백년 전 한국의 모든 것
한국과 그 이웃나라들
이사벨라 버드 비숍 지음
이인화 옮김
돌베개 출판 살림
KOREAN THRONE.



고양이 학교

Cat School

김진경, 2001

환상성과 모험이 결합된 한국 판타지 동화이다. 러시아를 비
국가에서 번역되며 한국 아동·청소년 문학의 상상력을 세계

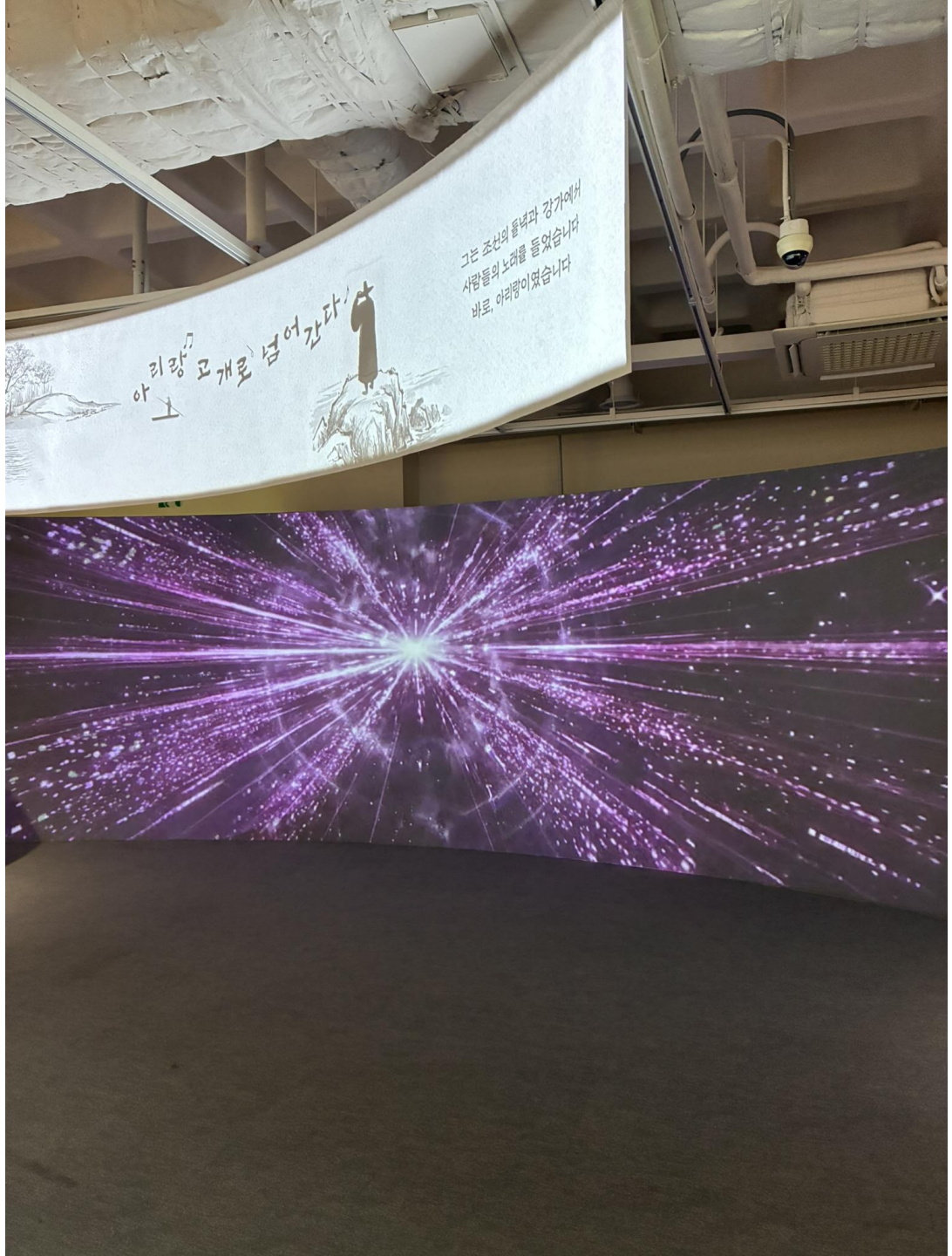


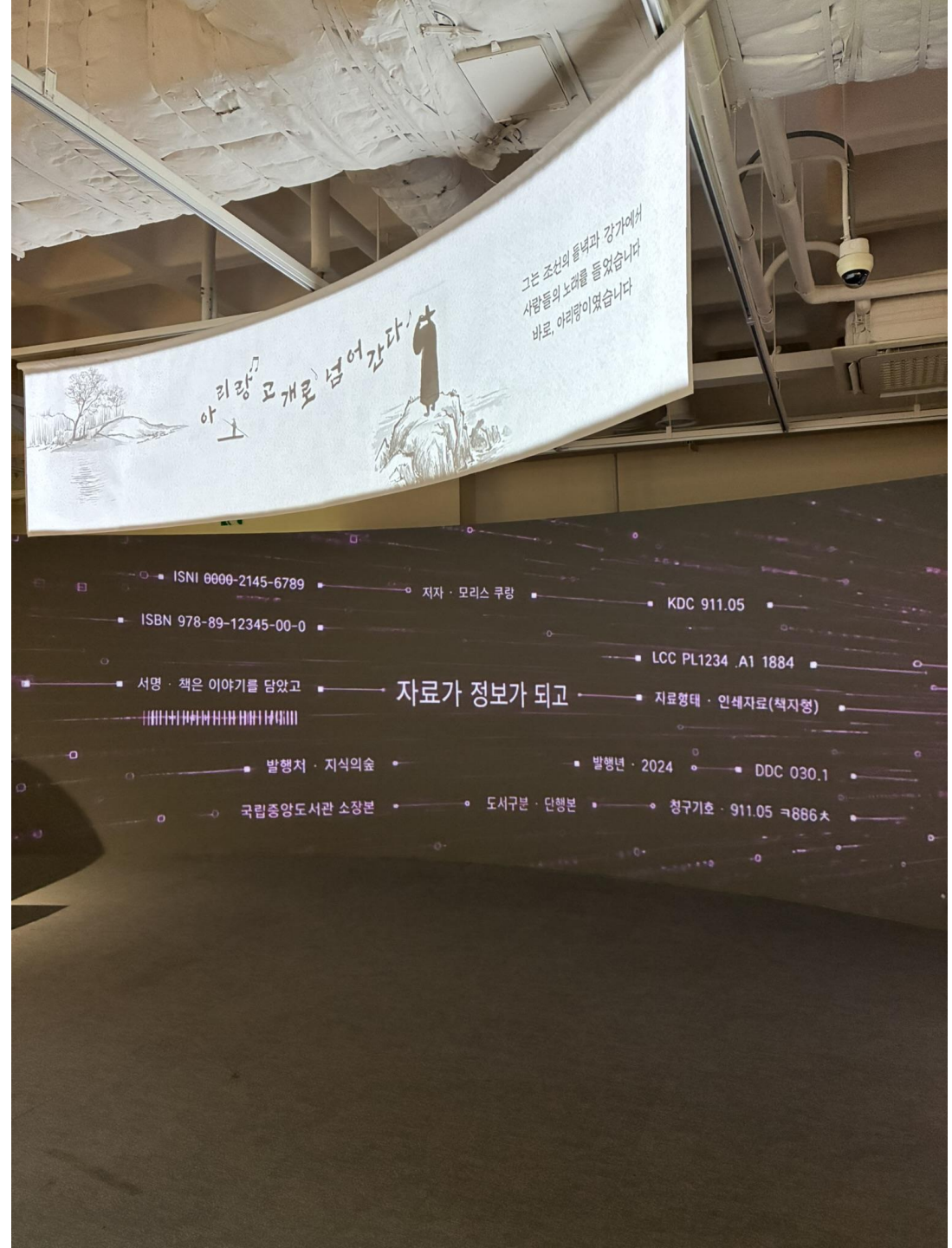
마당을 나온 암탉 11

The Hen Who Dreamed She Could Fly

황선미, 2000

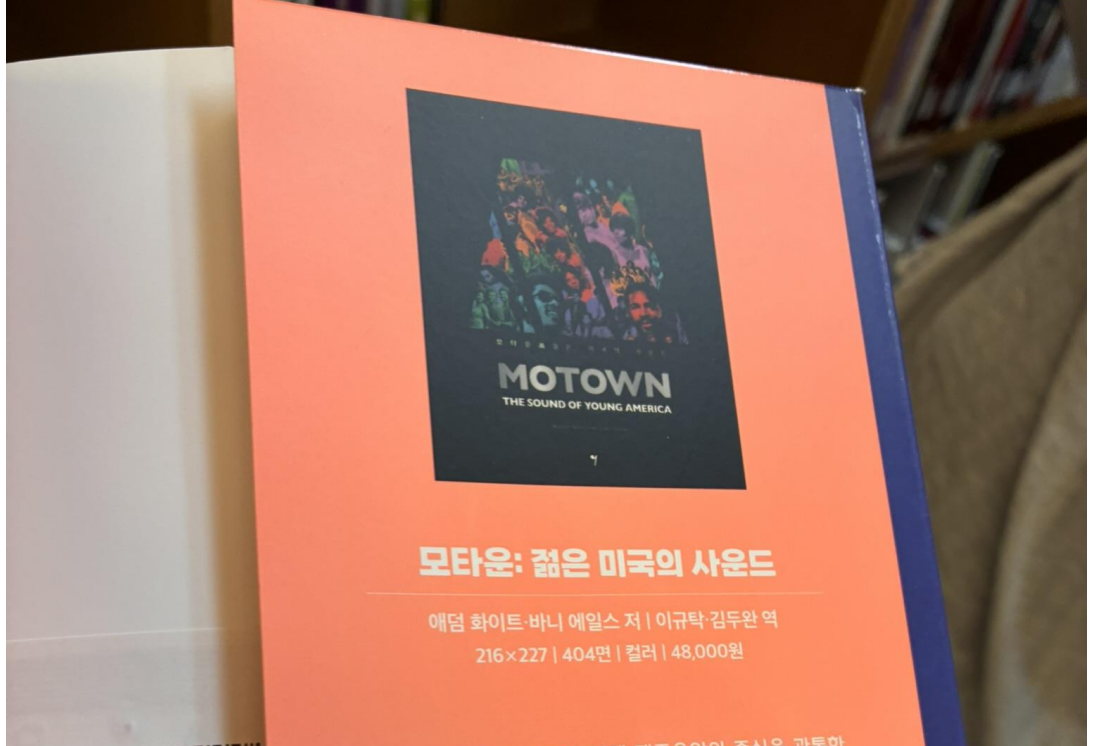
자유와 성장, 모성의 의미를 담은 아동문학 작품이다. 세계 여러 나라에서 번역·출간되었으며 애니메이션으로도 제작되어 한국 아동문학의 가능성을 넓혔다.


아리랑 고개로 넘어간다
그는 조선의 돌벽과 강가에서
사람들의 노래를 들었습니다
바로, 아리랑이였습니다


아리랑 고개로 넘어간다
그는 조선의 돌벽과 강가에서
사람들의 노래를 들었습니다
바로, 아리랑이였습니다
ISNI 0000-2145-6789
저자 · 모리스 쿠랑
KDC 911.05
ISBN 978-89-12345-00-0
LCC PL1234 .A1 1884
서명 · 책은 이야기를 담았고
자료가 정보가 되고
자료형태 · 인쇄자료(책지형)
발행처 · 지식의숲
발행년 · 2024
DDC 030.1
국립중앙도서관 소장본
도서구분 · 단행본
청구기호 · 911.05 ㅋ886ㅊ



671.809
25-1
=2



모타운: 젊은 미국의 사운드

애덤 화이트·바니 에일스 저 | 이규탁·김두완 역
216×227 | 404면 | 컬러 | 48,000원

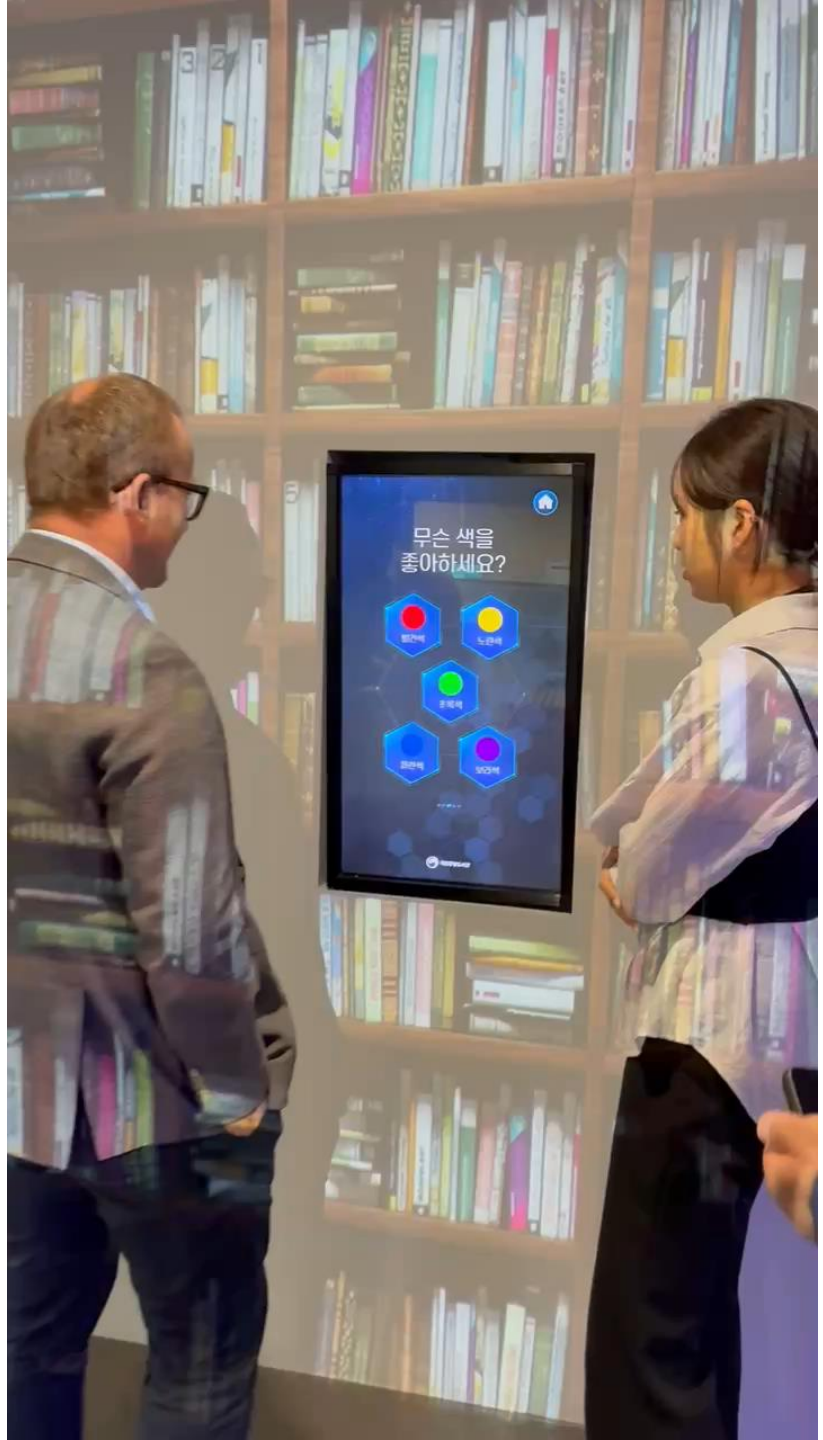
60년 가까운 시절동안 세계 대중음악의 중심을 관통한 모타운 레이블의 모든 역사를 다룬 책이다. 그동안 모타운 레이블 관련 서적들은 '흑인' 베리 고디가 스티비 원더, 다이애나 로스, 잭슨 파이브 같은 '흑인' 아티스트들과 함께 백인 중심 사회에서 거둔 성공에 초점을 맞춘다. 그렇지만 모타운 소속 아티스트, 모타운 레이블의 히트곡, 모타운 레이블의 명반들보다 더 중요한 건 바니 에일스의 생생한 증언이다. 이 책은 '내부자들'의 목소리가 중심이다. 엄청난 자료 사진들 덕분에 아티스트들의 여러 모습을 확인할 수 있다. 바로 이 지점이 이 책의 핵심이다.

816243 690725

Contents

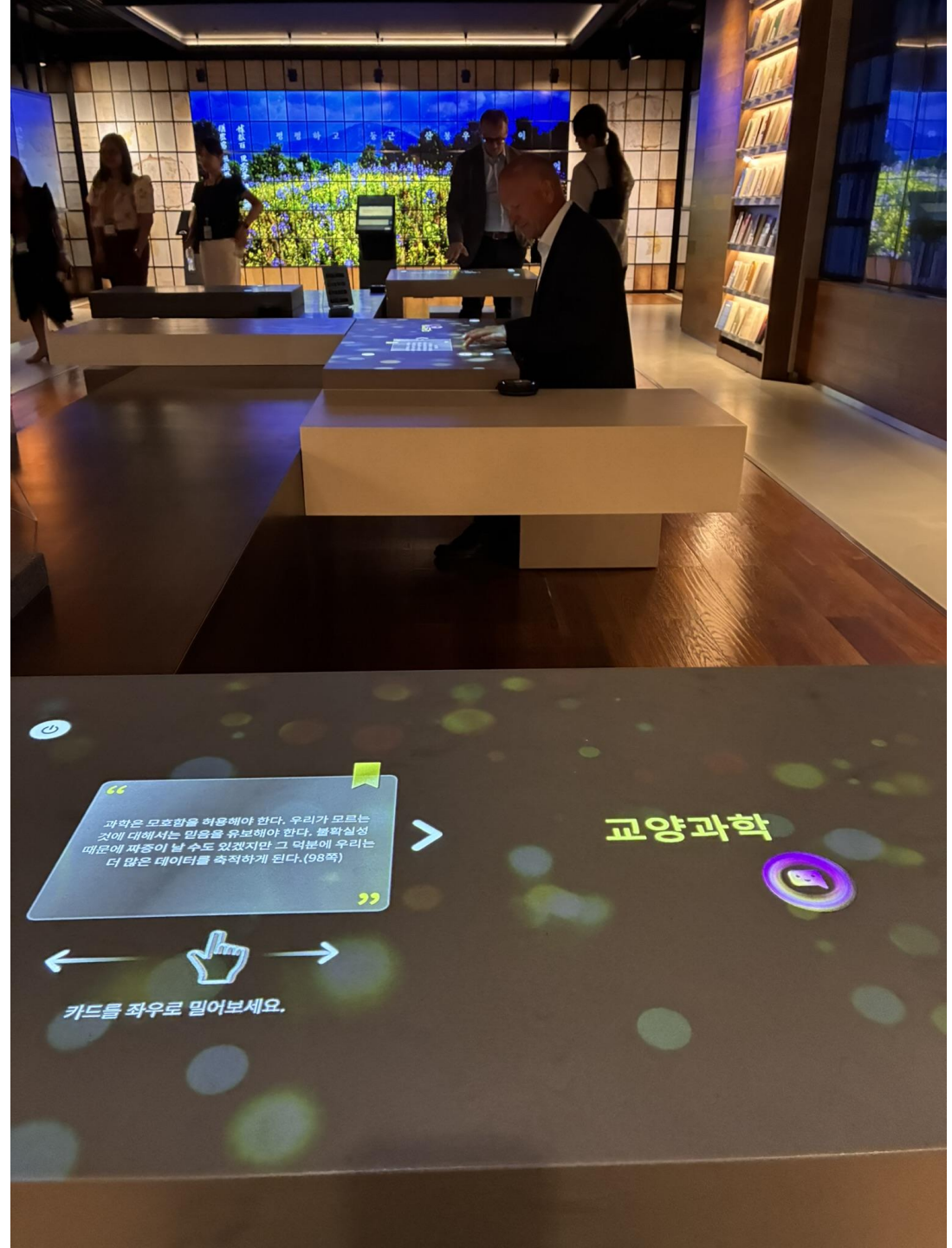
9023243

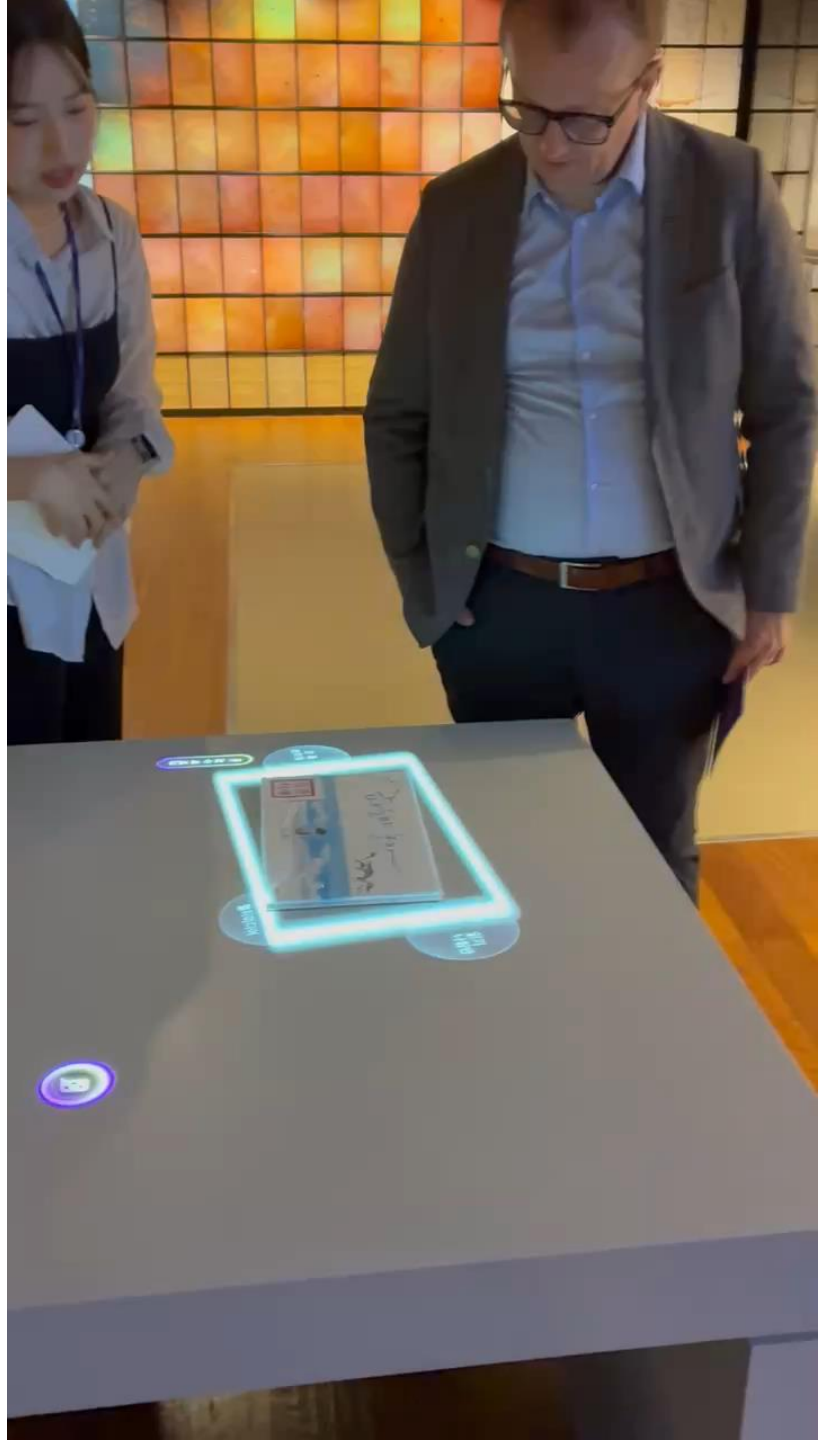
한국의 독자 여러분에게 4
서문 10
▸ 말하는 기계
▸ 발명가들의 황금기와 법적 공방 16
주인님의 목소리 28
렉소더스 36
이지 않는 파도, 라디오의 등장 47
자들 58
死海) 건너기

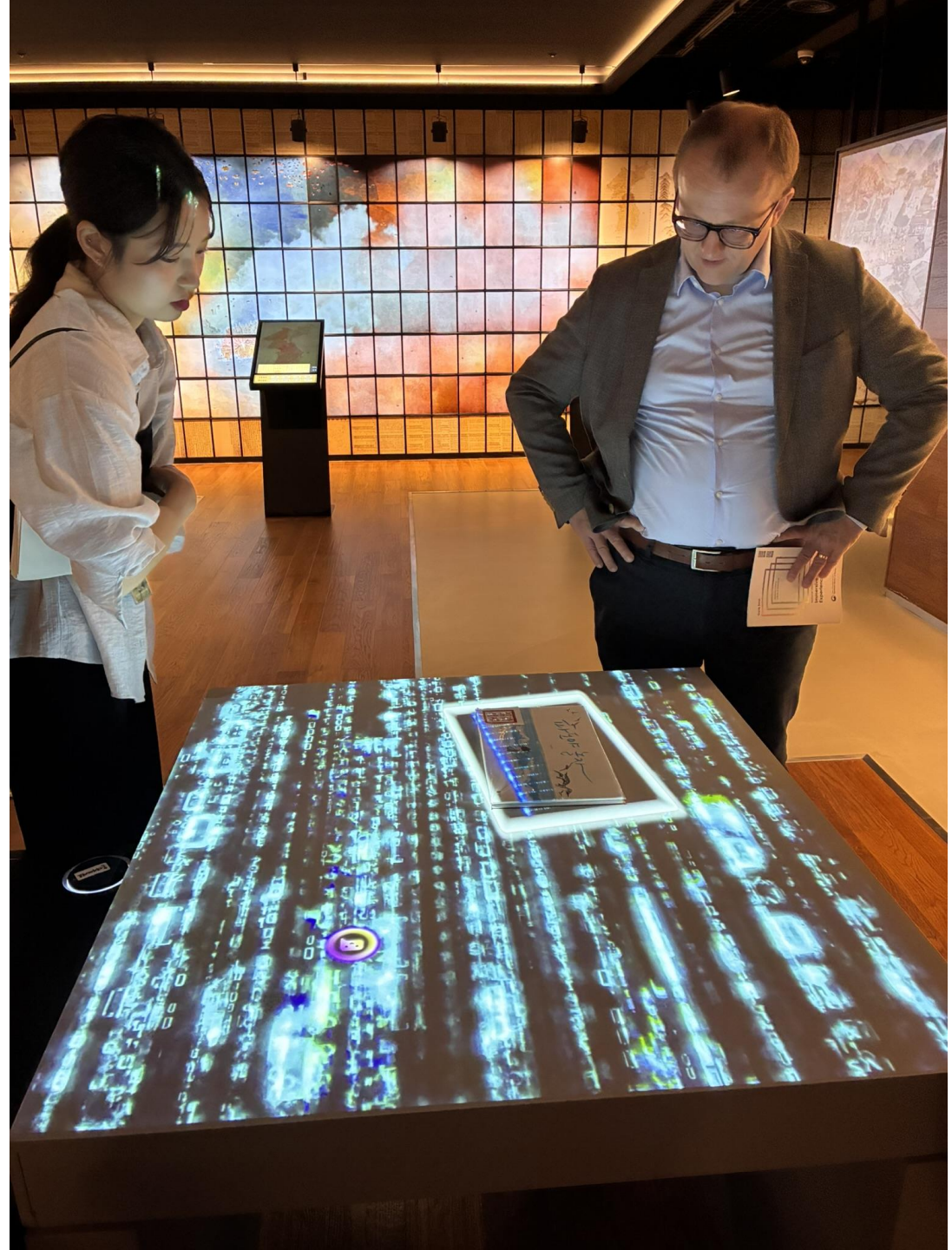

무슨 색을
좋아하세요?

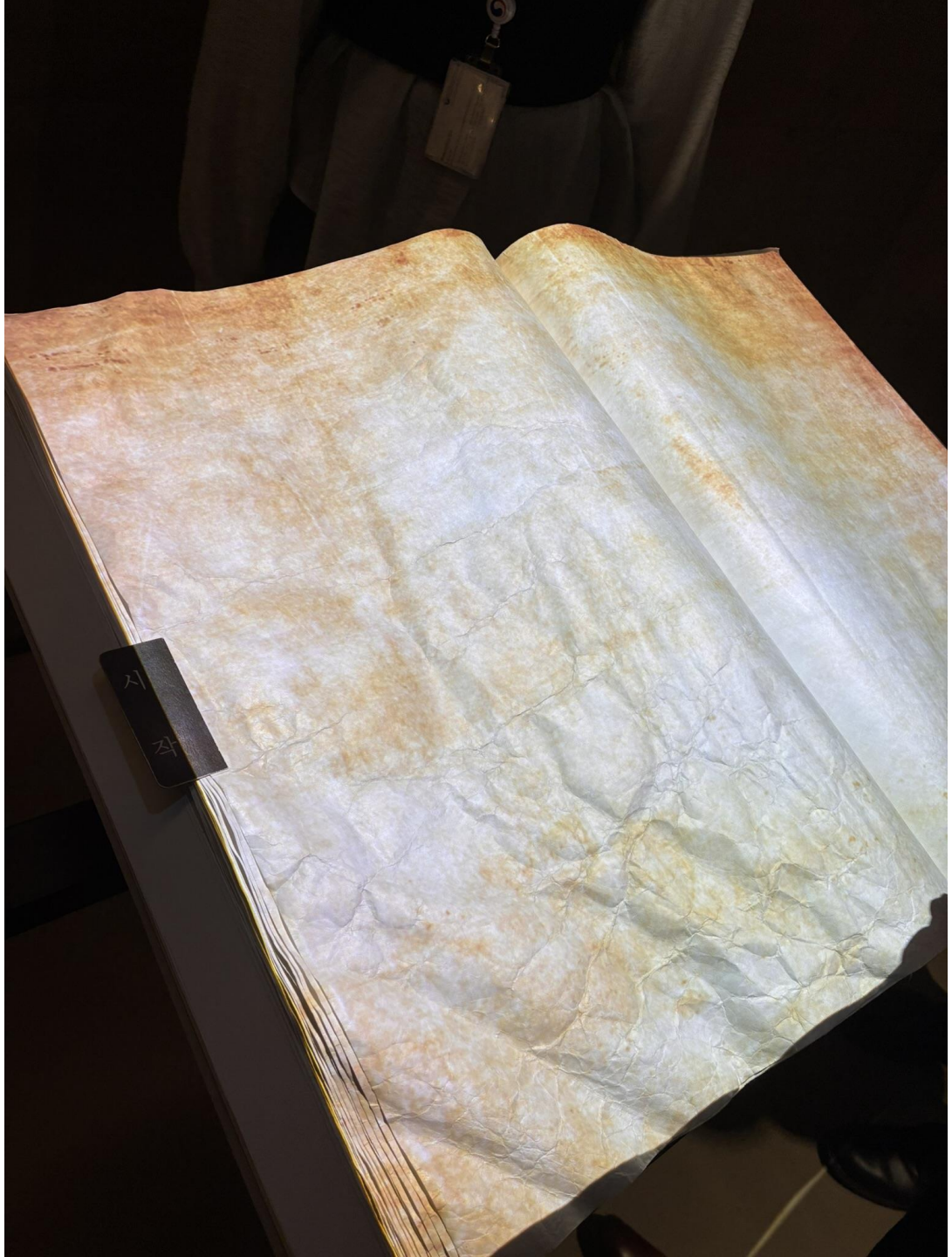

지금 당신에게
추천드릴 책은...
화성 탐사선을 탄
걸리버
지은이 : 곽재식
출판사 : 문학수첩
발행년 : 2022
청구기호 : 404-22-19=2
"옛 소설 속의 등장인물들이 어떤 정도의 과학기술을 갖고
있는 시대를 살았는지 이해하면 그 인물들이 겪었던 감정을 좀
더 생생하게 느낄 수 있게 된다."
국립중앙도서관

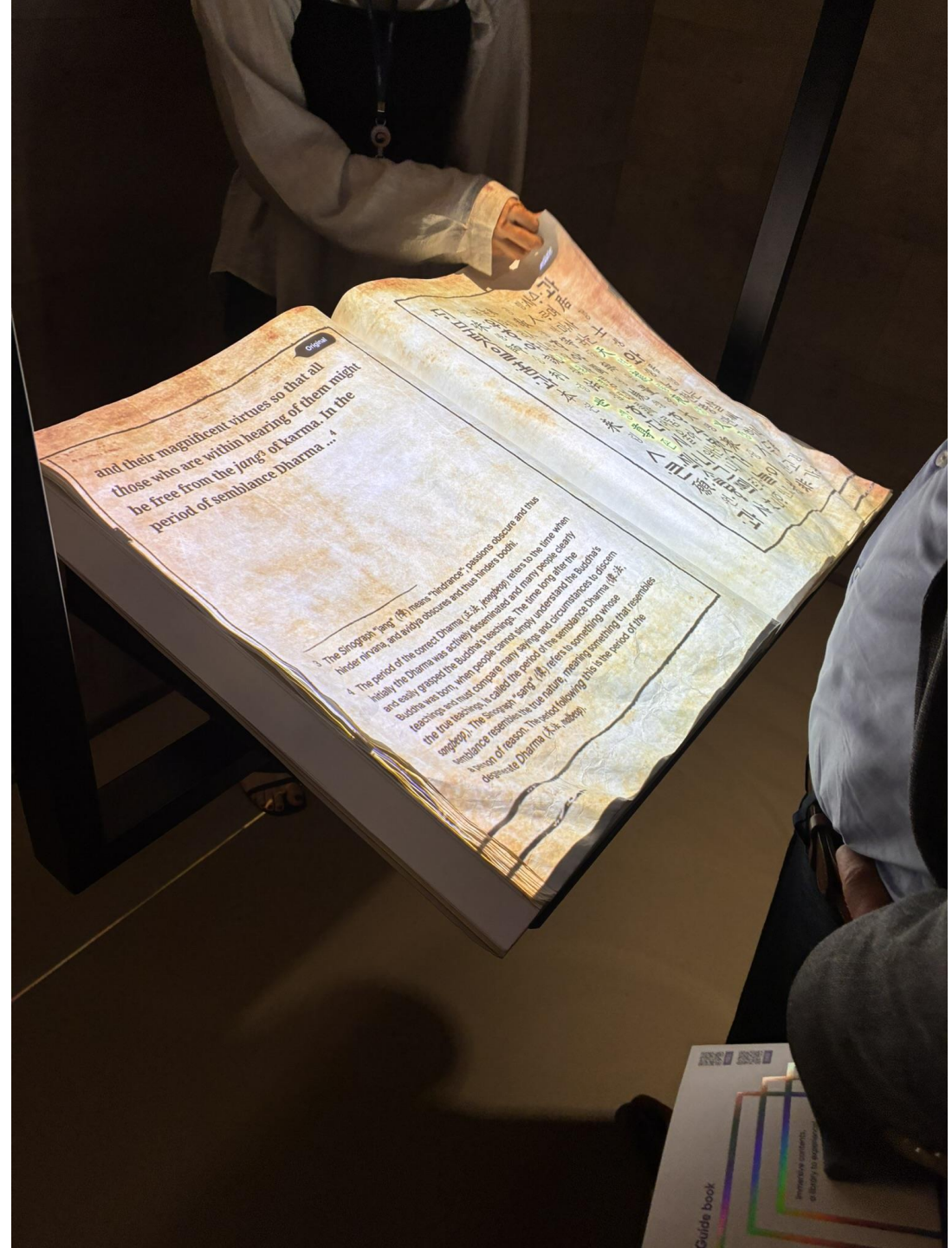

범아옷
아동인권
중년
아이디어
등물권
기술혁명
경이로움
광감
도시
관계
인문학
미래예측(미래전망)
생명과학
식습관
타인의 고통
여행
디스토피아
우정
공존
위로
불안
핵개인


"
과학은 모호함을 허용해야 한다. 우리가 모르는 것에 대해서는 믿음을 유보해야 한다. 불확실성 때문에 재증이 날 수도 있겠지만 그 덕분에 우리는 더 많은 데이터를 축적하게 된다.(98쪽)
"
교양과학
카드를 좌우로 밀어보세요.








Original
and their magnificent virtues so that all those who are within hearing of them might be free from the *jang*[3] of karma. In the period of semblance Dharma ...[4]
3. The Sinographs "jang" (障) means "hindrance"; passions obscure and thus hinder nirvana, and avidya obscures and thus hinders bodhi.
4. The period of the correct Dharma (正法, jeongbeop) refers to the time when initially the Dharma was actively disseminated and many people clearly and easily grasped the Buddha's teachings. The time soon after the Buddha was born, when people cannot simply understand the Buddha's teachings and must compare many sayings and circumstances to discern the true teachings, is called the period of the semblance Dharma (像法, sangbeop). The Sinograph "sang" (像) refers to something whose semblance resembles the true nature, meaning something that resembles a person of reason. The period following this is the period of the degenerate Dharma (末法, mobeop).


진헌마정색도


武備 (무교) : 아래모전다리

Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

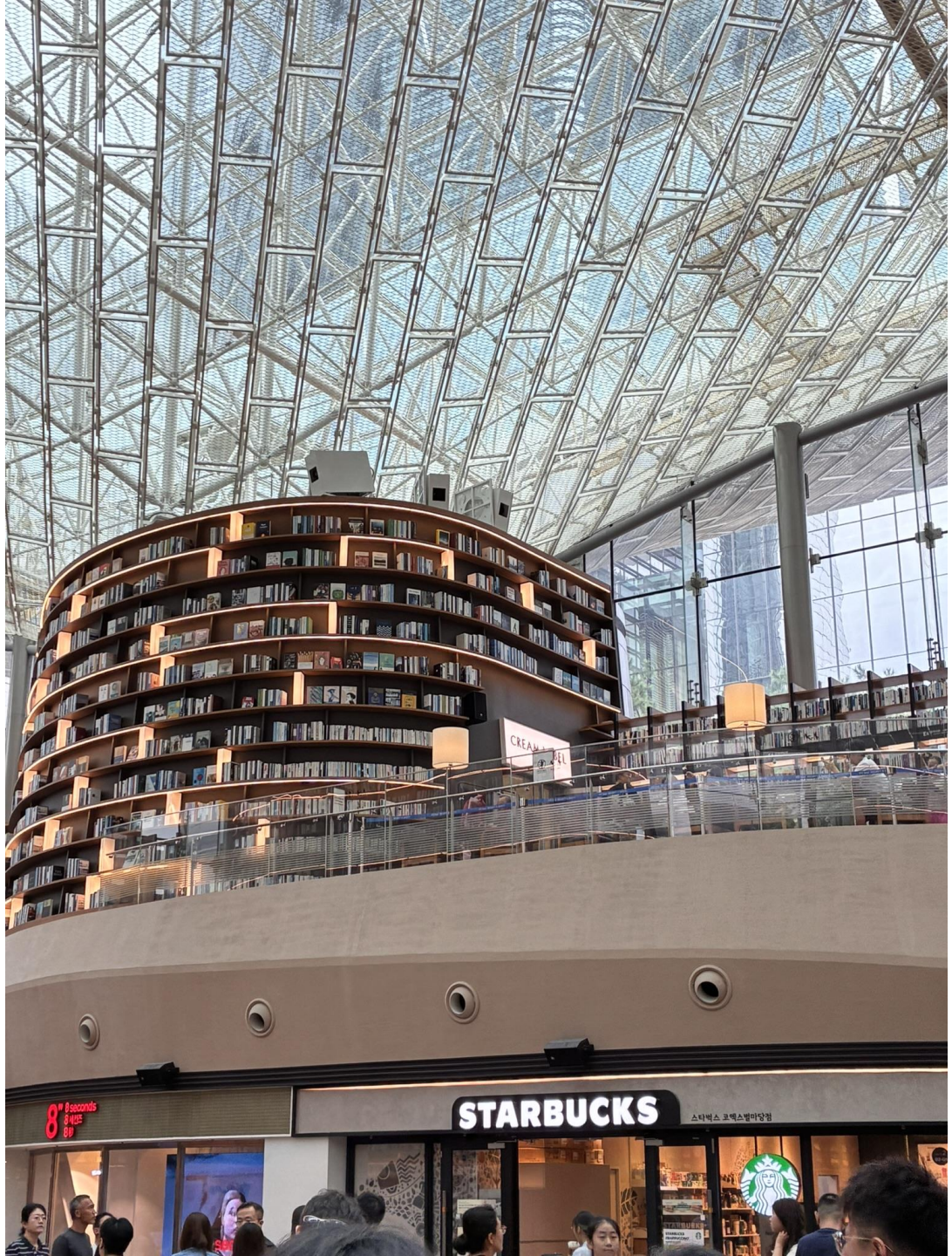
Další knižní a knihovnické postřehy ze Soulu


제한구역




별마당도서관
Starfield Library
100m
Follow this blue line


명사의 서가
VANITY FAIR
marie claire
GLASS
GLASS
THE RAKE
enki


8 seconds
STARBUCKS
스타벅스 코엑스별마당점

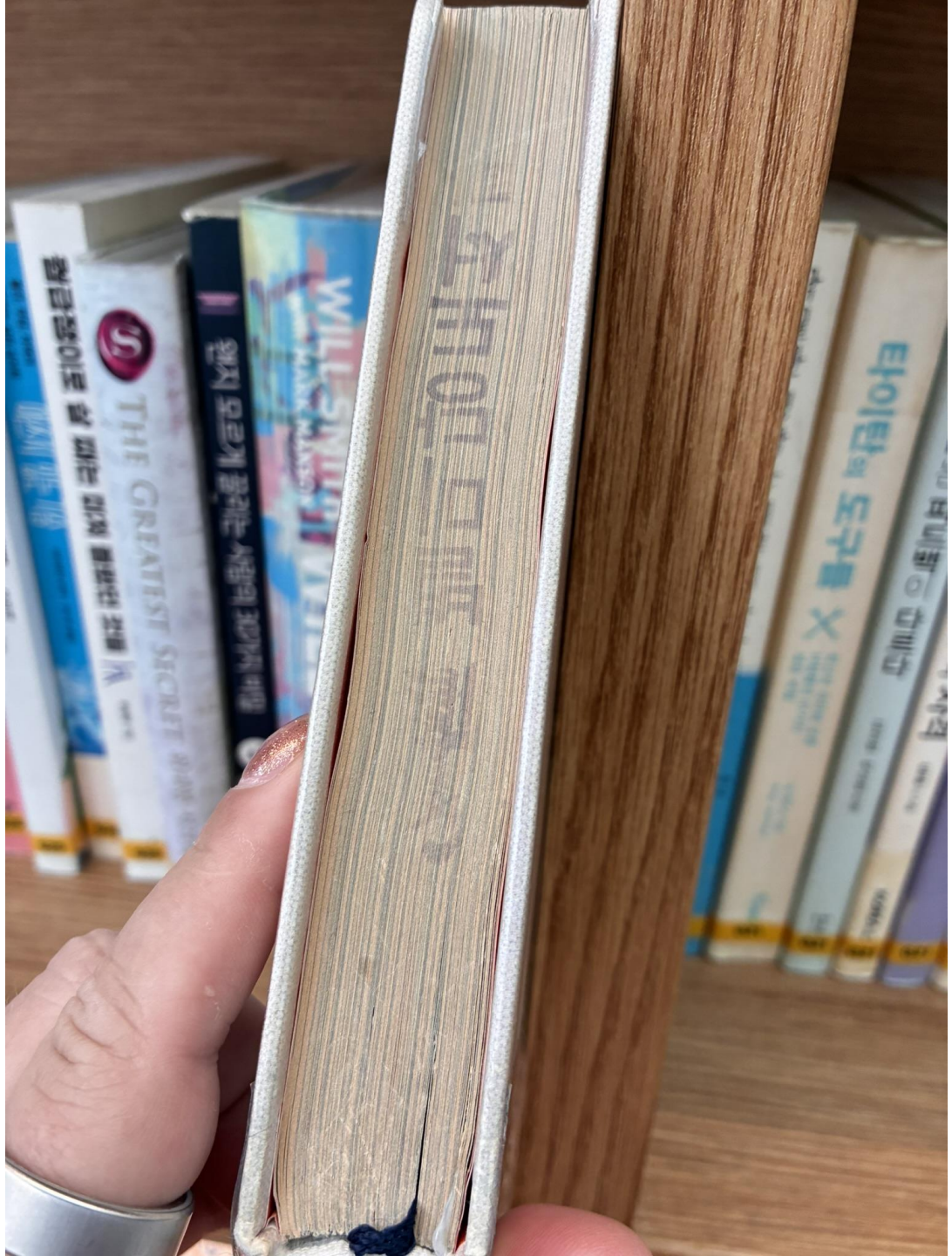

A23 아시아소설
Asian Novel
A24 일본소설
Japanese Novel
A25 일본소설
Japanese Novel

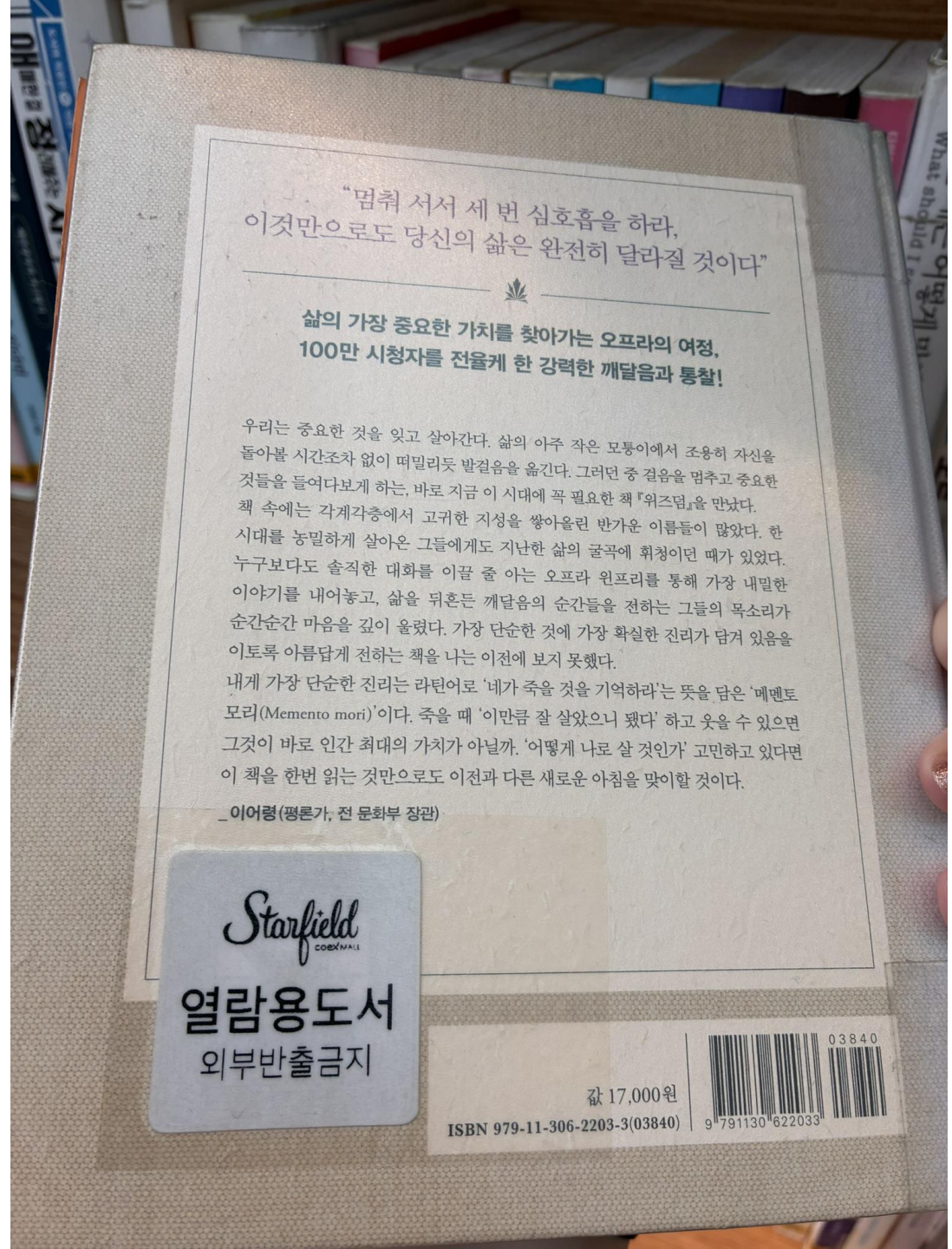



인문
Humanities
도서검색대
우리는 그날 그날 기분이 다르다.
같은 하루에도 기분의 변화가 일어난다.
누구나 자기 기분에 따라
책을 선택해야 한다.
Book Search


별마당 도서관


C6 세계여행 World Travel
C7 테마여행 Theme Travel
C8 국내여행 Domestic Travel





"멈춰 서서 세 번 심호흡을 하라,
이것만으로도 당신의 삶은 완전히 달라질 것이다"

**삶의 가장 중요한 가치를 찾아가는 오프라의 여정,
100만 시청자를 전율케 한 강력한 깨달음과 통찰!**

우리는 중요한 것을 잊고 살아간다. 삶의 아주 작은 모퉁이에서 조용히 자신을 돌아볼 시간조차 없이 떠밀리듯 발걸음을 옮긴다. 그러던 중 걸음을 멈추고 중요한 것들을 들여다보게 하는, 바로 지금 이 시대에 꼭 필요한 책『위즈덤』을 만났다. 책 속에는 각계각층에서 고귀한 지성을 쌓아올린 반가운 이름들이 많았다. 한 시대를 농밀하게 살아온 그들에게도 지난한 삶의 굴곡에 휘청이던 때가 있었다. 누구보다도 솔직한 대화를 이끌 줄 아는 오프라 윈프리를 통해 가장 내밀한 이야기를 내어놓고, 삶을 뒤흔든 깨달음의 순간들을 전하는 그들의 목소리가 순간순간 마음을 깊이 울렸다. 가장 단순한 것에 가장 확실한 진리가 담겨 있음을 이토록 아름답게 전하는 책을 나는 이전에 보지 못했다.

내게 가장 단순한 진리는 라틴어로 '네가 죽을 것을 기억하라'는 뜻을 담은 '메멘토 모리(Memento mori)'이다. 죽을 때 '이만큼 잘 살았으니 됐다' 하고 웃을 수 있으면 그것이 바로 인간 최대의 가치가 아닐까. '어떻게 나로 살 것인가' 고민하고 있다면 이 책을 한번 읽는 것만으로도 이전과 다른 새로운 아침을 맞이할 것이다.

_이어령(평론가, 전 문화부 장관)

Starfield COEX MALL
열람용도서
외부반출금지

값 17,000원
ISBN 979-11-306-2203-3(03840)
03840
9 791130 622033


세계의 역사가 곧 우리
한국사와 세계사를 하나
첫 세계사
지금 세계사 1


C0-8 만물/정치
C0-7 공부방법/수학/경제
C0-6 교양
C0-5 논술/글쓰기
꿈을 키우고 생각을 채우는 책장
C3-6
C3-7
65만 유튜버 싸
첫 코믹북 쌈벤저스!


Canterbury Classics
H. P. LOVECRAFT
THOMAS BULFINCH
Canterbury Classics
JANE AUSTEN
DAVID DAY
Dracula
Bram Stoker
Canterbury Classics
Classic Tales of Christmas
CHINESE MYTHS & FOLK TALES
CLASSIC TALES OF MYSTERY
TALES OF HORROR
BULFINCH'S MYTHOLOGY
THE ART OF WAR
& other CLASSICS OF Eastern PHILOSOPHY
THE COMPLETE NOVELS
AN ENCYCLOPEDIA OF TOLKIEN


Martyr!
Kaveh Akbar
NOT QUITE DEAD YET
HOLLY JACKSON
A Good Girl's Guide to Murder
THE SECRET HISTORY
DONNA TARTT
DAN BROWN
THE SECRET OF SECRETS
STRANGE PICTURES
UKETSU
STRANGE BUILDINGS
ELEVEN BUILDINGS. ONE TERRIBLE SECRET.
UKETSU
STRANGE HOUSES
THE CHILLING JAPANESE MYSTERY SENSATION
変な家
UKETSU
雨穴
THE SAFEKEEP
YAEL VAN DER WOUDEN
NORWEGIAN WOOD
KLARA AND THE SUN
KAZUO ISHIGURO

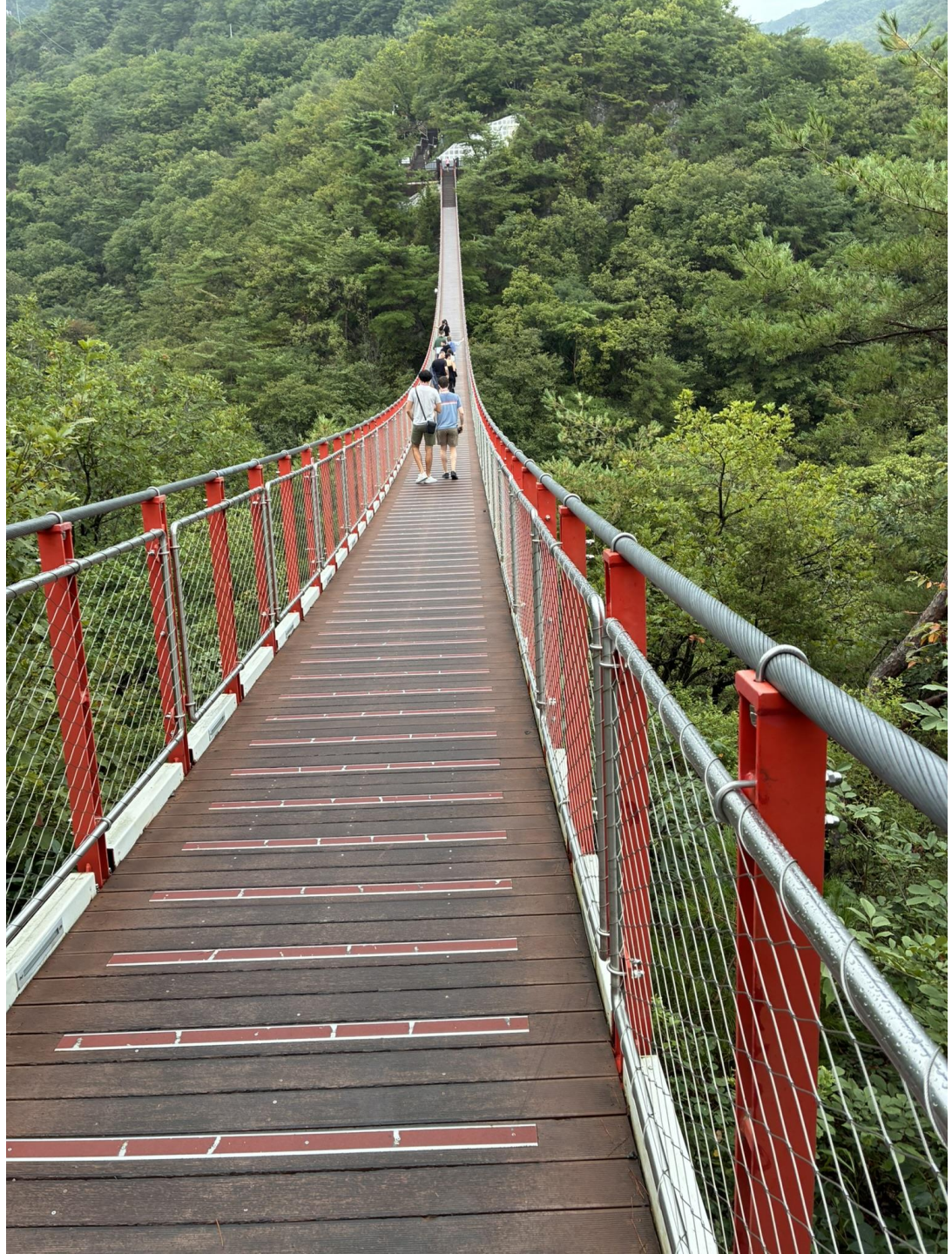

10-12
BIM
Revit
BIM


New Books Showcase
신간쇼케이스
New Books Showcase
VOL. CLIX. NO. 1
Kyobobook Book Centre, Gwanghwamoon, Seoul, KOREA
이 도서는 광고도서입니다.
MBTI 추천도서
FROM TOLSTOY


책DREAM
마틸다
남남 호기심 펀치
책DREAM
부로 행복Dream 도서관을 채워주세요

Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Výlet na hranici se Severní Koreou






망 향 의 노 래 비
통일을 염원하며


望拜壇


아트스페이스




LIVE TALK
WITH A
NORTH KOREAN
DEFECTOR
Real Stories of
Escape and Freedom


MAP OF KOREA
CHINA
TODAY'S SPEAKER
SHARON JANG
NORTH KOREAN
DEFECTOR
Live Talks
Girl with
Black Makeup
Sharon Jang
My story is not just about escape,
but about finding the strength to live again.


NORTH
38th Parallel, 2011 / 三八線
SOUTH
KOREA


DMZ
제3땅굴
The 3rd tunnel
22km 개 성
Garseong
서 울 53km
Seoul


모노레일 Monorail
안전 ⊕ 제일







Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Moc díky SKIPu a NK za příležitost se účastnit IFLA WLIC!